

# Estrategias de comunicación

Fichero para  
colectivos  
escolares





“Estrategias de comunicación. Fichero para colectivos escolares”, es una publicación cuyo objeto es la difusión universal de información y conocimiento pertinente a la educación en Jalisco en todos sus niveles y modalidades, previamente acopiada, sistematizada, analizada, editada y distribuida de forma gratuita a través de formatos abiertos y accesibles para el ciudadano, sin que se requiera solicitud de parte interesada, en términos del artículo 113, inciso b), de la Ley de Educación del Estado Libre y Soberano de Jalisco, por la Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco, órgano público desconcentrado de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco, encargada de coordinar al Sistema de Mejora Continua de la Educación en Jalisco (SIMEJORA), Nicolás Romero 1564. C.P. 44260, Guadalajara, Jalisco. México

La información publicada es responsabilidad de la Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco en el ejercicio de su función de coordinar al SIMEJORA, y en coadyuvancia con la Comisión Nacional de Mejora Continua y con el Sistema Educativo Estatal al logro de sus fines, misma, que puede ser utilizada con fines educativos, informativos o culturales siempre que se cite la fuente.”



La **sistematización de experiencias y las estrategias de comunicación** para favorecer la autonomía responsable son herramientas para la mejora educativa en nuestros colectivos, con ello acompañamos para encontrar sentido a lo que hacemos e impulsamos los puentes de diálogo en el vivir cotidiano de la comunidad para aprender a transformarse desde la reflexión crítica y aprender con sentido desde el diálogo para tejer una urdimbre de historias, reflexiones, aprendizajes, saberes y afectos.



Por ello en el tejido multicolor que cada CAV teje, integra lo que se piensa, siente, comprende, reflexiona y aprende en la vida y para la vida. Así, de manera transversal los principios Recrea para el aprendizaje dialógico **Compartir para el bien común e Instrumentar para aprender** pretenden que se piense en todos para el bien común desde la ayuda genuina, la colaboración honesta, la humildad, respeto a la diversidad, la corresponsabilidad, propiciando cambios en la comunidad y logrando ese tejido multicolor desde el diálogo y la reflexión.

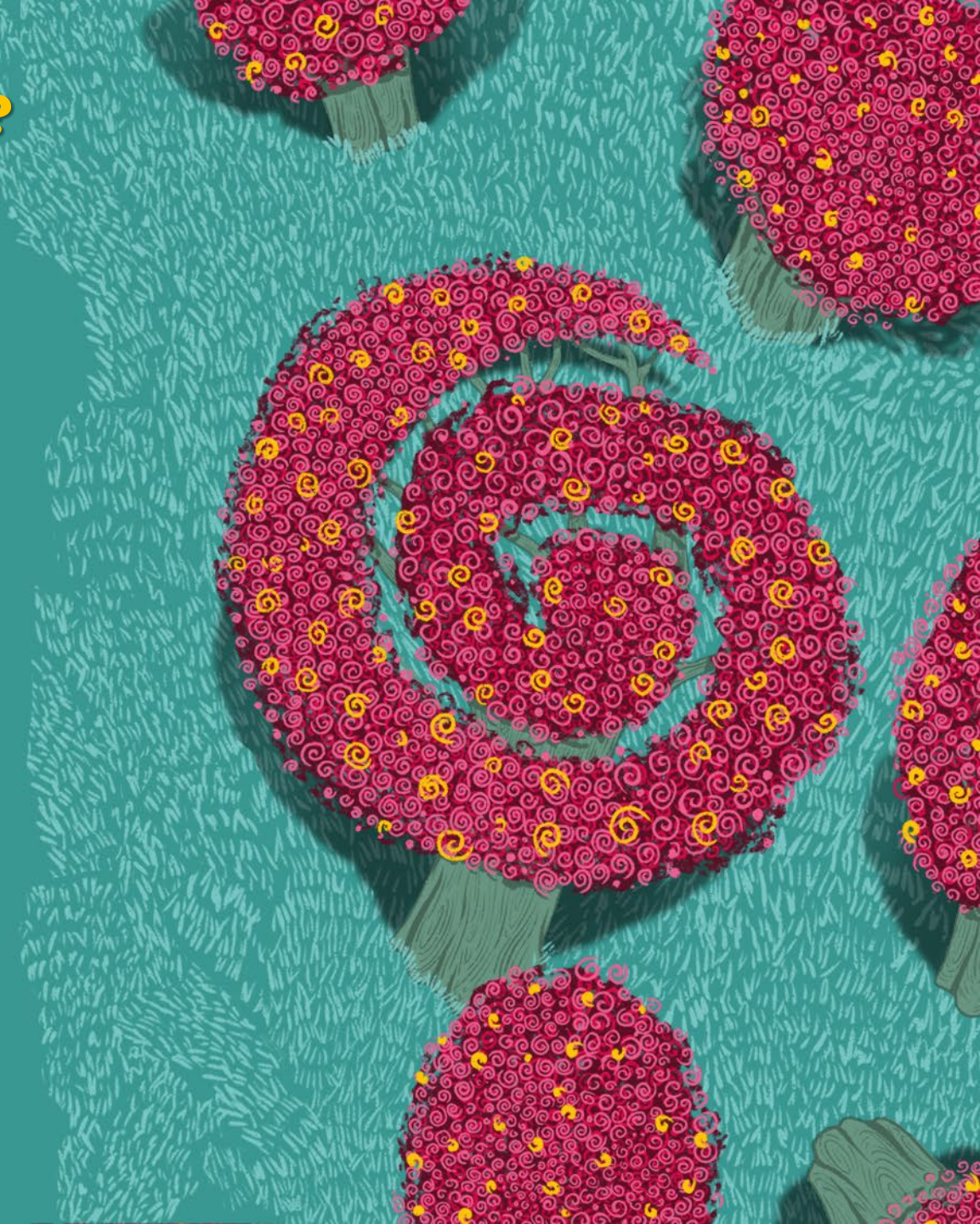
La vida toda es movimiento, diálogo, recreación e incertidumbre y el entramado que invitamos a urdir desde nuestra conciencia permite expandir hacia una verdadera construcción en comunidad que se borde en diálogo, con esos hilos esenciales que son la diversidad, historia y territorios, un esfuerzo colectivo para crear nuevos tejidos, nuevos sentidos humanos, nuevas miradas, acciones, reflexiones y sueños de cada uno desde la conversación, el diálogo y el aprendizaje experiencial.

