

ENFOQUES

Publicación trimestral de la Subsecretaría de Formación y Atención al Magisterio

**Fomentar la cultura de la paz:
un reto para los docentes**

**La educación debe ser
un ejercicio perenne en valores**

**Impacto del apego en
el desarrollo y aprendizaje infantil**

**El pensamiento computacional
y la educación en inteligencia artificial**

2025 Julio
Agosto
Septiembre
No. 29

**"Mejor que mil días
de estudio diligente
es un día con un gran
maestro"**

Proverbio japonés



Directorio

Pablo Lemus Navarro

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Carmen Yolanda Quintero Reyes

Subsecretaria de Formación y Atención al Magisterio

Abraham Fernando Lozano Morales

Subsecretario de Educación Media Superior

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

David Díaz Cedeño

Encargado del Despacho de la
Dirección de Posgrados en Educación

Maria Guadalupe Orendain Parra

Encargada del Despacho de la Dirección de Posgrado

José Luis Arias López

Encargado de la Dirección de Unidades de la
Universidad Pedagógica Nacional

Martha Patricia Villalobos Partida

Coordinación editorial y corrección

AVISO IMPORTANTE

ESTIMADOS LECTORES:

La CIRCULAR 003/2025, emitida el pasado 04 de agosto, por la Coordinación General de Análisis Estratégico y Comunicación, del Gobierno del Estado de Jalisco, entre otros puntos a la letra dice: “Con el fin de garantizar el respeto a los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como el cumplimiento de la normatividad en materia de protección de datos personales, es obligatorio contar con la autorización por escrito del padre, madre o tutor legal en caso de que alguna niña, niño o adolescente aparezca en fotografías, videos o cualquier otro contenido gráfico que se utilice en redes sociales o materiales institucionales”.

En ese sentido, en esta edición de la revista Enfoques No. 29, no se incluyen las fotografías que cada uno de los autores envió para su publicación, como apoyo a su valiosa aportación.

A partir de esta edición, se deberá contar con la autorización por escrito del padre, madre o tutor legal en caso de que alguna niña, niño o adolescente aparezca en alguna fotografía. Para eso, se deberá llenar y firmar el formato correspondiente.

Lo anterior, como en la misma circular se señala, “con fundamento legal en el artículo 13 numeral 2 de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como en los artículos 53 y 54 de la Ley de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en el Estado de Jalisco”.

“Esta medida aplica para todas las áreas que generen o difundan materiales que involucren la imagen y voz de niñas, niños y adolescentes. Su cumplimiento es indispensable para asegurar el manejo responsable y legal de la comunicación institucional (...)”

Agradecemos su apoyo y comprensión.

Enfoques

ENFOQUES es una publicación trimestral de la Subsecretaría de Formación y Atención al Magisterio de la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco. Editada por la Dirección de Posgrados en Educación de la misma Secretaría. Ubicada en Av. Alcalde No. 1351, edificio B Torre de Educación, tercer piso.

Disponible en formato impreso y digital: multimedia y PDF.

DDV Soluciones S.A. de C.V.
Diseño e impresión

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y coautores.

Guadalajara, Jalisco. Año 2025. Impreso y hecho en México.

Contenido

Enfoques busca contribuir al fortalecimiento de una cultura pedagógica reflexiva	7
Imprescindible vivir los derechos humanos desde preescolar	9
La educación debe ser un ejercicio perenne en valores	13
Fomentar la cultura de la paz: un reto para los docentes	17
Trabajemos por lograr infancias más acompañadas y menos solas	19
Impacto del apego en el desarrollo y aprendizaje infantil	23
La salud física y psicológica es primordial en la comunidad educativa	27
La identidad profesional en las comunidades de aprendizaje en y para la vida .	31
La formación de directivos de escuelas primarias públicas	35
Escuelas multigrado: un reto y una oportunidad en la Nueva Escuela Mexicana	41
Importancia de vincular la práctica y la realidad escolar	45
El pensamiento computacional y la educación en inteligencia artificial	51
Importancia de la comunicación asertiva en la gestión educativa	55
¿Cómo cambiar el paradigma de las Escuelas de Bandera?	59
Docentes en México: profesionistas en toda la extensión de la palabra	63
“El secreto del buen docente es la empatía y el respeto hacia sus alumnos y sus familias”	67
Academia y libros “piratas”, ¿un dilema ético?	71



Estereotipos de género en preescolar y su relación con el aprendizaje.....	75
Gestión directiva que promueve la innovación en preescolar	79
Educación financiera en el nivel de secundaria	81
Promover la equidad de género a través de la costura tradicional.....	85
Estrategias para apoyar a estudiantes con aptitudes sobresalientes.....	91
El columpio inclusivo promueve la integración e igualdad de oportunidades ..	95
“La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente”	99
Lengua de señas americana para la enseñanza de un segundo idioma	103
Uso consciente de la tecnología en el aula	107
Nuevas experiencias a partir de proyectos educativos.....	111
El conocimiento inicia con un momento de lectura	115
Diálogo y lectura: la experiencia de las tertulias literarias en el aula	119
La práctica docente, una perspectiva desde el estudiantado	123
Relevancia de la mujer en la vida académica.....	127
La evaluación formativa en preescolar.....	131
Acróstico a la Nueva Escuela Mexicana	135
Keeri: cuento escrito con base a las historias Wixárikas.....	137

EDITORIAL



Enfoques busca contribuir al fortalecimiento de una cultura pedagógica reflexiva

Hablar de educación desde las aulas de Jalisco es adentrarse en una pedagogía viva, que se transforma y se enraiza en la experiencia concreta de las y los integrantes de cada colectivo escolar. En este contexto, la práctica docente es, en su sentido más profundo, una construcción ética e intelectual que se renueva en diálogo con los desafíos del entorno físico y social, con las voces de las y los estudiantes.

En esta vigésima novena edición de la revista *Enfoques*, nos aproximamos a diversas experiencias que evidencian el carácter situado y reflexivo de la práctica educativa. Son artículos que nacen del aula y del territorio, que recogen los matices del contexto y se inscriben en el compromiso de transformar la escuela desde adentro. Cada uno de estos textos da cuenta de una práctica que se reinventa con conciencia crítica y vocación colectiva.

Uno de los temas que se explora en esta edición es la lectura, a través de estrategias como *Venados lectores* o las *Tertulias dialógicas*, que mues-

tran cómo el acto de leer, cuando se convierte en experiencia compartida, potencia el pensamiento crítico, fomenta la escucha activa y fortalece los lazos entre la comunidad. Así, la lectura deja de ser una actividad solitaria para convertirse en un puente hacia la comprensión del mundo y de los otros.

Desde esa lógica de reconocimiento de la diferencia, también se visibiliza la atención de la diversidad como principio orientador de la labor pedagógica. La costura tradicional como medio para cuestionar los roles de género, los juegos inclusivos

para niñas y niños con discapacidad motriz, las propuestas para atender a estudiantes con altas capacidades, así como el trabajo en contextos multigrado, son ejemplos de escuelas que se piensan desde la equidad y nos recuerdan que la inclusión debe construirse desde lo cotidiano.

