



DATOS DE LA PERSONA QUE ELABORÓ EL PLAN DE ACTIVIDADES



1.-Resumen ejecutivo (Objetivos, ¿Cómo se ejecutarán los programas ó actividades ?, niveles educativos que participarán en las actividades ¿efectos que se pretende alcanzar?, principales resultados e impacto de las actividades que se pretende realizar y su relación con la promoción de los objetivos de la UNESCO – no más de 300 palabras-)

El proyecto tiene como objetivo, investigar a través de un grupo de estudiantes interesados de la telesecundaria Saúl Rodiles en la recuperación del patrimonio biocultural (una propuesta que incluye el medio ambiente, los geosímbolos y la cultura), en la comunidad y una pequeña parte de la región de la sierra del Tigre en el municipio de Mazamitla, Jalisco, desde una perspectiva antropológica, microhistórica y comparativa.

La hipótesis que sostenemos es que la transmisión de prácticas, saberes, conocimientos, valores y riquezas del patrimonio se encuentran en un punto de inflexión, por lo que es necesario partir de una serie de técnicas cualitativas que serán facilitadas a las y los alumnos para llevarlas a un proceso de investigación-acción participativa en la comunidad, que nos permitan la recuperación del patrimonio biocultural local y comprender el lugar que juega en la reproducción de la identidad comunitaria.

Las políticas educativas han centrado su interés en los grandes patrimonios culturales, que la mayoría de nuestros alumnos no conocerán por diferentes factores, tales como la lejanía, el no sentirse identificados con dichos patrimonios o los procesos de migración que realizarán, por lo que consideramos importante el desarrollo de esta investigación para fortalecer el tejido social y la reproducción de valores culturales necesarios para una sociedad sumida en la violencia social por narcotráfico que azota a nuestras comunidades, estado y el país.

El proyecto contempla una asesoría especial por un antropólogo, especialista en patrimonio y niñez con un equipo de alumnas y alumnos en el lapso del ciclo escolar 2022-2023, el producto será un libro sobre el patrimonio biocultural comunitario (que aglutina, leyendas, historias de vida, mitos, geosímbolos, recetas de cocina, etcétera), mismo que será presentado en varios espacios educativos, comunitarios y culturales de la región.

2.- Actividades:

Actividades realizadas durante el ciclo escolar: Repetirlo tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que se realizaron.

a) Acción relacionada con el Plan de actividades

I.-ACTIVIDAD REALIZAR

A *Objetivos*

Taller sobre la importancia del patrimonio biocultural local

- Explicar a las y los alumnos la importancia que tiene el patrimonio biocultural dentro de las localidades a través de una conferencia magistral dentro de las instalaciones de la telesecundaria Saúl Rodiles.
- Facilitar talleres participativos con las y los alumnos de la telesecundaria Saúl Rodiles para que se conozca desde su perspectiva lo que identifican como patrimonio local dentro de las comunidades y la región Sierra del Tigre.
- Realizar tres murales en papel kraft (3 metros de largo por



	<p>2.50 de altura) y realizados a gis para que se puedan identificar desde una perspectiva de los símbolos la importancia que tiene el patrimonio en la comunidad y la región sierra del Tigre.</p> <p><i>Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 conferencia magistral en octubre del 2022. - 3 talleres participativos en octubre del 2022. - 3 murales en papel kraft en octubre del 2022. <p><i>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo.</i></p> <p><i>Cobertura geográfica</i> Escuela telesecundaria Saúl Rodiles, Kilómetro 62, carretera Jiquilpan-Manzanillo, Puerta del Zapatero, Mazamitla, Jalisco, Código Postal 49530.</p> <p><i>Número de participantes/asistentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 68 alumnas y alumnos. <p><i>Resultado esperado</i></p> <p>Las alumnas y alumnos identifican los conceptos de patrimonio, patrimonio cultural, patrimonio material e inmaterial, patrimonio biocultural, identidad, microhistoria y región.</p> <p>Con estos conceptos aprendidos y reflexionados, las alumnas y los alumnos participan e identifican en una serie de talleres participativos el patrimonio local que consideran importante y significativo.</p> <p>Aquí existe un filtro, para invitar a las y los alumnos más interesados en desarrollar un proceso de investigación acción participativa entre pares y con la comunidad, aprender algunas técnicas de investigación cualitativa, para que las apliquen en su trabajo de campo y comenzar a recuperar los saberes, la memoria histórica de la comunidad y en particular los patrimonios locales que consideran más significativos.</p>
<p>II.- ACTIVIDAD A REALIZAR.</p> <p>Técnicas etnográficas para la recuperación del</p>	<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la técnica del diario de campo para que las y los estudiantes la desarrollen en sus procesos de investigación micro social sobre el patrimonio biocultural. - Facilitar la técnica de la entrevista para que las y los alumnos desarrollen sus propias guías de entrevista que les puedan