## ¿Por qué estrategias de comunicación?

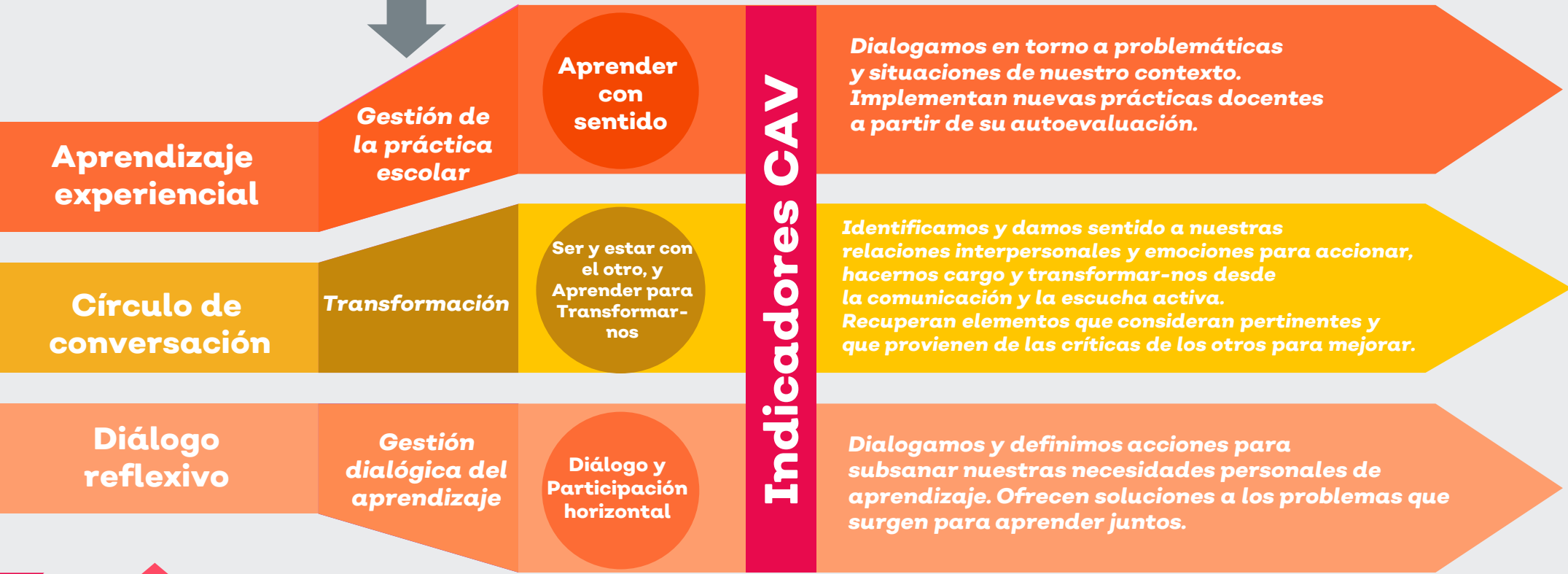
Aprender en comunidad ha sido nuestra apuesta en Jalisco, los principios Recrea para el aprendizaje dialógico han acompañado el camino de muchos colectivos que han ejercido su autonomía responsable decidiendo iniciar su trayecto hacia la conformación, consolidación o innovación de su CAV.