La reflexión en torno al liderazgo escolar ocupa varias páginas de este número, en las cuales, se piensa en la formación directiva y la gestión del cambio como condiciones necesarias para perfilar a una figura directiva capaz de liderar la mejora educativa y la innovación en sus comunidades escolares. En última instancia, se busca un liderazgo que trascienda la lógica administrativa y se oriente al acompañamiento profesional, la generación de climas colaborativos y la construcción de sentido compartido.

Esta concepción del liderazgo como acto relacional pone en el centro una competencia clave: la comunicación asertiva. Aquí se nos invita a reflexionar sobre cómo los conflictos escolares pueden tener su raíz en la falta de habilidades comunicativas; por lo que la comunicación asertiva se presenta como una vía para construir una gestión educativa más humana y eficaz.

De forma paralela, se propone una reflexión crítica sobre la profesión docente: ser docente en México implica transitar por un proceso de formación rigurosa, ejercer una función pública respaldada por el Estado y asumir responsabilidades que van más allá del aula. Por eso, se reivindica su carácter profesional, como una labor especializada, ética y socialmente indispensable.

Asimismo, se recogen experiencias que dan cuenta de transformaciones metodológicas importantes, como el trabajo por proyectos en preescolar y el uso de instrumentos de evaluación formativa en clave de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Todas éstas se sustentan en la premisa de que la evaluación debe concebirse como un proceso comprensivo que orienta las decisiones pedagógicas y potencia la agencia de las y los estudiantes. Junto a estas experiencias, se visibiliza la importancia de la incorporación de la educación financiera en secundaria, pensada como una herramienta clave para la vida adulta y el ejercicio de la ciudadanía económica.

La dimensión emocional y ética de la educación, a menudo desplazada a un segundo plano, se aborda en este número como una condición

indispensable para el aprendizaje. Desde propuestas para cultivar una cultura de paz, hasta aproximaciones al vínculo afectivo y su influencia en el desarrollo infantil, los textos incluidos ponen en relieve que educar comienza por cuidar, reconociendo al otro en su integridad y construyendo entornos seguros donde el aprendizaje pueda florecer.

El común denominador de los artículos reunidos en esta edición es su capacidad para interpelar críticamente las prácticas educativas heredadas. Por ejemplo, se invita a repensar el tradicional concurso de escoltas escolares a la luz de un nuevo paradigma de la educación física, más acorde con los principios de inclusión, participación y sentido pedagógico que orientan a la educación contemporánea.

La revista *Enfoques* representa un espacio de interlocución académica que busca contribuir al fortalecimiento de una cultura pedagógica reflexiva, comprometida con el análisis riguroso y la mejora continua de nuestras escuelas. Esperamos que esta edición sea un punto de partida para nuevas preguntas, nuevos encuentros, y nuevas formas de pensar y habitar la escuela.

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**EDUCACIÓN Y
VALORES**
AL ESTILO
Jalisco



Imprescindible vivir los derechos humanos desde preescolar

Sembrando derechos, cosechando ciudadanos

Mtra. Karla Patricia Bravo Gutiérrez,

Zona 101 de Preescolar, Sector 03 estatal de la SEJ.

Asesor Técnico Pedagógico en Pensamiento Matemático de Preescolar.

Maestría en Educación en el área de Docencia e Investigación.

Doctorante en Derechos Humanos.

Resumen

Es primordial fortalecer las prácticas educativas con un enfoque integral de derechos humanos, como una cultura preventiva de sus violaciones. El incremento de la violencia, injusticias y vulneración a los derechos fundamentales es preocupante y precisa tomar acciones desde el ámbito educativo, ya que los esfuerzos de los organismos encargados de su protección y defensa no están teniendo el impacto esperado.

Se requiere entonces fortalecer las prácticas educativas cotidianas que permitan generar relaciones basadas en un enfoque de Derechos Humanos, para estar en condiciones de avanzar en el respeto y protección de la dignidad humana desde la base social y no esperar a la intervención de organismos que hagan la parte de mediación para reestructurar el tejido social.

Palabras clave: intervención, educación preescolar, derechos humanos.

Los Derechos Humanos (DH) son la base primordial para garantizar una vida plena, sin embargo, la sociedad actual se enfrenta cada vez más a problemáticas en las que se encuentran implicadas la violencia, la desigualdad y la injusticia. Si consideramos los Derechos Humanos como aquellos principios fundamentales que permiten la protección de la integridad humana en su más amplio significado, y hacemos un contraste con las principales problemáticas que está enfrentando la sociedad actual, entonces podríamos preguntarnos, ¿quién se encarga de esta protección cuando se puede observar la violencia, la desigualdad y la injusticia?

De acuerdo con Martha Nussbaum, los Derechos Humanos son primordiales para que las personas estén en condiciones de vivir digna y plenamente. Aunque el ser humano lo sabe, ciertamente, no todos los individuos reconocen que existe un marco legal que les permite su defensa. Si bien es cierto, en nuestro país existen organismos encargados de la protección, y políticas públicas que se esfuerzan por su difusión, pero éstas no están teniendo el impacto esperado (Nussbaum, 2011).

El incremento de la violencia en el ámbito, local, nacional e internacional, representa una afectación a la seguridad social y el bienestar común, aunado a esto, inquieta la indiferencia con que se ven estos actos, al grado de convertirse en un problema difícil de enfrentar (Cuautle, M., 2023). También, *The Human Rights Watch*, menciona que México ha sufrido un severo incremento de delincuencia violenta, y muchos de estos hechos violentos no son denunciados.¹

Cabe mencionar que, no son los únicos tipos de violencia que han incrementado en México. De acuerdo con el “Análisis situacional de los derechos humanos de NNA”, emitido por la CNDH en su informe de actividades del 2022, refiere que la mayoría de los niños, niñas y adolescentes (NN y A) enfrentan problemáticas múltiples, mismas que vulneran el pleno goce de sus derechos; entre éstas menciona el acoso, problemas de salud, desnutrición, pobreza, discriminación y situaciones de violencia en el hogar; y son más vulnerados los niños, niñas y adolescentes indígenas, y quienes residen en zonas rurales (CNDH, 2022).

¹Información extraída del Análisis anual sobre Derechos Humanos. Informe Mundial. The Human Rights Watch.



Sabemos que, aunque existan medidas legales para la defensa de los DH, es imprescindible generar una cultura de derechos humanos desde edades tempranas, reconociendo que, los niños y las niñas rigurosamente requieren conocer sus derechos y obligaciones para comprender la responsabilidad social que tienen, reconocer las consecuencias de sus actos, valorar las relaciones humanas, así como la importancia de comprender y respetar las diferencias para fortalecer relaciones de convivencia más sanas.

La visión social actual limita el acceso y ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, ya que se les concibe como objetos de protección, sin permitirles la participación, la toma de decisiones e incluso justificando actos de violencia en su contra. Lo anterior, permite percatarnos de la “necesidad de consolidar acciones en todos los órdenes de gobierno para garantizar el respeto a la dignidad y los derechos humanos de este sector de la población” (ibidem). Para consolidar estas acciones se requiere que en el ámbito educativo, desde el nivel preescolar, no sólo se conozca de manera superficial que existen los derechos humanos, sino que se requiere un dominio suficiente para fomentar su estudio, pero sobre todo, fortalecer las prácticas educativas cotidianas, que permitan generar relaciones basadas en un enfoque de Derechos Humanos como una cultura preventiva de sus violaciones, y estar en condiciones de avanzar en el respeto y protección de la dignidad humana desde la base social, y no esperar a la intervención de organismos que hagan la parte de mediación para reestructurar el tejido social.

