



## Programa de Apoyo a la Educación Artística

- **Catálogo de servicios**

**Recrea**  
Educación para refundar 2040

 Educación





¡Súmate a **Re**crea! Educar para la vida.  
Juntos formamos una escuela  
para la vida.





## Solicitud de los servicios

Todos los servicios que presta El Programa de Apoyo a la Educación Artística son gratuitos y a petición de parte por medio de un formato de solicitud, dirigido al coordinador del programa

Felipe de Jesús Díaz, al siguiente correo:

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)





# Índice

## DIRECTORIO

### PROYECTOS

Promotores Artísticos	
En planteles escolares-----	7
Conciertos Didácticos	
- Mariachi Tradicional-----	9
- Orquesta de cámara-----	10
- Ensamble de flautas-----	11
Proyecto de formación musical B.O.C.A. ( Escuela de música)	
Bandas, Orquestas, Coros y mariachi -----	13
Talleres	
- Esferas Creativas-----	15
- TETLI (Taller Escuela de Teatro y Literatura Infantil) -----	16
- CRECA: Taller Integral de Arte -----	17
- IMAGINANTES “ ¿Te imaginas? ” (Taller de pintura)-----	18

Presentaciones teatrales	
- Cuento contigo -----	20
Exposiciones itinerantes	
- Juguete tradicional -----	22
- Cultura Wixarika -----	23
- Arqueología del occidente de México -----	24
Diseño y Producción de Material Didáctico-----	25
Proyectos Especiales	
- Cultura de paz -----	28
- Nave de los libros-----	29



## DIRECTORIO

- **Programa de Apoyo a La Educación Artística**  
[paea.sei@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sei@jalisco.gob.mx)  
Avenida Ávila Camacho 1241. Colonia San Miguel de Mezquitán. Guadalajara, Jalisco.
- **Encargado del Programa de Apoyo a la Educación Artística**  
Felipe de Jesús Díaz Aguilar
- **Coordinadores de Proyecto:**
  - Evaluación y Seguimiento**  
Judith Robles Chávez.
  - Programación**  
Cynthia Daniella Herrera
- **Promotores de Actividades Artísticas Elementales en planteles escolares**  
Irene Venegas Ocampo.
- **Conciertos Didácticos**
  - **Mariachi Tradicional**
  - **Orquesta de cámara**  
Marcelino Anaya García.
  - **Ensamble de flautas**  
Cuauhtémoc García Verdugo.
- **Escuela de música BOCA. Bandas, Orquestas, Coros y Mariachi.**  
Mauricio Ortega Flores  
Calle Río Blanco #39. Colonia Olímpica. Guadalajara, Jalisco.  
Horario de atención: L-V 16:00 a 20:00 hrs  
S. 10:00 a 14:00 hrs.
- **Talleres**
  - **Creca: Taller integral de Arte “El Arte de Vivir”**  
Salvador Ramírez García
  - **Tetli: Taller escuela de teatro y literatura infantil**  
Lucía Cortés
  - **Imaginantes: Taller de pintura y modelado en plastilina**  
Itzel Pichardo Basurto
- Presentaciones Teatrales**
  - **Cuento Contigo**  
Eduardo Villalpando
- **Taller de Diseño y Producción de Material Didáctico para la enseñanza de las artes.**  
Prol. Emilio Carranza 1185, Col. El Vigia  
Cecilia Hernández Muñoz



# Promotores artísticos

(Asignados a escuelas durante todo el ciclo escolar)





# Promotores de Actividades Artísticas Elementales en planteles escolares.

**TIPO DE SERVICIO:**

Educación Artística

**OBJETIVO:**

Promover y acercar a la educación artística y con ello despertar la creatividad y la capacidad de apreciar el arte en sus diversas manifestaciones y expresarse a través de sus distintos lenguajes artísticos como: La danza, la expresión corporal, el teatro, la música, la literatura, las artes audiovisuales, las artes visuales y la multidisciplina, durante todo un ciclo escolar en un mismo plantel y beneficiar con ello a los alumnos y alumnas de 1º a 6º grado de Educación Primaria.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Español, Matemáticas, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética.

**PROBLEMÁTICA:**

Falta de oportunidades de acceso a las diferentes manifestaciones del arte.