Las estrategias de comunicación son parte de las herramientas para la mejora educativa porque brindan la oportunidad a los colectivos a profundizar desde la reflexión crítica de la realidad educativa que viven privilegiando el diálogo como instrumento para potenciar los saberes que surgen desde su contexto. Estas estrategias no son prescriptivas, ni limitativas, por el contrario, son un ejercicio para detonar nuevas rutas en las CAV en un marco de confianza, respeto, solidaridad y reciprocidad y con ello propiciar una toma de conciencia individual y colectiva encaminada hacia el bien común.

Las tres estrategias propuestas están intencionadas para fortalecer cada uno de los ámbitos de la autonomía responsable y desde los principios recrea para el aprendizaje dialógico fortalecer a cada uno de los colectivos.



Ámbito de la autonomía responsable



Estrategias de comunicación



Principios Recrea



## **A** ¿Qué son las estrategias de comunicación?

Son herramientas hacia la mejora educativa que brindan la posibilidad a los colectivos de profundizar de manera crítica y reflexiva situaciones o problemáticas específicas que emergen desde su propia realidad educativa, privilegiando el diálogo como instrumento para compartir conocimientos y experiencias y desde las interacciones dialógicas entre sus integrantes convertirlos en saberes compartidos creando un sentido de identidad único en cada CAV.

## **B** Criterios de selección: *página 7*

## **C** ¿Cómo concretar el procedimiento?

- Reflexionamos sobre una experiencia práctica y aprendemos de ella.
- Dialogamos con relación a un tema, en donde todos tenemos la posibilidad de aportar desde nuestros argumentos para una construcción en colectivo.
- Profundizamos sobre una situación o problemática a través de preguntas de reflexión.

## **D** ¿Qué obtendremos?

Nuevas formas de dialogar, conversar y reflexionar con espacios de comunicación intencionados para la transformación personal y colectiva.

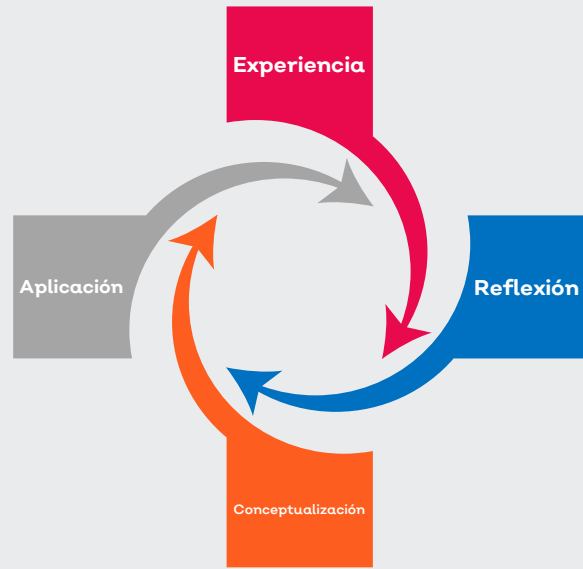
## **E** Al trabajar con las fichas se propicia que como CAV

- Desarrollemos procesos de manera colaborativa y de ayuda mutua.
- Generamos un ambiente de confianza en donde todos nos sentimos con posibilidad de aportar.
- Recibimos aportaciones de todos los miembros del colectivo, sin considerar su función o condición.
- Realizamos devoluciones a otros miembros del colectivo para propiciar cambios y reconstruir el aprendizaje.



# Estrategias de comunicación

Criterios para selección



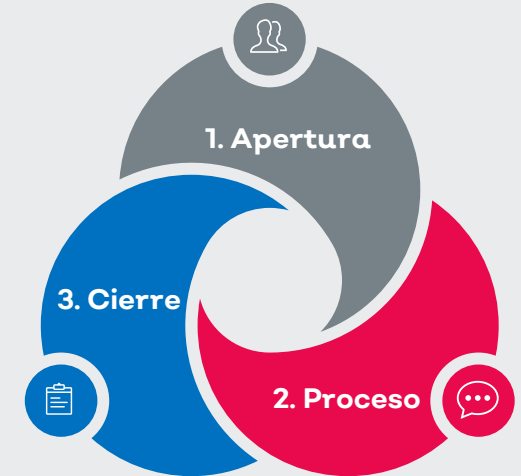
## Aprendizaje Experiencial

Sirve para profundizar y reflexionar en torno a una experiencia y poner en práctica lo aprendido.



## Círculo de Conversación

Se dialoga a partir de una temática para generar consensos y seguimiento de acciones.



## Diálogo Reflexivo

Se emplea para profundizar de forma crítica y reflexiva con relación a una temática.