Es medular entonces, como docentes, reflexionar sobre nuestras prácticas educativas y la forma en que implementamos acciones pedagógicas, para identificar si la profundidad y frecuencia en que las realizamos, están proporcionando los elementos o recursos necesarios para un desarrollo integral, que permita la resolución pacífica de conflictos, la participación activa, la empatía, el respeto a la dignidad y la tolerancia a la diversidad en nuestros alumnos, para que, por una parte, se garanticen y protejan sus derechos, sin dejar de lado la visión de que ellos mismos los conozcan, los pongan en práctica y sean capaces de alzar la voz cuando alguien no los respeta; de esta manera estarán en posibilidades de ser conscientes y garantes de estos derechos.

Sin embargo, aún existe la percepción de que los niños de preescolar no pueden comprender los derechos humanos; esto es una creencia que limita las posibilidades de intervención educativa. Diversas investigaciones han



demostrado que los niños, desde temprana edad, son capaces de desarrollar una comprensión intuitiva de conceptos como: la justicia, la equidad y el respeto. Al fomentar el pensamiento crítico, el diálogo, el debate y la expresión de la diversidad de opiniones. La educación preescolar promueve una ciudadanía activa y comprometida con la construcción de sociedades más justas e inclusivas. Asimismo, al visibilizar las violaciones a los derechos humanos y sus consecuencias, desde la educación preescolar, sensibiliza a los estudiantes y contribuye a prevenir su repetición.

Educar con un enfoque de Derechos Humanos desde el preescolar es primordial; brindando espacios de reflexión donde se aborden las causas que los vulneran, se dialogue y se reflexione sobre los propios valores y actitudes para propiciar modificaciones en la conducta. Esta reflexión empodera a las víctimas para que denuncien y no permitan los abusos en su contra, sobre todo, permite contar con la información que promueva la igualdad, participación y toma de decisiones, coadyuvando a la prevención de abusos contra derechos humanos.

Es importante identificar desde el escenario escolar el tipo de estrategias que implementamos los docentes para abordar el tema de los Derechos Humanos, así como el conocimiento que tenemos sobre los principios legales implicados, para tener una idea clara y objetiva de las formas en que se está actuando y las posibles repercusiones a futuro. Para eso es preciso preguntarnos, ¿cómo educar con enfoque de Derechos Humanos desde edades tempranas en la educación formal?, ¿cuáles son las mejores estrategias didácticas que promueven una cultura de Derechos Humanos en los niños de preescolar?

Necesitamos profundizar más en el conocimiento del origen filosófico de los Derechos Humanos para que intencionadamente se fortalezca una educación integral, basada principalmente en el respeto inalienable a la dignidad humana, ofreciendo desde edades tempranas experiencias de aprendizaje significativas, integrales y contextualizadas, en las que se propicie la participación y toma de decisiones que permitan vivenciar los derechos humanos; ya que al inculcar desde el preescolar los valores de igualdad, justicia y dignidad, empoderamos a las niñas y niños para reconocer y defender sus propios derechos, así como los de los demás.

Entonces, se puede concluir que, los Derechos Humanos no se enseñan, se viven; hay que sembrar las bases de una conciencia crítica y ética a diario en los niños de preescolar, permitiéndoles desarrollar su máximo potencial y crecer como ciudadanos responsables, que cuenten con las herramientas necesarias para transformar positivamente la sociedad.

Referencias bibliográficas

CNDH, Análisis Situacional de los Derechos Humanos de Niñas, Niños y Adolescentes. Informe de Actividades. México 2022. Recuperado de: <https://informe.cndh.org.mx/> (feb-2025).

Cuautle, M., El problema de la normalización de la violencia y la delincuencia en la infancia y su repercusión den los Derechos Humanos. Artículo publicado por el Centro de Estudios Constitucionales en el sitio web de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. 2023. Recuperado de: <https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/blog-cec/el-problema-de-la-normalizacion-de-la-violencia-y-la-delincuencia-en-la-infancia-su> (feb-2025).

Nussbaum, Martha. *Capacidades y Justicia*. Editorial Paidós, 2011.

The Human Rights Watch. Informe anual sobre Derechos Humanos en el mundo. Informe Mundial. México Eventos 2022. 2023. Recuperado de: <https://www.hrw.org/es/world-report/2023/country-chapters/México> (feb 2025).



EDUCACIÓN Y VALORES

AL ESTILO
Jalisco



La educación debe ser un ejercicio perenne en valores

Mtra. María Isabel Villanueva Amezcua

DIF Guadalajara.

Directora.

Maestría.

Resumen

Ciertamente los valores son parte trascendental del ser humano como si fuesen concepciones intrínsecas en el devenir de la vida cotidiana; por eso entenderlos, conocerlos, apropiarnos y ejercitarlos, es fundamental para tener una vida más cordial, amena y agradecida.

Si vemos los valores desde el desarrollo humano, contemplando la educación como eje rector de la formación, del proceso de enseñanza y aprendizaje, del compartir al otro, de crear espacios libres aunque complejos, fundamentando el ejercicio constante de la ética y la moral, nos llevarían por ende a la trascendencia.

Palabras clave: educación, valores, trascendencia.

La educación es compleja en el desarrollo de sí misma. Ante eso es trascendental e inminente favorecer los procesos del ser persona desde el entorno social en el que está inmiscuido. En ese sentido, el ejercicio y formación constante en valores es esencial.

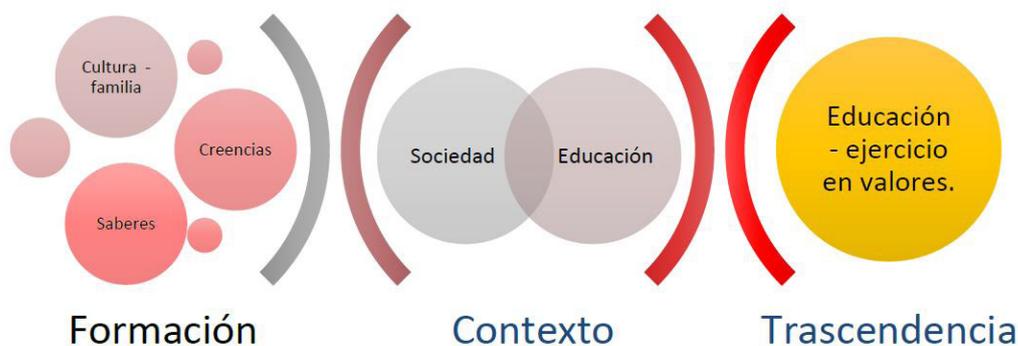
De dónde salen los valores, quién los recrea, ¿por qué son tan importantes que hasta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos los cita en su artículo tercero?