**RESPONSABLE:**

Irene Venegas Ocampo



## Conciertos didácticos

Mariachi tradicional

Orquesta de cámara

Ensamble de flautas





# Conciertos Didácticos Mariachi Tradicional



**TIPO DE SERVICIO:**

Concierto didáctico  
a

**OBJETIVO:**

Obtener los fundamentos básicos de la música para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Impacta en todas las materias como en el Área de desarrollo personal y social: Artes. Español, Historia y Geografía. La música cumple una función muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño a enseñar a diferenciar errores y la capacidad para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y con el docente al compartir o interactuar con los niños y niñas a través del juego y actividades musicales dirigidas fundamentalmente ejercitar destrezas.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

La falta de acceso a los espacios culturales para que los alumnos se acerquen a presentaciones artísticas.

<https://drive.google.com/drive/folders/1hwwwjuUock7LKOPm3VLZHx5BkLAZXGV1?usp=sharing>

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Como parte de las acciones de preservación y difusión de las tradiciones propias del estado de Jalisco, esta dirección brinda conciertos didácticos con su grupo de mariachi tradicional, a la comunidad de educación básica, y al público en general.

Se realiza una presentación de los instrumentos utilizados, así como de un repertorio representativo en foros escolares, espacios públicos e instituciones sin fines de lucro. Interpretando sones como el tren, el carretero y el gusto, y jarabes como el tapatío, el de Jalisco, etc., Estos conciertos son interactivos con el público presente.

Cabe mencionar que la principal característica de los mariachis tradicionales es que no cuentan con trompeta ya que esta se incorpora hasta los años 40's., así también utilizan vestimenta a la usanza antigua.

**REQUERIMIENTOS**

Sonido base, con 2 bocinas, 1 amplificador, consola y operador de audio, 5 micrófonos de pedestal.

**AFORO:**

Dependiendo del tamaño del espacio, se pueden atender desde 25 hasta 600 niñas y niños por concierto

**RESPONSABLE:**

Marcelino Anaya García.  
[paea.sei@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sei@jalisco.gob.mx)

**HORARIOS DEL SERVICIO:**

- PREGUNTAR POR DISPONIBILIDAD



# Conciertos Didácticos

## Orquesta de cámara



**TIPO DE SERVICIO:**

Concierto Didáctico

**OBJETIVO:**

Obtengan los fundamentos básicos de la música para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Español, Historia, Geografía. La música cumple una función muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño a enseñar a diferenciar errores y la capacidad para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y con el docente al compartir o interactuar con los niños y niñas a través del juego y actividades musicales dirigidas fundamentalmente ejercitar destrezas.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

La falta de acceso a los espacios culturales para que los alumnos se acerquen a presentaciones artísticas.

<https://drive.google.com/drive/folders/1T6O2s0rOexK0IBUvgutL8uV768o1Lk9Q?usp=sharing>

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Fundada originalmente como Orquesta de cámara en Guadalajara, Jalisco en el año de 1945, denominada en ese entonces como Orquesta de Cuerdas del Departamento de Educación Pública, la ahora Orquesta de Cámara cumple con el objetivo de aproximar a los alumnos de educación básica a la música que interpretan este tipo de agrupaciones musicales como la clásica, interpretando composiciones de grandes maestros como Vivaldi, Handel, Mozart; además de autores mexicanos como Juventino Rosas y Francisco Gabilondo Soler Cri Cri.

En el concierto didáctico llevado a las escuelas de nivel básico y a espacios públicos e instituciones sin fines de lucro, se hace partícipes a los alumnos, se dan a conocer instrumentos musicales como el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo.

**REQUERIMIENTOS**

Sonido base, con 2 bocinas, 1 amplificador, consola y operador de audio, 5 micrófonos de pedestal, uno con extensor para flauta

**AFORO:**

Dependiendo del tamaño del espacio, se pueden atender desde 25 hasta 600 niñas y niños por concierto

**RESPONSABLE:**

Marcelino Anaya García.

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

**HORARIOS DEL SERVICIO:**

- PREGUNTAR POR DISPONIBILIDAD



## Conciertos Didácticos Ensamble de Flautas



**TIPO DE SERVICIO:**

Concierto Didáctico Ensamble de flautas

**OBJETIVO:**

Propiciar en los alumnos de preescolar y primaria, el acercamiento a la música y dotarles de las herramientas necesarias para una mejor apreciación y disfrute de las manifestaciones musicales, y con ello contribuir a la formación de nuevos públicos.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de Desarrollo personal y social: Artes

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de acceso a las manifestaciones artísticas musicales.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

En el concierto didáctico llevado a las escuelas de nivel básico y a espacios públicos e instituciones sin fines de lucro, se hace partícipes a los alumnos y se dan a conocer las particularidades de las flautas, los tipos que existen y sus tesituras y cómo éstas se insertan en la tradición musical.