**Las estrategias de comunicación como herramientas para la mejora educativa propician en la CAV una forma de ser, estar y pertenecer a la vida, en donde todas las voces que participan son escuchadas y tienen el mismo valor.**

**Los principios Recrea para un aprendizaje dialógico son el eje metodológico articulador, brindan la oportunidad de poner en práctica la comprensión comunicativa del aprendizaje, desde el cual, las CAV potencian los aprendizajes de sus integrantes de manera autogestiva por medio de interacciones dialógicas<sup>1</sup>.**

## **Estrategias de comunicación**

### **Aprendizaje experiencial**

Desde el ámbito de la gestión de la práctica escolar se privilegia que las CAV desarrollen una gestión con sentido, en donde se logre identificar e implementar nuevas formas de conducirse en los diferentes procesos que se desarrollan. De esta manera, el aprendizaje es guiado por la misma comunidad, con un sentido de autogestión y hacia la mejora desde su realidad.

En el aprendizaje experiencial, se privilegia el principio Recrea para el aprendizaje dialógico: "Aprender con sentido", propiciando que los integrantes de la CAV participen activamente en su aprendizaje a través del diálogo, y que al conectar sus reflexiones con los procesos vividos en la práctica educativa adquieran mayor significado las acciones que desarrollan, promoviendo así, una comprensión más profunda y la adquisición de habilidades que son relevantes y aplicables a la vida escolar.

### **Círculo de conversación**

Desde el ámbito de transformación, se busca minimizar o eliminar las desigualdades que se presentan en la CAV, para ello, es importante la participación de todos los integrantes, puesto que, es un proceso vivo que se transita en diálogo desde lo individual hacia lo colectivo; en este sentido, el círculo de conversación, posibilita en los participantes el reconocerse en la diversidad, en donde a través de la interacción dialógica todos aportan y al mismo tiempo todos aprenden, asumiendo una consciencia individual y colectiva de sus aprendizajes, además de reconocer la trascendencia de asumir una postura crítica y reflexiva, desde la comprensión del otro para transformar-nos juntos. Privilegiando los principios Recrea "Ser y estar con el otro", y "Aprender para transformar-nos".

### **Diálogo reflexivo**

El punto de partida en el ámbito de la gestión dialógica del aprendizaje es la toma de consciencia del aprendizaje, es decir, qué se está aprendiendo, qué se aprende, cómo se aprende y qué se ha logrado con esos aprendizajes. Esta toma de consciencia se promueve a través de procesos reflexivos y metacognitivos, los cuales se pueden propiciar a través del diálogo reflexivo.

Desde el principio Recrea para un aprendizaje dialógico, "Diálogo y participación horizontal", el énfasis del aprendizaje está colocado en la calidad de los argumentos puestos en común a través del diálogo, y no en la posición jerárquica de quien habla. Desde aquí, el diálogo reflexivo es más que un acto comunicativo y de interacción, es el conjunto de acciones intencionadas que emanan del diálogo y están orientadas hacia el bien común.

<sup>1</sup> Adaptado de CEMEJ (2021), p. 9



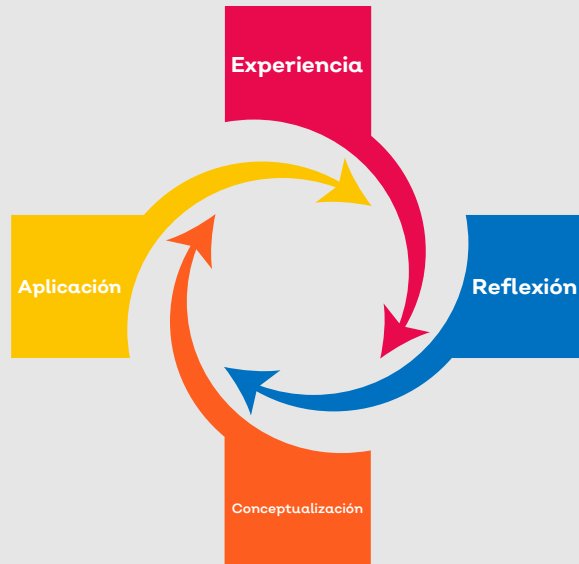


# ***Aprendizaje experiencial***

## A ¿Qué es el aprendizaje experiencial?

Desde el enfoque andragógico, son las experiencias la principal fuente de aprendizaje entre adultos, por ello esta estrategia se da a través de la experiencia concreta y la reflexión, donde el individuo construye su propio conocimiento, desarrolla habilidades y refuerza sus valores desde la experiencia.

## B ¿Cómo hacerlo?: Procedimiento



## D ¿Qué obtendremos?

Reflexión crítica de nuestra experiencia.  
Conclusiones y generalizaciones a partir de nuestra experiencia.  
Nuevos conceptos e ideas.

## ¿Cómo concretar el procedimiento?

C

1. En esta etapa, se parte de una experiencia concreta que despierte la motivación, el deseo de aprender y la búsqueda de nuevos desafíos
2. Durante esta etapa, se profundiza y reflexiona sobre lo que han experimentado con relación a la experiencia vivida.
3. En esta etapa, se propicia la consolidación de lo aprendido.
4. Esta etapa es la puesta en práctica de lo aprendido.