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

David Isaacs, en su libro “La educación de las virtudes humanas y su evaluación”, habla sobre una educación en valores desde una intencionalidad, entendiendo que educamos por la relación intrínseca del ser-hacer es complejo, ya que involucra la voluntad, la autoexigencia y el deber ser no sólo desde su existencia o su esencia, sino desde el derecho irrestricto de la dignidad, la igualdad e integridad.

Es interesante la concepción de la educación como una virtud creadora, citada así por Durkeim, manifestando al otro como un todo, desde su sistema de valores y creencias, no mostrando a la persona como tal, sino al conjunto de saberes, ideas, creencias, su cultura y formación.

En ese sentido, la cultura es trascendental para el desarrollo humano y el ejercicio en valores, ya que el hombre en esencia es el conjunto de su cultura, de su entorno, de sus creencias, y ante eso se muestra al otro.



Favorecer los procesos de desarrollo desde la educación es una tarea de todos los actores de la sociedad, implementado modelos psicopedagógicos, metodologías de enseñanza y aprendizaje, desde un ejercicio constante en valores, implementando el pensamiento crítico y analítico. Claro, es una tarea inminente desde la familia para desafiar las problemáticas y efectos de la globalización; conciliando el plano espiritual, cultural, educativo y humano como eje rector para el fortalecimiento de la creatividad y la libertad ejercida desde la praxis.

Una definición del desarrollo humano es, desde mi concepción y considerando los diferentes aspectos ya citados, la siguiente: el desarrollo humano es un proceso sistémico del ser persona, que favorece su trascendencia, desde la razón, valores e integridad en un ejercicio de conciencia y libertad.

La educación es fundamental para el ejercicio en valores

Es esencial potenciar la educación desde los diferentes ámbitos, preparar lo impensable ante todos los escenarios desde un ejercicio en valores, citado por Edgar Morin, Emilio Roger Ciurana y Raúl Domingo

Motta, en su epílogo: “Principio de lo inconcebible: todas las grandes transformaciones o creaciones fueron impensables antes de que se produzcan”.

Es necesario reinventarnos en este devenir de la vida misma; argumentando desde una educación en valores, una conciencia crítica del entorno para favorecer los procesos educativos desde la didáctica, la pedagogía, desde el proceso de enseñanza y aprendizaje. Generando nuevos conocimientos o el acercamiento a éste de manera creativa, tangible e intangible, pero certero, dinámico y creativo.

¿Cómo podemos favorecer los procesos de desarrollo del ser persona desde la educación y los valores?

Una de las conclusiones que se pretenden desde las diversas narrativas citadas es cambiar de vía, tomando en cuenta las palabras de Edgar Morin: desde lo complejo, desde lo que parece certero y pragmático, desde la esencia, desde la profundidad, contemplando los diferentes escenarios, lo trascendental de los mundos, tomando en cuenta a la persona y su entorno. La implicación es inminente, se da por ende la relación de la educación y los valores por la condición del ser persona en relación con el mundo.



Bibliografía

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2024) Art. 3º
- Durkheim, E. (2009). *Educación y sociología*. México: Coyoacán.
- Isaacs, D. (2015). *La educación de las virtudes humanas y su evaluación: Decimoquinta edición*. España: EUNSA.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación*. México: Paidós.
- Morin, E. (2011). *La vía*. México: Paidós.
- Morin, E. et al., (2002). *Educación en la era planetaria*. Madrid: Gedisa.

**"No se puede proteger a los niños
si no se respeta su dignidad"**

Gabriela Mistral



EDUCACIÓN Y VALORES

AL ESTILO
Jalisco



Fomentar la cultura de la paz: un reto para los docentes

Lic. María del Pilar Soria Ávila

Jardín de Niños Vicente Guerrero.

Docente frente a grupo.

Licenciada en Educación Preescolar.

Resumen

Quizá dentro de nuestra labor diaria hemos escuchado mucho sobre la cultura de paz, más aún, que nuestro deber como docentes es fomentarla dentro de la escuela y en nuestra comunidad, sin embargo, nos enfrentamos a un reto que considero crucial, ¿cómo desde nuestra función podemos incidir en la vida de las niñas y niños y de este modo transformar la cultura?

Palabras clave: contexto, cultura, retos, comunidad.

Cultura de paz en el contexto actual

Es fácil hablar de paz desde la teoría o como un pensamiento de lo que debería ser la paz en nuestro día a día, sin embargo, el concepto muchas veces se ve malogrado debido a nuestro diario vivir; un ejemplo totalmente cercano a mí es mi propio contexto, pues donde desarrollo mi labor docente es una colonia conocida localmente como

un lugar de delincuencia y violencia; esto se refleja en muchos detalles con los que creo muchos se podrán identificar.

Desde la música que se escucha regularmente por las calles haciendo alusión a la narco cultura tan afamada, el acceso que tienen los menores a redes sociales donde los juegos y videos violentos generan tanta fascinación y morbo, que es casi imposible impedir que llegue a los ojos de nuestros alumnos y alumnas, y finalmente, los comentarios que ellos mismos hacen sobre lo que viven en su casa, con frases como: “Mi papá se peleó”, “llegó la patrulla a mi casa”, y más grave aún, casos donde tenemos que negar a uno de los padres acercarse al menor por una demanda sobre violencia familiar.

Es entonces cuando hablar de paz se comienza a convertir en algo utópico, casi sarcástico, y surge la pregunta: ¿Yo, docente, puedo cambiar la perspectiva de mi comunidad sabiendo que la violencia es el pan de cada día? ¿Algo de lo que haga valdrá la pena? ¿Tendrá una real incidencia en su vida? La respuesta es sí, claro que sí. Porque yo, desde mi postura como docente frente a grupo tengo no sólo el alcance con mis alumnos y padres de familia, sino también el deber de fomentar y buscar ser una verdadera comunidad para la paz. Si bien no podremos transformar toda la cultura, sí podemos sembrar una semillita en la vida de las personas que pasan por nuestra escuela.

Si no lo hacemos nosotros que trabajamos día a día por nuestros niños y niñas, entonces, ¿quién?

Reto de los docentes para contribuir a la cultura de paz en la comunidad educativa

Creo firmemente que los docentes podemos contribuir para fomentar la cultura de paz en nuestras escuelas;



aunque claramente la medida en que eso se refleje fuera de ésta ya no dependerá tanto de nosotros. Eso puede causarnos impotencia y frustración, personalmente no han sido pocas las veces que me he sentido así, ya que veo en mis alumnos la influencia de la cultura de la violencia; aunque son de preescolar, entre tres y cinco años, en ocasiones me he visto sorprendida con sus actitudes y vocabulario que es inquietante, sobre todo para niños y niñas tan pequeños. Muchas veces me he cuestionado si las tres horas que pasan conmigo realmente pueden hacer un cambio en la vida de cada uno, pues sé que cuando regresen a su casa volverán a estar inmersos en ese círculo.

Sin embargo, ese sentimiento es también un impulso de querer que las cosas sean mejores. Cuando los veo jugar, reír y crecer, no puedo evitar desear una comunidad donde ellos se puedan desarrollar libremente, donde aprendan a compartir, a expresarse, a gestionar sus emociones de tal modo que puedan tener una convivencia más sana y pacífica para que en su momento, esos niños y niñas sean adultos que aporten un real beneficio a la cultura de paz.