**REQUERIMIENTOS**

Sonido base, con 2 bocinas, 1 amplificador, consola y operador de audio, 2 micrófonos de pedestal, uno con extensor para flauta

**AFORO:**

Dependiendo del tamaño del espacio, se pueden atender desde 25 hasta 600 niñas y niños por concierto

**RESPONSABLE:**

Cuauhtémoc García

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

**HORARIOS DEL SERVICIO:**

- PREGUNTAR POR DISPONIBILIDAD

<https://drive.google.com/drive/folders/1ziZf4LNxujVeYsZN8UJyfFTW3L3iP7JZ?usp=sharing>



# Proyecto de formación musical B.O.C.A.

(Bandas, orquestas, coros y mariachi)

Con sede en la Escuela Corregidora. Col. Olímpica.





# Escuela de música

## Proyecto de formación musical B.O.C.A.

BO  
CA

BANDAS ORQUESTAS  
Y COROS ACADEMICOS

**TIPO DE SERVICIO:**

Formación musical

**OBJETIVO:**

Brindar a los alumnos y alumnas la oportunidad de recibir una formación musical gratuita y de calidad, en un ambiente de Paz y sana convivencia.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Civismo y Ética.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de oportunidades de acceso a la Educación Artística.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

El Proyecto BOCA, Bandas Orquestas y Coros Académicos integra a 240 niñas, niños y jóvenes de 6 a 18 años en edad, que reciben en horario extra escolar, una formación musical gratuita y de alto nivel, en la ejecución de un instrumento, con el objetivo de formar parte de uno de los ensambles musicales, como son: las Orquestas infantil y juvenil, el ensamble de cuerdas, la banda de alientos, la banda de jazz, el ensamble de percusiones, los Coros infantil y juvenil y el mariachi.

Las clases de instrumento se imparten en las instalaciones de la Escuela Primaria Federal La Corregidora (calle Río Blanco 39, ubicada entre Tuxpan y Río Po, Colonia Olímpica, Guadalajara) en el horario de 16 a 19 horas de lunes a viernes y sábados de 10 a 14 hrs.

**REQUERIMIENTOS**

Sonido base, 15 micrófonos de pedestal, agua y sillas para las y los participantes

**AFORO:**

Dependerá del espacio para realizar funciones.

**RESPONSABLE:**

Mauricio Ortega

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

<https://drive.google.com/file/d/1J9gvLGguwy111qdY0iCVQm3NeObXMzfS/vi?usp=sharing>



# Talleres

Esferas Creativas

T.E.T.L.I

CRECA Taller integral de arte

Imaginantes





# Talleres

## Taller Esferas Creativas



**TIPO DE SERVICIO:**

Taller de capacitación para la creación de un espacio para el arte y la literatura en el plantel escolar. Dirigido a directivos, docentes, madres y padres de familia o familiares directos de las y los alumnos inscritos en el plantel escolar.

**OBJETIVO:**

Crear un espacio dedicado a la apreciación y expresión de las artes y la literatura, donde se promueva una cultura de paz, en un ambiente de solidaridad, colaboración, responsabilidad y respeto.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Civismo y Ética.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de oportunidades de acceso a las manifestaciones artísticas.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Se llevará a cabo un taller de capacitación donde se abordarán los pasos para la creación de una Esfera Creativa dentro del plantel escolar.

Se realizará una actividad artística para sensibilizar a los docentes, directivos y padres de familia, sobre la importancia de la presencia de las artes en la vida de las niñas, niños y adolescentes. El programa de apoyo a la educación artística capacitará al menos a un integrante por cada comunidad escolar, para fungir como enlace del proyecto y guiar y desarrollar las actividades que promuevan las diversas disciplinas artísticas.

**REQUERIMIENTOS:**

Espacio para llevar a cabo el taller con mesas y sillas para los asistentes .

**AFORO:**

30 participantes.