<p>patrimonio</p>	<p>facilitar la recuperación de información relacionada con el patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la técnica de la guía de observación para que les permita a las y los alumnos la recuperación de información relacionada con el patrimonio en sus comunidades. - Facilitar las técnicas de la historia oral para que las y los alumnos que les permita la recuperación de historias locales actores y actrices sociales de las comunidades. - Facilitar las técnicas de la fotografía para la recuperación visual de los elementos simbólicos que consideren importantes de su patrimonio biocultural local. - Facilitar las técnicas del video para la recuperación video oral de aspectos importantes del patrimonio de la comunidad y la región. <p><i>Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 talleres sobre el diario de campo en noviembre del 2022. - 2 talleres de la técnica de entrevista en noviembre de 2022. - 1 taller sobre la guía de observación en diciembre de 2022. - 2 Talleres sobre la técnica de historia oral en enero de 2023. - 1 taller sobre la técnica fotográfica en enero de 2023. - 1 taller sobre la técnica video oral en enero del 2023. <p><i>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo</i></p> <p><i>Cobertura geográfica</i> Escuela telesecundaria Saúl Rodiles, Kilómetro 62, carretera Jiquilpan-Manzanillo, Puerta del Zapatero, Mazamitla, Jalisco, Código Postal 49530.</p> <p><i>Número de participantes/asistentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 alumnas y alumnos. <p><i>Resultado esperado</i></p> <p>Los alumnos interesados en el proyecto desarrollan capacidades etnográficas para recuperar con diferentes técnicas cualitativas el patrimonio biocultural de la comunidad y microrregión de la Sierra del Tigre, Mazamitla, Jalisco.</p>
<p>III.- ACTIVIDAD A REALIZAR</p>	<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las técnicas etnográficas por las alumnas y los alumnos para que se recuperen por diferentes vías, los



<p>Trabajo de campo</p>	<p>patrimonios bioculturales de la comunidad y microrregión de la sierra del Tigre, Mazamitla, Jalisco.</p> <p><i>Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 diarios de campo a julio del 2023. - 10 guías de observación a febrero del 2023. - 40 entrevistas semiestructuradas realizadas a actores y actrices clave de la comunidad de febrero a abril del 2023. - 20 entrevistas a profundidad a actores y actrices sociales de la comunidad. - 1 clasificación de los datos más importantes a abril de 2023. - 1 banco de imágenes sobre el patrimonio biocultural de febrero a abril del 2023. - 3 video orales sobre el patrimonio biocultural de la comunidad y la región de febrero a abril del 2023. <p><i>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo</i></p> <p><i>Cobertura geográfica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunidad de la Puerta del Zapatero y su radio de influencia. <p><i>Número de participantes/asistentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 alumnas y alumnos de la Telesecundaria Saúl Rodiles. - 40 personas entrevistadas. <p><i>Resultado esperado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las alumnas y alumnos han aplicado exitosamente las técnicas cualitativas durante su trabajo de campo, cuentan con los insumos necesarios para comenzar a clasificar toda la información obtenida.
<p>IV.- ACTIVIDAD A REALIZAR</p> <p>Trabajo de gabinete</p>	<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar la información obtenida. - Identificar las variables relacionadas con las diferentes formas en las que se reconocieron los diferentes patrimonios, para que se relacionen a través de cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historias de vida, historia video oral y pequeños textos acompañados de fotografías. <p><i>Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 leyendas escritas en mayo del 2023. - 5 historias de vida en mayo del 2023. - 5 cuentos escritos en mayo del 2023. - 3 historias video orales en mayo del 2023.