Conclusiones

Aún con el reto que implica actualmente trabajar en beneficio de la cultura de la paz, creo que los docentes tenemos claro que darnos por vencidos no pasa siquiera por nuestros planes, es una batalla cultural en la que parece se ve muy lejana la victoria, sin embargo, vemos que en los niños y niñas hay esperanza, pues su inocencia natural permite que por lo menos desde mi perspectiva tengamos grandes puntos a nuestro favor, además del impulso por querer lograr un México de paz para esta generación y las venideras.

**EDUCACIÓN Y
VALORES**
AL ESTILO
Jalisco



Trabajemos por lograr infancias más acompañadas y menos solas

Unamos voluntades

Mtra. Ana Isabel Trujillo Ponce

Docente de Preescolar.

Jardín de Niños: "Xamayán".

Zona: 54 E Sector:09.

Jamay, Jalisco.

Maestría en Educación con Intervención en la Práctica.

Docente en la MEIPE.

Resumen

Continuamente se hacen presentes los casos de *acoso escolar* o *bullying* en el interior de las escuelas. Frecuentemente los padres de familia y la sociedad señalan a la institución, a los directivos y maestros por su caso omiso en ese sentido o por implementar protocolos que a su vista no resuelven la situación como "a ellos les gustaría".

Palabras clave: reflexión, valores, modelo, desarrollo humano.



Los docentes que laboramos frente a grupo identificamos el *estrecho camino entre el aula y el hogar* de los alumnos; reconocemos en muchos de ellos, vacíos profundos en valores básicos, como: el respeto, la empatía, la responsabilidad, etcétera. Muchos de nosotros atribuimos este problema a que nuestros alumnos carecen de esa guía en el hogar, ya sea por largas horas laborales por parte de los padres, y que por ende las niñas, niños y adolescentes pasan gran parte de tiempo a cargo de cuidadores (familiares o ajenos y de dispositivos electrónicos). En otros casos provienen de familias fracturadas o disfuncionales. Sea de cualquier manera, en muchos casos estos cuidadores mantienen su prioridad en el estado físico del niño o la niña a su cargo, dejando de lado el *área socioemocional*, tan importante en el ser humano.

De tal forma que su formación social, moral y ética no se logra desarrollar de acuerdo a las necesidades que el mismo alumno presenta en su interior y su contexto. Eso genera fisuras visibles en su comportamiento al interior del aula, trayendo consigo un sinnúmero de si-

tuaciones adversas al eficiente desempeño académico, regulación emocional, autoestima y empatía, tanto para el docente como para el alumno.

Nos enfrentamos cada día, en mayor medida, a casos de acoso, de transgresiones a acuerdos áulicos y reglamentos escolares; y considero oportuno que hagamos un alto y revaloremos nuestro desempeño en esa área, pues hemos estado tan ocupados en abordar el nuevo enfoque de programas y de aplicar los protocolos necesarios, que hemos dejado en segundo plano lo que podemos provocar en cada alumno al interior del aula.

Pensemos que las niñas, los niños y adolescentes que atendemos hoy son el futuro de nuestra sociedad; ellos serán los futuros médicos, ingenieros, gerentes, profesores, enfermeras, etcétera; ellos atenderán a nuestras futuras generaciones. Por esa razón, hoy quiero invitarte a que consideres tu aula como un semillero de valores, donde la *“posibilidad del desarrollo humano”* tenga espacio en tu clase.





La escuela y la sociedad están profundamente interrelacionadas, y en nuestra época, de evidente transición, los propósitos de la escuela deben ser reexaminados, no tanto con pasión sino con ideas. Los métodos contemporáneos de la educación infantil, desde la escuela abierta hasta la instrucción programada, reflejan un cisma fundamental en nuestros valores sociales. Tanto el aula abierta como la mecanizada, ofrecen guías para la forma y la dirección del futuro de la sociedad (Cohen, 1997).

Estamos preocupados por los logros académicos de los alumnos, por cumplir los estándares en los procesos de desarrollo, porque logren ciertos conocimientos en tiempo y forma, pero (...), ¿a qué precio?, ¿qué sacrificamos en nosotros mismos y en el alumno?, ¿qué se descuida de la futura sociedad?

Es necesario mirar al alumno como un *ser humano en desarrollo*, que requiere de motivación, empatía, respeto, asertividad, habilidad para resolver conflictos, etcétera. No podemos esperar a que en casa esto ocurra, podemos incentivarlo en el aula, claro, lo ideal es que traigan de ésta una serie de valores estructurados, pero cada día vemos que esto no ocurre.

¿Y si unimos voluntades en todos los niveles educativos, donde se reconozca de manera consciente y continua al alumno como *ser humano pensante*?, donde en cada aula se valore el esfuerzo que cada uno pone al trabajar en equipo, al compartir, al participar.

No sólo mandemos citatorios o recados por “un mal comportamiento”, una tarea “no cumplida”. Si lo hacemos, que sea innovando y admirando a quien participa frente al grupo y se esfuerza por hacerlo cada día mejor. Si durante la clase paseamos entre los alumnos y le reconocemos el orden en su actividad o área de trabajo; si en el recreo reconocemos a ese alumno o ese grupo de alumnos que juegan de manera sana e integran a otros compañeros.

Muchos de nuestros alumnos carecen de un buen ejemplo, de un modelo, aún más, no les es reconocida una virtud o valor que tienen. Es nuestro momento, nuestra oportunidad para tejer ese vínculo entre ellos y nosotros y, por ende, de la sociedad.

Dejemos por un momento de pensar como adultos y trasladémonos a esa etapa de niñez, tratemos de sensibilizarnos ante ellos, ante sus necesidades, dudas y miedos. Tal vez fuimos ese niño o niña que molestaba

por su apariencia, por sus notas o simplemente por ser diferente; tal vez también nos costó trabajo socializar e integrarnos a un grupo de amigos, y sólo nos tocaba verlos divertirse y jugar desde una orilla del patio; tal vez tuvimos ese maestro o maestra intolerante, que al darle una queja o denunciar a un compañero no tenía el más mínimo interés.

Hagamos una lista de aquellos valores que sé que tenemos, de los cuales podemos trabajar en el aula, aquellos **NO NEGOCIABLES** en el espacio de nuestros alumnos y en el nuestro. Sé de antemano que, ejercer la docencia trae consigo un desafío, no sólo en lo académico sino también en lo social. Cada día se nos exige más y se nos reconoce menos.

Hoy te invito a cautivarlos, démosles pequeñas dosis diarias de ánimo, motivación, reconocimiento; aún el alumno más problemático considero tendrá algo por reconocerle, y tal vez eso es lo que grite con su comportamiento: la necesidad de ser visto de otra manera.

Participemos por lograr infancias más acompañadas y menos solas, tal vez para ellos seamos un maestro o maestra más en su trayecto formativo, y tal vez para nosotros sea, de igual manera, un alumno más que llega a nuestra aula, pero si miramos con otros ojos, entenderemos que seremos parte de ese futuro profesionalista, al que podremos inspirar, incentivar y reconocer como único.