## Elementos básicos para un aprendizaje experiencial

E

- Tener la motivación de querer aprender.
- Generar un ambiente de confianza que permita a los participantes vencer sus dudas y temores en cuanto al desarrollo de la experiencia y sean partícipes activos de la misma.
- Aprender haciendo, propiciar que los participantes recurran a sus saberes, sus habilidades, sus destrezas y competencias.
- Crea una mejor comprensión del proceso de aprendizaje para facilitar el aprendizaje de manera más eficiente.
- Está compuesto por cuatro fases distintas: Experiencia Concreta, Observación Reflexiva, Conceptualización Abstracta y Experimentación Activa.
- Proporciona un marco para el diseño de talleres, capacitaciones y Orientaciones.
- Da a los facilitadores un papel central en la implementación del ciclo de aprendizaje experiencial

## Aprendizaje experiencial

Este enfoque se basa en la idea de que las personas aprenden de manera más efectiva cuando participan activamente en situaciones reales y reflexionan sobre lo que han experimentado y aprendido, este proceso reflexivo relaciona el aprendizaje recién adquirido provocando un cambio de comportamiento o actitud, lo que abre la posibilidad de la sistematización de sus procesos de aprendizaje. Asimismo, los participantes desarrollan y ponen en práctica sus competencias, iniciativa y sensibilidad hacia los demás, así como el conocimiento de las realidades prácticas, fortaleciendo la confianza en sí mismos para interactuar con los desafíos profesionales o cotidianos. El aprendizaje experiencial está concebido como un proceso cíclico de la integración de la experiencia concreta, reflexión, conceptualización y la acción. Este ciclo de cuatro etapas se presenta en un orden específico, sin embargo, el aprendizaje puede comenzar en cualquier etapa del ciclo. Aunque, para maximizar las oportunidades de aprendizaje es ideal completar las cuatro etapas.

### 1. Experiencia concreta

El aprendizaje experiencial tiene lugar a partir de experiencias concretas que requieren una planeación previa de actividades que serán coordinadas por el acompañante. La tarea del acompañante es organizar y facilitar experiencias concretas y situaciones en las que se generen aprendizajes genuinos, significativos y duraderos.

Cada sesión de aprendizaje inicia proponiendo la experiencia, la cual puede ser abordada a través de diversos tipos de mediaciones o dispositivos como: técnicas de dinámica grupal, ronda de preguntas, entre otros, en la que los participantes se involucran e interactúan ante una situación real de la práctica educativa.

Es importante que la experiencia propuesta tenga una influencia positiva que despierte la motivación, el deseo de aprender y la búsqueda de nuevos desafíos. De lo contrario, se cierra la posibilidad de acceder a experiencias positivas en el futuro. El acompañante debe encontrar el equilibrio para que los integrantes del colectivo participen con cierto grado de apertura cuando el proceso de aprendizaje lo amerite.

### 2. Reflexión

En esta etapa, los participantes profundizan y reflexionan sobre lo que han experimentado con relación a sus observaciones, emociones, desafíos y éxitos, entre otros, lo que brinda la oportunidad de procesar la información y tomar consciencia de sus aprendizajes individuales y colectivos. Durante este proceso, la tarea del acompañante es propiciar la reflexión a través de mediaciones y preguntas que generen la creación de conexiones entre lo que hicieron durante la experiencia y los resultados obtenidos.

### 3. Conceptualización

En esta etapa los participantes utilizan sus observaciones y reflexiones a partir de la experiencia acerca de lo que ocurrió y los resultados a los que llegó cuestionando qué hizo y por qué se hizo, esto permite llegar a conclusiones y generalizaciones, es decir, a una conceptualización con sentido para el participante. El acompañante realiza mediaciones para que a través de preguntas se les dé nombre a los hechos vividos de la experiencia y así, construir nuevos conceptos que tienen sentido para quienes los crean porque surgen desde la práctica. Tal vez, estos nuevos conceptos que surgen de la lectura de la realidad puedan relacionarse con algunas teorías, enriqueciendo y dando un significado para el participante.

Algunas preguntas que pueden ayudar a mediar son:

Eso que hiciste, ¿tiene nombre?, si no, ¿cómo le llamarías?

¿Cómo llegaste a esa conclusión?

Lo que hiciste, ¿se puede realizar de otra manera?

Entre otras preguntas.

### 4. Acción

En esta etapa, los participantes prueban en la práctica lo aprendido como guía para orientar la acción en situaciones futuras, aquí damos significado a los nuevos aprendizajes, utilizándolos en nuevas experiencias y experimentando para comprender lo aprendido. Esto completa el ciclo, ya que la acción en si misma es una nueva experiencia concreta que pueden seguir alimentando el proceso de aprendizaje.

*Conocer el método implica:*

- Estructurar una experiencia en función de los objetivos que se pretendan y del perfil de los participantes.
- Elegir las técnicas de acción y los dispositivos pertinentes para propiciar el diálogo y profundizar en la reflexión.
- Cuidar en el diseño la secuencia entre las etapas.
- El acompañante debe permanecer en su rol de facilitador en todo momento.