[paea.sei@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sei@jalisco.gob.mx)



# Talleres

## T.E.T.L.I.

### Taller Escuela de Teatro y Literatura Infantil



#### OBJETIVO:

Taller (Taller Escuela de Teatro y literatura Infantil)

Promover la sana convivencia, la conciencia ecológica, el acercamiento al teatro y la literatura infantil, así como la preservación de nuestra historia.

#### ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:

##### Preescolar:

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

##### Primaria:

Asignaturas troncales: Ciencias de la Naturaleza,  
Ciencias Sociales

Asignaturas específicas: Artes, Valores Sociales y Cívicos

#### PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:

Falta de acceso a las manifestaciones artísticas

#### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

integrando al proyecto los Talleres de Elaboración de Títeres con material reciclado a diferentes Instituciones Educativas Públicas y Privadas, taller de creación de mandalas, y pueblos mágicos de Jalisco. Así como el acercamiento a la literatura infantil a través de la narración de cuentos e historias que promueven la diversidad, el respeto y la integración social.

#### REQUERIMIENTOS

Sonido base, con 1 micrófono de pedestal o 2 micrófonos de diadema, 4 tablonces de 2.30 x 60 mts.

Área ventilada para la realización del taller.

#### AFORO:

Dependerá del espacio para realizar funciones.

#### RESPONSABLE:

Lucía Cortés

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

[https://drive.google.com/drive/folders/1vVN7UI58wCSaiiFmUG77KgS51vt0W\\_5U?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1vVN7UI58wCSaiiFmUG77KgS51vt0W_5U?usp=sharing)



# Talleres

## CRECA Taller integral de arte



**TIPO DE SERVICIO:**

Taller

**OBJETIVO:**

Sensibilizar a alumnos, docentes y padres de familia por medio de las diferentes manifestaciones artísticas para desarrollar un aprendizaje vivencial que les permita el desarrollo de las competencias para la vida.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Todos los campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de oportunidades para el acercamiento a las diversas manifestaciones artísticas.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Es un taller que integra actividades artísticas encaminadas a lograr un acercamiento al teatro, la danza, la música y las artes plásticas.

**RESPONSABLE:**

Salvador Ramírez

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



## Talleres Imaginantes

### TIPO DE SERVICIO:

Taller de artes plásticas en el cual se desarrolla el círculo cromático y el emocionario.

### OBJETIVO:

Los participantes experimentarán y adquirirán conocimientos básicos de la teoría del color, comprendiendo los posibles usos de estos en su vida diaria, así como sus posibles combinaciones. además de motivar a los participantes a plasmar la interpretación personal de cada uno de los colores, apoyando su imaginación y formación de personalidad.

### ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:

Todos los campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social.

### PROBLEMÁTICA:

Falta de acceso a la creación artística

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Por medio del arte de la teoría del color se trabaja de manera experimental la mezcla de colores con los niños y niñas de educación básica para que por medio de la pintura puedan descubrir la combinación de los colores.

En la actividad trazarán 3 círculos formando la Flor cromática, para continuar pintándolos con los colores primarios (rojo, azul y amarillo), después se motivará a los participantes a combinar los colores entre sí y crear los colores secundarios (naranja, morado y verde) terminada esa fase se pasa al emocionario donde se pensará en lo que los colores hacen sentir y recordar.

Con la experiencia artística los niños y niñas aprenderán a coordinar y armonizar los colores.

### REQUERIMIENTOS

Bocina y 1 micrófono de pedestal. 5 tablonces de 2.30 x 60cms

### AFORO:

50 niños por taller..

**RESPONSABLE:** Itzel Pichardo

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



Programa de Apoyo  
a la Educación Artística

● Catálogo de servicios

# Presentaciones teatrales

Teatro Cuento contigo



**Recrea**  
Educación para refundar 2040

 Educación

  
**Jalisco**  
GOBIERNO DEL ESTADO



# Presentaciones teatrales

## CUENTO CONTIGO



### TIPO DE SERVICIO:

Obra de Teatro de títeres

### OBJETIVO:

Realizar representaciones escénicas, que contribuyan a un acercamiento cultural que ponga de relieve los más altos valores de convivencia social y de interacción con el medio ambiente; hechos y tradiciones que nos han formado como nación.

### ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:

En el área de desarrollo personal y social: Artes, así como en la literatura, historia, geografía y formación cívica y ética.

### PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:

Prevención de acoso escolar, rescate de valores y trabajo colaborativo.