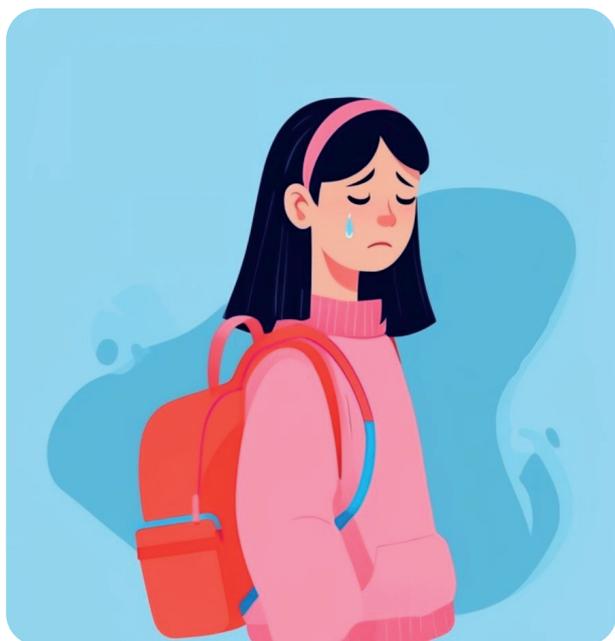
El desarrollo de un individuo comienza en la infancia y se extiende hasta la adultez (Lawrence, 1955); es aquí donde comienza ese vertiginoso viaje, cada jornada escolar nos ofrece la oportunidad para marcar la diferencia con algún alumno, en el que aprovechando sus experiencias cotidianas dentro y fuera del aula, presionemos el pulso de su conciencia, apoyándolo a valorar la situación de manera prosocial, guiando su reflexión hacia el deber ser desde lo humano, lo solidario, lo empático; y probablemente *si* unimos voluntades en todos los niveles se reduzcan casos de acoso y se aumente la necesidad por conservar el contexto social desde el propio individuo bajo un clima de armonía y justicia para todos.

Y será sólo entonces que, teniendo casi todo en contra de nuestra función docente, podamos con certeza sentirnos satisfechos luego del deber cumplido con el alumno, la sociedad, y con nosotros mismos.

Bibliografía

Dorothy h. Cohen (1997). *Cómo aprenden los niños*. México: Fondo de Cultura Económica.

José Díaz, Serrano y Moralen Kolberg (2015). El desarrollo del juicio como factor condicionante del rendimiento académico en ciencias sociales de un grupo de estudiantes de educación secundaria. Revista electrónica *Educare*.



**EDUCACIÓN Y
SALUD**

**AL ESTILO
Jalisco**



Impacto del apego en el desarrollo y aprendizaje infantil

Mtra. Rosa Carmina Pérez Martín del Campo

Jardín de niños "José Martí" no. 173.

Maestría en Dirección y Gestión Educativa.

Educadora. Licenciada en Educación Preescolar.

Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre el impacto del apego en el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los diferentes tipos de apego y su influencia en el contexto preescolar. El apego es un vínculo emocional primario que se establece entre el niño y su figura de cuidado, influyendo directamente en su desarrollo cognitivo, emocional y social. John Bowlby y Mary Ainsworth identificaron diferentes tipos de apego: seguro, ansioso, evitativo y desorganizado; cada uno con características particulares que afectan la forma en que los niños exploran su entorno y se relacionan con los demás. En la etapa preescolar, el tipo de apego desarrollado influye en la autoestima, la capacidad de aprendizaje y la interacción social del niño. Este artículo reflexiona sobre la importancia del apego en el desarrollo infantil y su impacto en el ámbito educativo.

Palabras clave: apego, desarrollo, aprendizaje, vínculo, preescolar.

Introducción

Desde los primeros meses de vida, el apego se convierte en un elemento esencial para el desarrollo integral del niño. Bowlby (1988) describe el apego como un sistema conductual innato que busca la proximidad y seguridad con una figura de cuidado. La calidad de este vínculo influye en la manera en que el niño se enfrenta a nuevas experiencias, regula sus emociones y establece relaciones interpersonales.

En la educación preescolar, el apego cobra una relevancia especial, ya que los niños comienzan a interactuar con adultos y compañeros fuera del núcleo familiar. La manera en que establecen lazos con sus educadores y pares está condicionada por el tipo de apego que han desarrollado en casa. Comprender estos estilos de apego permite a los docentes y cuidadores generar entornos de aprendizaje más seguros y afectivos, favoreciendo el bienestar infantil.



Tipos de apego y sus características

Mary Ainsworth, a través de su experimento de la “situación extraña”, identificó cuatro tipos principales de apego:

1. Apego seguro. Los niños con apego seguro muestran confianza en sus cuidadores y se sienten cómodos explorando su entorno. En el aula, suelen ser más autónomos, tienen mayor facilidad para interactuar con sus compañeros y presentan un mejor manejo de sus emociones (Ainsworth et al., 1978).
2. Apego ansioso o ambivalente. Se caracteriza por una búsqueda constante de atención y la dificultad para sentirse seguros en ausencia de la figura de apego. En el contexto escolar, estos niños pueden presentar ansiedad por separación y dificultades para concentrarse en sus actividades (Casidy & Shaver, 2016).
3. Apego evitativo. Estos niños han aprendido a no depender emocionalmente de los adultos debido a experiencias de rechazo o desatención. En el aula, pueden parecer independientes, pero tienen dificultades para expresar emociones y pedir ayuda cuando la necesitan (Main & Solomon, 1990).
4. Apego desorganizado. Surge en contextos de negligencia o abuso, donde los niños experimentan miedo hacia sus propias figuras de apego. En el ámbito escolar, pueden mostrar conductas contradictorias, impulsividad o dificultades en la regulación emocional (Lyons-Ruth & Jacobvitz, 2016).



Impacto del apego en el aprendizaje y desarrollo Infantil

El tipo de apego que los niños han desarrollado influye en su comportamiento y desempeño en la escuela.

- **Autonomía y exploración.** Los niños con apego seguro tienen mayor confianza para explorar el aula y participar en actividades nuevas; lo que favorece su aprendizaje (Sroufe, 2005).
- **Regulación emocional.** Los niños con apego ansioso o desorganizado pueden tener dificultades para controlar sus emociones, afectando su capacidad de atención y su interacción con los demás.

- **Interacción social.** El apego seguro facilita la construcción de relaciones saludables con compañeros y docentes; mientras que el apego evitativo o desorganizado puede generar aislamiento o conflictos interpersonales (Thompson, 2016).
- **Adaptación escolar.** Un niño con apego seguro se adapta mejor a la rutina escolar y a la figura del docente como una guía; mientras que un niño con apego inseguro puede experimentar estrés y rechazo a la escuela.

Conclusión

El apego es un factor determinante en el desarrollo infantil y en la experiencia educativa de los niños en preescolar. La forma en que un niño ha aprendido a relacionarse con sus cuidadores influye en su seguridad emocional, su capacidad de aprendizaje y su interacción con los demás. Para los docentes, comprender estos estilos de apego permite generar estrategias para apoyar a los niños con dificultades emocionales, ofreciendo un ambiente de aprendizaje seguro y afectivo. La colaboración entre padres, maestros y especialistas es clave para fomentar vínculos de apego saludable y garantizar un desarrollo integral en la infancia.