# Círculo de conversación



# A ¿Qué es un círculo de conversación?

El círculo de conversación es un proceso que reúne a personas que desean profundizar en un tema para construir o reconstruir acciones que ayuden a la toma de decisiones informadas, contribuyendo así al fortalecimiento de los vínculos entre los integrantes de la comunidad para la transformación individual y colectiva.

# B ¿Cómo hacerlo?: Procedimiento



# D ¿Qué obtendremos?

Nuevas formas de interacción entre los integrantes de la CAV, a partir de reconocer la riqueza que parte de la diversidad de voces, opiniones y formas de pensar, que se concretan en decisiones tomadas en consenso para el bien común.



# C ¿Cómo concretar el procedimiento?

1. En la primer etapa se recaba información sobre el tema y se define el objetivo para el desarrollo del círculo.
2. En la segunda etapa se preparan los aspectos logísticos, las actividades a desarrollar y la pieza de diálogo que se va a utilizar.
3. Durante la tercer etapa implica trabajar el tema y profundizar en las reflexiones.
4. Para la cuarta etapa se recoge la esencia de la experiencia con la finalidad de promover la transformación y mejora en las interacciones y la forma de trabajo.

# E Elementos básicos para realizar un Círculo de conversación

La planificación e implementación del círculo de conversación parte de la consideración de los siguientes principios básicos, independientemente de las razones que lo motivan:

- La participación es voluntaria y debe ser motivada por las personas acompañantes\* de acuerdo con los intereses, necesidades y diferencias de los sujetos participantes.
- Las diferencias singulares de los sujetos participantes se valoran y no son ocultadas o minimizadas; por el contrario, son reconocidas como expresión de la riqueza de la diversidad existente en todo grupo humano, porque se reconoce que todos aprenden de todos.
- Las personas se sientan en círculo, equidistantes del punto central, por lo que la ubicación espacial remite a una relación cara a cara, en igualdad, sin jerarquías. Consideración que rompe con las estructuras tradicionales de disposición de poder y conocimiento, desplazando el poder y el conocimiento a otros puntos y a otras personas.
- Plantea un reto a las personas participantes: poder llegar a ser, es decir, trasladar las habilidades y actitudes que se practican en el “Círculo” a la vida cotidiana, como instrumento para promover una cultura de diálogo, de reflexión y democracia.
- Invitan al trato respetuoso y a la búsqueda de consensos.

\*(Directivo, ATP, docente o algún integrante de la CAV que desee coordinar el ejercicio)

**Círculo de conversación es un proceso que no trata de cambiar a los otros, siendo más bien una invitación para cambiar uno mismo y su relación con la comunidad; tiene como propósito propiciar que los integrantes sean capaces de dialogar consigo mismos desde la autorreflexión y así transformarse, abriendo nuevas rutas de diálogo en la comunidad y nuevas formas de relacionarse, de colaborar y de comprenderse mutuamente. El éxito de este Círculo de conversación estriba en que reúne a las personas de una manera que les permite verse unas a otras como seres humanos y dialogar sobre los asuntos que les son propios logrando comprometerse desde una visión compartida.**

## **Etapas:**

### **1. Discernimiento**

Para esta etapa se consideran los intereses y necesidades de los participantes con relación al tema que se abordará, a partir de ello se determina el objetivo y meta del círculo de conversación, una vez establecidos, se notifica a las personas que formaran parte integral del mismo, explicando el proceso del círculo y sus alcances.

### **2. Preparación**

Es la planificación de los aspectos logísticos: espacio físico, mobiliario, fecha y hora, duración, actividades a desarrollar, materiales, pieza para el diálogo (que pueden ser objetos escogidos por las personas acompañantes o por los participantes) , entre otros. Además, el diseño de dinámicas de apertura y cierre considerando preguntas y reflexiones generadoras para ambos momentos.

### **3. Realización<sup>1</sup>**

Su realización se desarrolla en cuatro fases que comprenden: crear confianza, construir relaciones, trabajar el tema y profundizar en las reflexiones.

- Para crear confianza y construir relaciones, se puede comenzar con una dinámica que invite a los participantes a estar presentes, a serenarse, a abrirse a nuevas posibilidades de interpretación, comprensión y aprendizaje, a estar conscientes de lo que se dice y de lo que se hace.

- Para trabajar el tema y profundizar en las reflexiones se pueden proponer una serie de actividades que lleven al colectivo a construir aprendizajes. Puede ser a través de cualquier tipo de dispositivo o mediación: ejercicios de análisis, construcción colectiva, rondas de preguntas, compartir experiencias, propiciar debates, entre otras.
- Las rondas de preguntas son una mediación que se privilegia en los círculos de conversación. Se emplean para trabajar el tema en cuestión y profundizar en las reflexiones a través de un trabajo por turnos, para facilitar que haya una reflexión colectiva en torno a cada una de ellas y se generen conclusiones, acuerdos y aprendizajes colectivos entre los participantes del círculo. Las rondas de preguntas, a partir de las piezas del diálogo permiten profundizar sobre teorías y prácticas, conduciendo a construcciones socializadas de conocimientos, habilidades, actitudes y aprendizajes.
- El acompañante debe fomentar el empleo de las piezas del diálogo, puesto que son los objetos que otorgan el derecho de hablar y de ser escuchadas a las personas participantes del “Círculo de conversación”; circulan de mano en mano propiciando el aprendizaje de la escucha y del silencio respetuoso o se distribuyen a todos los integrantes del círculo.

