



AL ESTILO
Jalisco

FICHAS

HÁBITOS QUE GENERAN VIRTUDES

Aulas de Música

HÁBITOS QUE GENERAN VIRTUDES

Aulas de música

Reforzadores para el trabajo en el aula

Como educadores, el lenguaje que utilizamos es una herramienta poderosa para desarrollar y moldear el carácter y para ayudar a los niños a ser conscientes y progresar en su Desarrollo.

a) Elogio significativo

Implican identificar algo específico que un niño o grupo ha hecho y ayudarlos a reflexionar sobre cómo esto beneficia a nivel individual o grupal.

b) Guía

Implica ayudar a los niños a comprender una virtud de una manera nueva o a ver su aplicación en sus vidas desde una perspectiva diferente.

c) Corrección

Consiste en ayudar al niño a comprender el impacto de sus acciones y a ver que existen virtudes que puede desarrollar y que pueden contribuir al bien.

Es importante señalar que el trabajo de las virtudes no es exclusivo de un solo momento, la flexibilidad se extiende a retomar las virtudes en la eventualidad de las situaciones que van surgiendo en el día a día en la vida escolar, familiar y contextual. Con el fin último de formar en el buen carácter.

Datos de identificación

Fase: 1ro de secundaria

Avance esperado: Fortalecer la apreciación musical y cultural

Objetivo musical: Identificar la estructura rítmica y melódica de “La Bikina”.

Campo formativo: Lenguajes

Eje articulador: Artes y experiencias estéticas

Virtudes a reforzar:

- constancia: Mantener el esfuerzo en ensayos y repeticiones hasta lograr la meta.
- cooperación: Coordinarse para una interpretación armoniosa.
- Responsabilidad: Cumplir con las tareas asignadas (voz, instrumento, ritmo).

Tiempo estimado:

Sesión 1; 45 minutos.

Recursos: Pieza musical “La Bikina”, dispositivo de reproducción por equipos.

SESIÓN.

Tiempo estimado: 45 minutos.

ACTIVIDAD DE INICIO



15 MINUTOS

Escucha guiada: Reproducir “La Bikina” (versión mariachi) y pedir a los alumnos identificar instrumentos y emociones. Realice preguntas como ¿qué instrumentos logran identificar? ¿cuál es el tema de la pieza musical? ¿es una historia, una leyenda, un cuento, narra algún discurso ocurrido en una época? ¿Qué palabras desconocemos? ¿qué emociones despierta esa melodía?

ACTIVIDAD MEDULAR



20 MINUTOS

Conversar sobre la estructura de la canción (estrofa, estribillo) y pedirles a los alumnos que practiquen colectivamente (en equipos) montando una parte de la melodía, sugerir que se asignen roles (voz principal, coro, instrumentos). Para que ensayen por partes: introducir ritmo base con palmas y práctica de percusión corporal de alguna estrofa.

ACTIVIDAD DE CIERRE



10 MINUTOS

Presenten a sus compañeros la estrofa que armaron por equipo, preguntarles la final de la presentación ¿Qué emociones sensaciones o sentimientos se les despertaron al oír las participaciones? ¿Qué les pareció más difícil que les agradó más?



Orientación para el docente.

Intencionar le carácter por medio del reforzador de las virtudes.

Es importante, como docentes identificar ¿Qué virtudes serán necesarias para cumplir el proyecto? Preguntarnos ¿de qué manera podemos hacer que los alumnos las identifiquen?

Para ello puede utilizar preguntas o frases reforzadoras durante las sesiones clase. tionado bien situaciones similares.

Guía: “¿Cómo organizamos los tiempos de práctica para avanzar?”

guía ¿Cómo nos ayudamos para mantener el ritmo juntos?

¿Qué aprendimos sobre la paciencia y la escucha activa?

Corrección: ¿Qué cambios podrían aplicar para que se escuche más seguros?”

Elogio significativo: “Excelente, identificación de entradas, esto ayudará al grupo a mejorar la presentación”