Referencias bibliográficas

- Ainsworth, M. D. S., Blehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Patterns of Attachment: A Psychological Study of the Strange Situation*. Lawrence Erlbaum.
- Bowlby, J. (1988). *A Secure Base: Parent-Child Attachment and Healthy Human Development*. Basic Books.
- Cassidy, J., & Shaver, P. R. (2016). *Handbook of Attachment: Theory, Research, and Clinical Applications*. Guilford Press.
- Lyons-Ruth, K., & Jacobvitz, D. (2016). Attachment disorganization: Genetic factors, parenting contexts, and developmental transformation from infancy to adulthood. In J. Cassidy & P. R. Shaver (Eds.), *Handbook of Attachment* (pp. 667-695). Guilford Press.
- Main, M., & Solomon, J. (1990). Procedures for identifying infants as disorganized/disoriented during the Ainsworth Strange Situation. In M. T. Greenberg, D. Cicchetti, & E. M. Cummings (Eds.), *Attachment in the preschool years* (pp. 121-160). University of Chicago Press.
- Sroufe, L. A. (2005). Attachment and development: A prospective, longitudinal perspective. In K. E. Grossmann, K. Grossmann, & E. Waters (Eds.), *Attachment from infancy to adulthood* (pp. 1-24). Guilford Press.
- Thompson, R. A. (2016). Early attachment and later development: Familiar questions, new answers. In J. Cassidy & P. R. Shaver (Eds.), *Handbook of Attachment* (pp. 330-348). Guilford Press.

**"El aprendizaje es más que la adquisición
de la capacidad de pensar; es la adquisición
de numerosas habilidades para pensar en
una gran variedad de cosas"**

Vygotsky



**EDUCACIÓN Y
SALUD**
AL ESTILO
Jalisco



La salud física y psicológica es primordial en la comunidad educativa

Mtra. Beatriz Adriana Gallardo Navarro

Directora del Jardín de Niños "Federico Froebel" N° 591.

Resumen

Todo proceso de aprendizaje involucra a la totalidad del ser que aprende, así como del que enseña, dándose una compleja coordinación física, mental y emocional, en relación siempre con un entorno material y humano. El descuido de estas dimensiones humanas no sólo genera problemas inmediatos, sino que puede tener consecuencias en el largo plazo y en escalas insospechadas. Con esta premisa en mente, se debe reflexionar y actuar proactiva y colectivamente sobre la organización y desarrollo de la vida escolar, tratando de crear un ambiente seguro y eficiente sin el que difícilmente se podrían lograr los propósitos educativos.

Palabras clave: salud, educación socioemocional, cuidado, comunidad educativa.

Introducción

No obstante que desde sus inicios la pedagogía moderna ha cuestionado la concepción tradicional de la educación que pone el énfasis en la actividad "mental", haciendo referencia a procesos cognitivos, memoria, resolución de problemas matemáticos, lectoescritura, entre otros, en detrimento de una concepción más holística y comple-

ja, que incluye la vida emocional, y en la vida cotidiana aquella creencia tiende a conservarse. Se ha advertido, por ejemplo, la persistencia de la expresión “educación física” para referirse a sólo una parte muy específica del currículo escolar, que introduce artificialmente una diferencia cualitativa respecto del resto del proceso de aprendizaje, y le atribuye una naturaleza radicalmente diferente.

Sin embargo, sabemos que todo proceso de aprendizaje involucra a la totalidad del ser que aprende, dándose una compleja coordinación física, mental y emocional, en relación siempre con un entorno material y humano. Asimismo, es importante destacar que, de igual manera, la actividad profesional de las y los docentes no se limita a una dimensión meramente “intelectual”, sino que implica una fuerte carga de actividad física, y compromete la salud emocional.

Las dimensiones de la educación

La salud física y psicológica de las y los alumnos, así como de las y los docentes en educación básica, es primordial para el desarrollo integral de la comunidad educativa. Por lo tanto, para lograr los objetivos más fundamentales de la educación es esencial que se mantenga un estilo de vida activo y saludable, que incluye una alimentación adecuada y ejercicio regular, así como descanso y esparcimiento. Pero también, en cuanto a la dimensión relacional (con el entorno físico y humano), el mantenimiento de una convivencia sana dentro de la comunidad educativa es fundamental (Tiburcio y Jiménez, 2020). El concepto de educación socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana se puede clasificar dentro de la categoría de educación humanista, que parte de la premisa de que el fin educativo es la formación de la persona desde su integralidad (Tapia, 2024).

La salud mental es igualmente importante; las y los alumnos, así como las y los docentes, enfrentamos cotidianamente diversas presiones, des-

de las propias de búsqueda del rendimiento académico, hasta las propias de la gestión del aula. Desde el abordaje pedagógico que ofrece la Nueva Escuela Mexicana se considera la construcción de espacios libres de violencia y discriminación, donde se priorice el trato digno, cordial y respetuoso de todas las personas. Esto se logra al propiciar el *análisis de las situaciones cotidianas*, forma de trabajo, así como habilidades, conocimientos, actitudes y valores que promueven el bienestar emocional.

Para cuidarnos, actuemos

El rendimiento escolar de las y los niños se ha convertido en una creciente preocupación a escala mundial, ya que muchos de ellos deben hacer frente a distintos desafíos que afectan a su capacidad, no sólo para satisfacer las expectativas académicas de la escuela, sino para lograr las competencias necesarias para la vida. Los problemas que pueden enfrentar no solamente repercuten en el futuro de cada niña o niño, pues también tienen consecuencias económicas y sociales más amplias, como se destaca en el informe de la UNESCO *El precio de la inacción* (UNESCO, 2024).





Por eso, es necesario:

- Valorar las características y habilidades de todas y todos, evitando comparar, humillar, apodar, estereotipar, descalificar, uniformar, etiquetar o estigmatizar, etcétera.
- Tomar en cuenta las necesidades y condiciones de cada persona y ofrecer el apoyo específico que requiere cada una de ellas.
- Construir un ambiente seguro y de confianza en el aula.
- Respetar y favorecer que niñas, niños y adolescentes (NNA) valoren las formas de ser, pensar, actuar e interactuar de cada una.

Acciones como estas definitivamente ayudan a evitar que la vida escolar caiga en la rutina y que, sin quererlo, además de caer en situaciones problemáticas incluso se vulneren los derechos humanos de las y los integrantes de la comunidad educativa. Por supuesto

que no todo dependerá de los individuos; contar con los apoyos y marcos institucionales adecuados es indispensable.

Conclusión

El cuidado de las dimensiones: física, mental y emocional en el aula y la escuela es fundamental no sólo en el proceso de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes, sino también en el desarrollo sano del trabajo de las y los docentes, así como de las y los directivos, pues, como dice la sabiduría popular, “nadie da lo que no tiene”. Así, fomentar un ambiente de apoyo, donde se promueva la comunicación abierta y se reconozcan las emociones, puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad. En pocas palabras, debemos cuidarnos todas y todos.