### **4. Seguimiento**

- Esta etapa se realiza con el propósito de dar seguimiento al cumplimiento de los compromisos asumidos por los integrantes de la CAV. Es necesario que el acompañante se asegure que los compromisos sean claros y se hayan comprendido por todos los integrantes.
- Se deberá determinar quién de los integrantes dará seguimiento al cumplimiento de los compromisos asumidos con la finalidad de realizar un monitoreo de los acuerdos surgidos en el Círculo. Durante el proceso de seguimiento, es importante identificar y comunicar los cambios y mejoras en las formas de trabajo y convivencia en la CAV con la finalidad de recoger la esencia de la experiencia como saber construido colectivamente.
- En caso de incumplimiento de acuerdos será necesario planificar uno o más círculos de seguimiento para ajustar los compromisos del Círculo. A partir de los resultados del círculo de seguimiento, si la CAV lo considera pertinente, determinan nuevas acciones para afrontar la situación.

<sup>1</sup> Tomado de “1.1. Viviendo los principios Recrea para un aprendizaje dialógico”



# ***Diálogo reflexivo***

# A ¿Qué es el diálogo reflexivo?

Es una conversación entre personas que promueve el intercambio de puntos de vista con relación a una temática y facilita la reflexión en la medida que los integrantes cuestionan, explicitan valores y razonamientos, para reinterpretar-nos, reconstruir-nos y transformar-nos. Es la pregunta la mediación más pertinente la que detonará las reflexiones individuales y colectivas.

# B ¿Cómo hacerlo?: Procedimiento



# D ¿Qué obtendremos?

Nuevas formas de trabajo reflexivo, lo que permite atender necesidades puntuales desde el diálogo y los aprendizajes colectivos.



# ¿Cómo concretar el procedimiento?



1. En la etapa de apertura, se puede partir de una experiencia o necesidades de mejora a fortalecer, comenzando por los aspectos generales. ¿Cómo vamos a propiciar el diálogo?
2. Para esta etapa, acerca de ¿cómo profundizar en el diálogo?, la clave está en plantear preguntas bien formuladas y estimulantes, que contribuyan a que expresen lo que se hizo facilitando el análisis y la deconstrucción de lo que se realizó, brindando la oportunidad para cuestionar sus creencias, posturas e ideas que le dan soporte a sus acciones.
3. Por último, en la etapa de cierre, desde el marco de la Mejora Educativa, se establecen acuerdos o compromisos de mejora, por lo que es importante se registren y den seguimiento.

# Elementos básicos para realizar un diálogo reflexivo



- Implica la escucha activa y comprensión de ideas.
- Ser consciente de la necesidad de valorar que el otro también tiene algo que aportar en la construcción de la reflexión.
- Establecer un clima de confianza en el que los participantes se sientan seguros y tranquilos de no ser juzgados, con libertad de aportar sus ideas para que se lleven a cabo los procesos de reflexión.
- Quien acompaña el proceso de reflexión debe tener una mente dispuesta y no dar por sentado que puede explicar todo lo observado o escuchado durante el diálogo.
- Las preguntas que se generen durante el diálogo deben encaminar a confirmar ideas, descubrir creencias, construir conocimiento, entre otros.

NOTA: Es importante que el acompañante identifique momentos clave durante el diálogo reflexivo y realice los ajustes necesarios para que los participantes vivan el proceso y fluyan en torno a la conversación (NO SE TRATA DE UN cuestionario o interrogatorio que debe contestarse al pie de la letra).



## Diálogo reflexivo

*El punto central para propiciar la reflexión es la formulación de buenas preguntas para llevar a la persona a un nivel reflexivo crítico.*

La pregunta lleva a:

1. **Obtener información, averiguar lo que no sabemos.**
2. **Afirmar o comprobar supuestos.**
3. **Promover la inquietud o capacidad de cuestionarnos.**

## Etapas:

### 1. Apertura

Esta etapa permite establecer el rumbo que llevará el diálogo reflexivo, para ello se requiere:

- Decidir si la actividad se basa en una experiencia o una necesidad de mejora.
- Formular las preguntas iniciales que abrirán el diálogo en torno a la temática a tratar.
- Preparar el ambiente para el diálogo (espacio físico, materiales, entre otros).
- Para dar inicio al proceso de descripción de lo que se hizo y cómo se hizo se sugieren algunas preguntas de apertura:

Experiencia: ¿Cómo te sientes al realizar ... ?