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El trabajo que realiza el grupo de Teatro y títeres lo brinda de manera gratuita a toda la comunidad estudiantil de Educación Básica. Ofrece dos producciones: “Cuento Contigo” y “Los Cuentos de Cuéntame”, ambos son ensambles de un compilado de cuentos que tienen como objetivo el impactar de forma lúdica y reflexiva a los pequeños espectadores hacia el rescate de valores, que le permita desarrollarse en un entorno libre de violencia.

Así también con motivo de los festejos del “Día de Muertos” el Grupo de Teatro y Títeres ofrece un montaje alusivo a esta fecha y de manera temporal con la finalidad de rescatar y mantener viva esta importante tradición mexicana.

### REQUERIMIENTOS

Sonido base, con 2 bocinas, 1 amplificador, consola y operador de audio, 2 micrófonos de diadema

### AFORO:

Dependerá del espacio para realizar funciones.

### RESPONSABLE:

Eduardo Villalpando Macías

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

<https://drive.google.com/drive/folders/1ARzcc16fxl7P5LQ0nBg8q1f8gMODX9VB?usp=sharing>



# Exposiciones Itinerantes

Juguete Tradicional

Cultura Wixárika

Arqueología del Occidente de México





# Exposiciones Itinerantes

## Juguete tradicional



**TIPO DE SERVICIO:**

Exposiciones Itinerantes

**OBJETIVO:**

Fortalecer la labor del docente y dar a conocer a los alumnos los juguetes tradicionales que han existido en México.

El tema que aborda: Reconocer cambios en la historia de su comunidad. EJE: Tiempo histórico.

TEMA: Mi Historia personal y de mi comunidad

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Física.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

La desintegración social, Olvido de las tradiciones.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

En esta exposición se muestran juguetes elaborados con materiales como madera y metal por el ingenio de los artesanos de distintas regiones de México y que forman parte de la tradición popular tanto de nuestro país como de nuestro estado, proyectando nuestra cultura en el extranjero.

La colección consta de 202 juguetes de distintos materiales y cuadros con información e imágenes alusivas a juegos tradicionales.

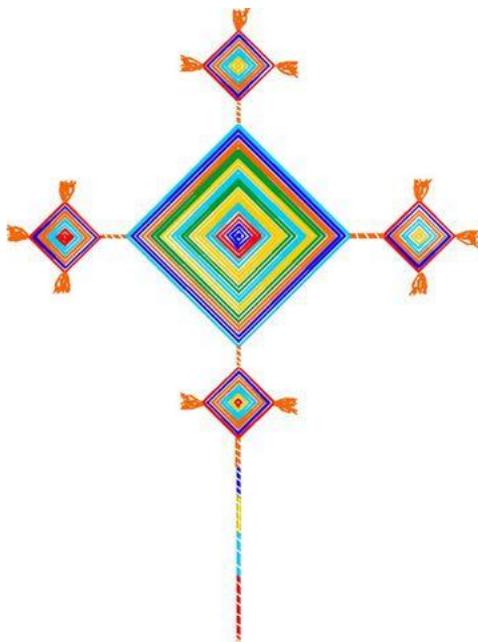
**RESPONSABLE:**

Hector Manuel Guzmán Alatorre

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



# Exposiciones Itinerantes Cultura Wirarika



**TIPO DE SERVICIO:**

Exposición

**OBJETIVO:**

Fortalecer la labor docente en las siguientes vinculaciones. Eje: Historia de México, reconocer las aportaciones y retos de los pueblos indígenas en la actualidad. Eje: Componentes sociales, culturales y políticos; valorar la importancia de la diversidad cultural de México. Eje: Ética, Tema: Sentido de pertenencia y valoración de la identidad, valorar la identidad de derechos y rechazar prácticas discriminatorias y racistas.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Historia y Formación Cívica y Ética

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de acceso al conocimiento de nuestras culturas ancestrales.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Una de las culturas prehispánicas que ha sobrevivido y se ha preservado refugiada en la Sierra Madre Occidental por más de 500 años es la Huichol y parte de la cual se muestra en la colección de objetos tradicionales, cotidianos y religiosos, indumentarias y enseres propios de la cultura, así como una maqueta que ejemplifica algunas viviendas de sus comunidades.

**RESPONSABLE:**

Hector Manuel Guzmán Alatorre  
[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



# Exposiciones Itinerantes

## Arqueología del occidente de México



**TIPO DE SERVICIO:**

Exposiciones Museográficas

**OBJETIVO:**

Fortalecer la labor del docente en las siguientes vinculaciones:

TEMA: Reconocer cambios en la historia de su comunidad.