	<ul style="list-style-type: none"> - 1 colección de fotografías en mayo de 2023. <p><i>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo</i></p> <p><i>Cobertura geográfica</i> Escuela telesecundaria Saúl Rodiles, Kilómetro 62, carretera Jiquilpan-Manzanillo, Puerta del Zapatero, Mazamitla, Jalisco, Código Postal 49530.</p> <p><i>Número de participantes/asistentes</i></p> <p><i>Resultado esperado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el proceso de investigación realizado el equipo tiene los productos que serán analizados por una especialista en corrección de estilo.
<p>IV.- ACTIVIDAD A REALIZAR</p> <p>Corrección de estilo, ilustración y proceso editorial</p>	<p><i>Objetivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la corrección de estilo de los textos para que se desarrolle el proceso editorial. - Realizar ilustración de los textos por una alumna de la telesecundaria. <p><i>Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 corrección de estilo del documento a junio del 2023. - Ilustración de libro a junio del 2023. <p><i>Marco de acción considerando los principios de la UNESCO instancias con las que se estableció colaboración, en caso de haberlas grupo objetivo</i></p> <p><i>Cobertura geográfica</i> Escuela telesecundaria Saúl Rodiles Kilómetro 62, carretera Jiquilpan-Manzanillo, Puerta del Zapatero, Mazamitla, Jalisco, Código Postal 49530.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morelos 1, La prepa, 49500, Mazamitla, Jalisco. - Casa de la cultura, Cuitláhuac 10, centro, 49500, Mazamitla, Jalisco. <p><i>Número de participantes/asistentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 alumnas y alumnos del proyecto. - 200 asistentes de la preparatoria. - 50 asistentes en la casa de la cultura.



	<p><i>Resultado esperado</i></p> <p>Un libro editado y experiencias compartidas que permiten fortalecer la identidad comunitaria y regional de la sierra del Tigre, Jalisco, a partir del patrimonio local biocultural.</p>
--	---

b) Conferencias/Reuniones/talleres (ya sea como Asistente, organizador o contribuciones)

i) Conferencias/reuniones/talleres

- Nombre de la Conferencia/reunión/taller
El patrimonio biocultural en la niñez desde un enfoque colaborativo
- Tipo de participación (organizador, asistente, contribución, otro (explique))
 - Plática a cargo de señor Anarbol Mata Villa, quien relatará microhistorias de la comunidad y de la región Sierra del Tigre.
 - Plática a cargo del profesor José Ramón García sobre la gastronomía y su efecto en la identidad Mazamitlense.
 - Plática a cargo de Eleazar Guizar Santillán cronista municipal del municipio de Mazamitla con las y los alumnos de la telesecundaria Saúl Rodiles.
 - Plática a cargo del profesor Rodolfo Antonio San Juan San Juan, quien ha desarrollado trabajos multisituados con el Colegio de San Luis y el Institut de Recherche pour le Développement, France sobre patrimonio biocultural con la niñez en varios entornos culturales de México.

ii) Calendarización de actividades:

Actividad	Responsables	Materiales	Tiempo
Conferencia magistral en octubre del 2022.	Martha Lizet Montes López. (Directora del plantel). Lucila Camacho Bautista. Luis Buenrostro	Equipo de sonido. Mesa de presidium.	Octubre, 2022



		Cárdenas. Roberto Franco Magaña. (Profesores asociados al proyecto).		
	Talleres participativos	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. (Antropólogo voluntario del proyecto). Alumnas y alumnos de primero, segundo y tercer grado de la telesecundaria.	Papel Kraft. Marcadores.	Octubre, 2022.
	Murales en papel kraft sobre el patrimonio biocultural	Lucila Camacho Bautista. Luis Buenrostro Cárdenas. Alumnas y alumnos de primero, segundo y tercer grado de la telesecundaria.	Papel Kraft. Gises de colores.	Octubre, 2022.
	Talleres sobre el diario de campo.	Lucila Camacho Bautista. Luis Buenrostro Cárdenas. Roberto Franco	Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Noviembre, 2022.



		Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Alumnas y alumnos del proyecto.		
Talleres de la técnica de entrevista	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Alumnas y alumnos del proyecto. Habitantes (informantes clave) de la comunidad.	Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Noviembre, 2022.	
Taller sobre la guía de observación	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Alumnas y alumnos del proyecto.	Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Diciembre, 2022.	
Talleres sobre la técnica de historia oral	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Alumnas y alumnos del proyecto. Habitantes (informantes	Celular. Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Enero, 2023.	



		clave) de la comunidad.		
	Taller sobre la técnica fotográfica	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Habitantes (informantes clave) de la comunidad.	Celular. Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Enero, 2023.
	Taller sobre la técnica video oral	Roberto Franco Magaña. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Alumnas y alumnos del proyecto. Habitantes (informantes clave) de la comunidad.	Celular. Libreta de pasta dura. Bolígrafo azul.	Enero, 2023.
	Revisión de diarios de campo, guías de observación y entrevistas.	Profesores asociados al proyecto. Antropólogo voluntario del proyecto. Alumnas y alumnos del proyecto.	Libreta de pasta dura.	Abril y Mayo, 2023.
	Revisión de clasificación de datos.	Martha Lizet Montes López. Rodolfo Antonio San Juan San Juan. Antropólogo voluntario del	Libreta de pasta dura.	Abril, 2023.



		proyecto.		
	Revisión, clasificación y edición de banco de imágenes sobre el patrimonio biocultural.	Martha Lizet Montes López. Roberto Franco Magaña. Alumnas y alumnos del proyecto.	Banco de imágenes. Computadora.	Abril, 2023.
	Edición de video sobre el patrimonio biocultural de la comunidad y la región.	Roberto Franco Magaña. Alumnas y alumnos del proyecto.	Banco de imágenes. Computadora.	Febrero a abril, 2023.
	Rescate de leyendas, historias de vida, cuentos, fábulas, recetas de cocina tradicional, geosímbolos, fotografías y videos.	Martha Lizet Montes López. Alumnas y alumnos del proyecto.	Computadora.	Mayo, 2023.
	Ilustración	Roberto Franco Magaña. Alumnas y alumnos del proyecto.	Computadora.	Mayo, 2023.
	Corrección de estilo del documento.	Martha Lizet Montes López.	Cuentos, leyendas, mitos.	Junio 2023
	Presentaciones.	Martha Lizet Montes López. Alumnas y alumnos del proyecto. Niños Xííuy de San Luís Potosí y Purépechas de Michoacán, México.	Equipo de sonido.	Julio 2023.



iii) Presentaciones especiales

- 1 entrevista en la radio cultural Universidad de Guadalajara, campus Ciudad Guzmán.
- Promover el patrimonio biocultural en plazas públicas a través de cuenta cuentos.

c) Principales intercambios o actividades extraescolares a realizar. Considerar que se habrá de proporcionar evidencia que demuestre que se desarrolló como miembro de la redPEA. Adjuntando una breve explicación en los futuros informes

- Compartir experiencias con niños Xííuy de San Luís Potosí y Purépechas de Michoacán, México a través de cartas y capsulas video orales.
- Exponer los resultados en la comunidad con familiares, amigos y vecindados para fortalecer los lazos de identidad.
- Exponer los resultados en la radio local.
- Exponer los resultados en la casa de la cultura.
- Mostrar los resultados en YouTube a través del Noti Saúl Rodiles.
- Exponer los resultados en preparatoria de la Universidad de Guadalajara de Mazamitla.
- Exponer los resultados en el CONALEP de Mazamitla, Jalisco.

e) Otras actividades que se relacionen con los objetivos de la redPEA. Considerar que se habrá de proporcionar evidencia que demuestre que se desarrolló como miembro de la redPEA. Adjuntando una breve explicación en los futuros informes

Contamos con una gaceta oficial llamada "Todos somos Saúl Rodiles", fungirá como medio de verificación de los avances del proyecto.

3. Planes a futuro y perspectivas de contribución con la UNESCO:

(Plan a 3 o 5 años, según sea el caso, no más de 300 palabras)

Se pretende que la telesecundaria Saúl Rodiles se vincule con tres telesecundarias de la sierra del Tigre, con el objetivo que coadyuven con una visión regional, con el apoyo de docentes y estudiantes interesados en la temática.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



unesco

Miembro de la Red
de Escuelas Asociadas

M. C. 1302 Montecarlo

FIRMA Y SELLO DEL RESPONSABLE ESCOLAR



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
TELESECUNDARIA
Secretaría de Educación

Escuela Telesecundaria 
Saul Rediles, C.C. T. 14 511 01177
Puerta del Zapicho - 14010 Mazamitla