Necesidad de mejora: Vamos a platicar de forma más profunda en torno a ...

### 2. Proceso

Esta etapa pretende girar la mirada a uno mismo y valorar aquello que nos permite el desarrollo de la práctica educativa. El acompañante pone en práctica la escucha activa con el fin de rescatar los aspectos relevantes en torno al tema y favorecer el proceso de reflexión personal.

Aquí se cuestionan creencias, ideas, costumbres, entre otros, que sustentan las acciones que hemos realizado. Las preguntas sirven para recabar información, indagar acerca de lo que no sabemos, afirmar y/o corroborar supuestos, así como promover el desequilibrio y cuestionarnos, lo que abre la ventana a nuevas preguntas y por consiguiente generar el diálogo reflexivo.

Tipos de preguntas según lo que se quiere averiguar:

#### Clarificación

¿A qué te refieres con ... ?

¿Quiere decir que estas pensando en ... ?

Si le he entendido bien, ¿Quiere decir usted que ... ?

#### Supuestos

¿Todos los involucrados cuentan con la misma información?

¿Por qué consideras que afecta ... ?

Me da la impresión que das por hecho que..., ¿te estoy entendiendo correctamente?

Entiendo que tu razonamiento se basa en ... , ¿por qué lo basas en ... ?

¿Parece que das por sentado que ... ?

¿Cómo justificas el dar ... por hecho?

¿Eso es siempre así? ¿Por qué piensas que esa suposición es válida en este caso?

#### Razones y evidencias

¿Cuál es la causa de ... ?

¿Qué justifica hacer ... ?

¿Podrías darme un ejemplo para ilustrar ... ?

¿Cuáles son tus razones para ... ?

¿Estas de acuerdo con sus razones ... ? ¿por qué?

#### Puntos de vista o perspectivas

¿Cuál sería otra forma de decir ... ?

¿Son posibles otras opiniones sobre ... ?

¿Hay circunstancias en las que tu punto de vista podría ser distinto?

Suponiendo que una persona no esté de acuerdo contigo, ¿qué piensas que te diría?

¿Puedes tratar de ver ... desde el punto de vista de ellos?

#### Implicaciones y consecuencias

¿Qué ocurriría si no se hace ... ?

¿Cuáles serían las probables consecuencias de ... ?

¿Estas preparado para aceptar esas consecuencias?

#### Pregunta acerca de la pregunta

¿En qué grado es relevante esa pregunta?

¿Qué supone esa pregunta?

¿Podrías reformular la pregunta que recupere una dimensión diferente de la cuestión ?

¿Cómo nos va a ayudar esa pregunta para ... (profundizar en el tema/solucionar el problema, entre otros)?

### 3. Cierre

La etapa de cierre permite recapitular o resumir las ideas principales rescatadas del diálogo con la intención de tomar decisiones a partir de las reflexiones y conclusiones. Es importante registrar los acuerdos o compromisos de mejora y establecer responsables y acciones para el seguimiento.

Las siguientes preguntas son un referente de apoyo:

- ¿Cuáles son los aprendizajes adquiridos?
- ¿Qué compromisos asumes?
- ¿Qué acciones nuevas realizarás a partir de los nuevos aprendizajes?

## Referencias

- Arias Monge, M., (2012). *El círculo de conversación como estrategia didáctica: Una experiencia para reflexionar y aplicar en educación superior*. Educare.
- CEMEJ (2021). Comunidades de aprendizaje en y para la vida. Jalisco: Secretaría de Educación del Estado de Jalisco.
- CEMEJ (2021). *Serie Cápsulas autogestivas para el aprendizaje. 1.1. Viviendo los principios Recrea para un aprendizaje dialógico*. Jalisco: Secretaría de Educación del Estado de Jalisco.
- Gómes Pawelek, Jeremías. (s.f.). *El aprendizaje experiencial*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Capacitación y Desarrollo en las Organizaciones, Cód 693
- Pranis, K. (2009) *Manual para facilitadores de círculos*. San José, Costa Rica. CNAMAJ
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience k the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Manrique Villavicencio, Lileya, et al., (2020). *Estrategias para la práctica reflexiva*. Pontificia Universidad Católica del Perú

## Créditos

### Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

### Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

### Carmen Yolanda Quintero Reyes

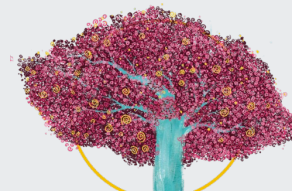
Titular de la Comisión Estatal para la Mejora Continua en Jalisco

### Autores

Carmen Yolanda Quintero Reyes  
Sonia Elisabeth Villaseñor Salazar  
Alejandro Sánchez Rodríguez  
Laura Mireya Galindo Sánchez

### Diseño Gráfico

Josué Gómez González  
Daniel Gómez Mena



Jalisco, septiembre de 2023