EJE: Tiempo histórico.

TEMA: Mi Historia personal y de mi comunidad.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Historia, Formación Cívica y Ética

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

La falta de pensamiento crítico y el Olvido de nuestra historia.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Esta exposición nos muestra a través de piezas arqueológicas de cerámica, piedra y metal, la forma de vivir de las antiguas culturas prehispánicas del Occidente de México. Así mismo la colección cuenta con un mapa de la región de donde provienen las piezas, así como una cronología de las culturas prehispánicas a las que pertenecen, 27 cuadros con fotografías e información y una maqueta de las "Tumbas de Tiro". Además la exposición apoya contenidos de las materias de Historia y Geografía de México y de Jalisco.

**RESPONSABLE:**

Hector Manuel Guzmán Alatorre

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



# Diseño y producción de material didáctico





## Diseño y Producción de Material Didáctico.



### TALLER DE MATERIAL DIDÁCTICO

**TIPO DE SERVICIO:**

Producción de Material Didáctico/Artístico

**OBJETIVO:**

Diseñar, crear y elaborar materiales educativos que brinden a los docentes herramientas prácticas y efectivas para su labor educativa en el área de las artes.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Para todas las asignaturas.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de acceso a materiales para desarrollar actividades artísticas en los planteles escolares.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Este servicio tiene como finalidad dotar a los planteles escolares, de materiales cuyo manejo proporcione a los niños experiencias que coadyuven a su maduración en las diferentes áreas de su desarrollo, da como resultado una educación integral y armónica.

**RESPONSABLE:**

Mtra. Cecilia Hernandez M.

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



# Proyectos Especiales

Cultura de Paz  
Nave de los Libros





# Proyectos Especiales

## Cultura de Paz a Través de La Enseñanza de las Artes.



**TIPO DE SERVICIO:**

Formación para la cultura de paz

**OBJETIVO:**

Brindar a los alumnos y alumnas la oportunidad de recibir una formación musical gratuita y de calidad, en un ambiente de Paz y sana convivencia.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Civismo y Ética.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de oportunidades de acceso a la Educación Artística.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

El taller cultura por la paz a través de la enseñanza de las artes proporcionará técnicas de lectura en voz alta y narración oral, a los docentes, directivos, y padres de familia que quieran fungir como enlaces de la esfera creativa en su plantel escolar, y promover el acercamiento a la literatura infantil y juvenil

**REQUERIMIENTOS**

1 micrófono con pedestal y bocina.

**AFORO:**

Dependerá del espacio para realizar funciones.

[paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)



# Proyectos Especiales

## Nave de los libros



**TIPO DE SERVICIO:**

Formación en el teatro y la literatura infantil

**OBJETIVO:**

Brindar a los alumnos y alumnas de educación primaria, la oportunidad de recibir un acercamiento a la literatura y a la actuación a través de la realización de un video cuento en un contexto divertido.

**ASIGNATURAS EN LAS QUE IMPACTA:**

Área de desarrollo personal y social: Artes, Civismo y Ética.

**PROBLEMÁTICA QUE ATIENDE:**

Falta de oportunidades de acceso a la Educación Artística.

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Se realiza una invitación en redes de la Secretaría de Educación Jalisco, para participar en la dinámica literaria en la que las niñas, niños y adolescentes deben escoger a su personaje favorito.

Deben realizar un video con duración máxima de 3 minutos en el que se caracterizan como su personaje favorito, utilizando para elaborar su vestuario materiales reciclados como cartón, latas, discos y todo objeto que pueda ser reutilizable y mostrarán su talento para la actuación.

**Requerimientos:**

Contar con un dispositivo para realizar el video y enviarlo vía correo electrónico a la dirección del Programa de Apoyo a la Educación Artística: [paea.sej@jalisco.gob.mx](mailto:paea.sej@jalisco.gob.mx)

**Premiación:**

Los 6 videos más originales, recibirán un paquete de libros.



Domicilio de las Oficinas de la Coordinación del Programa  
de Apoyo a La Educación Artística:  
Avenida Avila Camacho #1241  
Guadalajara, Jalisco, México.  
Colonia San Miguel Mezquitán  
CP 44260  
Tel : 33 3280 1412