Bibliografía

- SEP (2024). *Educación socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Cuaderno de apoyo curricular para la práctica docente*. Educación Básica. Fases 3 a 6. México.
- UNESCO (2024). *The price of inaction The global private, fiscal and social costs of children and youth not learning*. Disponible en: <https://doi.org/10.54675/CLQR7114>.
- Fuentes Tapia, F. I. . (2024). Educación socioemocional en la Nueva Escuela Mexicana: un análisis documental. *Formación Estratégica*, 7(1), 106-126. Disponible en: <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/117>.
- Tiburcio, C., & Jiménez, V. D. (2020). Concepciones docentes sobre la interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Entre Rios do Programa de Pós-Graduação em Antropologia*, 3(01), 84-99. Recuperado en: <https://comunicata.ufpi.br/index.php/entrierios/article/view/10512>.

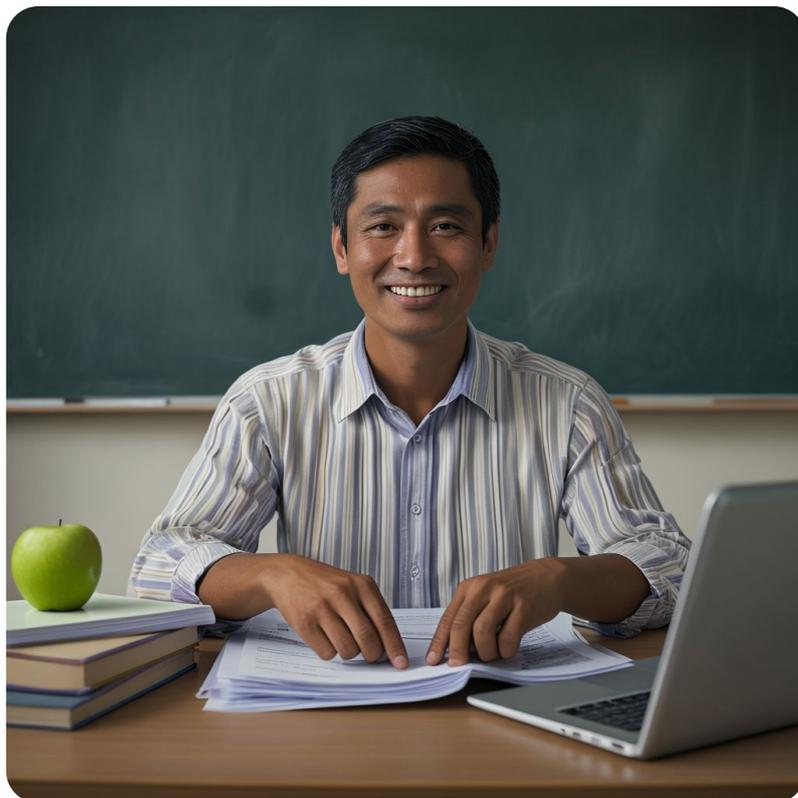


**"La creatividad es la
inteligencia
divirtiéndose"**

Anónimo

**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN**

**AL ESTILO
Jalisco**



La identidad profesional en las comunidades de aprendizaje en y para la vida

Dra. Anabel Sánchez González.

*Supervisora interina de la zona escolar 144 de preescolar.
Atotonilco El Alto, Jalisco.*

Resumen

En este artículo se presenta el análisis del papel de la identidad profesional y su influencia en la consolidación e innovación de la comunidad de aprendizaje en y para la vida (CAV). Se destaca la formación moral, las creencias, valores y motivaciones que influyen en la disposición que tiene el profesor para trabajar de manera colaborativa hacia la mejora educativa. Partiendo del enfoque cualitativo, se identifican los indicadores de bienestar que fortalecen las alianzas y resignifican la identidad profesional. Eso permite al líder educativo, sea director o supervisor, emplear las estrategias necesarias para consolidar las CAV. Finaliza con la reflexión de que la formación de una identidad profesional sólida y la promoción de un liderazgo humanista favorecen la transformación educativa y la innovación de las comunidades de aprendizaje en y para la vida.

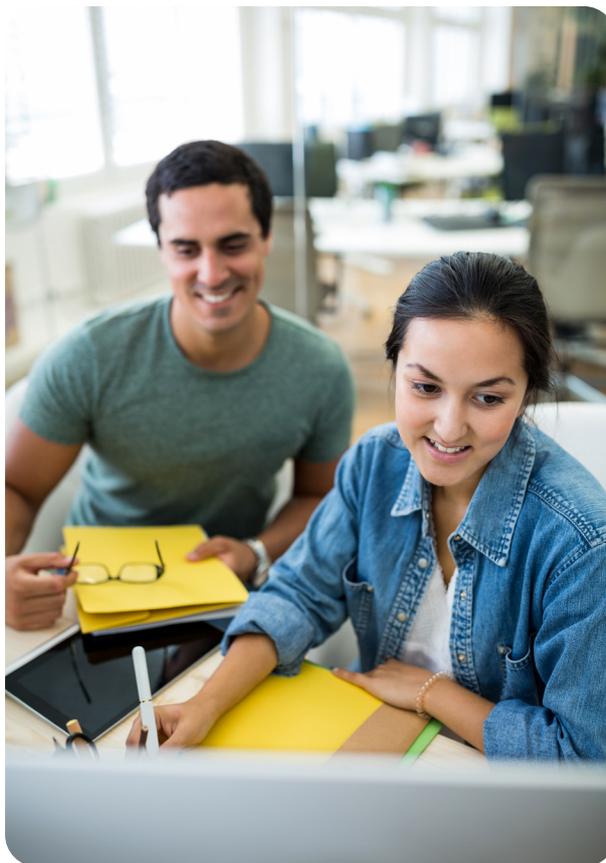
Palabras clave: identidad profesional, alianzas, bienestar, comunidades de aprendizajes en y para la vida.

Introducción

La identidad profesional es un constructo dinámico que se construye a partir de la formación en el seno familiar, el contexto en el que se desarrolla y la experiencia profesional. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y el Proyecto Educativo Recrea, la consolidación de las CAV representa una estrategia clave para la transformación educativa, ya que promueve la colaboración, el liderazgo distribuido y el aprendizaje, resaltando el bienestar colectivo. En ese sentido, este estudio se basó en el análisis de los elementos de la identidad profesional que influyen en la conformación, consolidación e innovación de estas comunidades de aprendizaje en y para la vida, enfatizando la importancia de generar alianzas que favorezcan el diálogo y el trabajo colaborativo, así como el liderazgo distribuido en la gestión escolar.

Desarrollo

El estudio parte de la premisa de que la identidad profesional del docente no sólo se refleja en su práctica educativa dentro del aula, sino también en su capacidad para generar alianzas o vínculos significativos dentro de su comunidad educativa. En la construcción de la identidad profesional se identificaron cuatro categorías clave que debe considerar el líder educativo para conocer a su colectivo: creencias y valores, motivación y bienestar, trabajo colaborativo y liderazgo humanista. Desde la gestión escolar, es preciso que se promuevan estrategias efectivas para conocer y fortalecer estas categorías, incluyendo la formación continua, el reconocimiento al desempeño del docente y la promoción de un ambiente de trabajo que genere bienestar. Asimismo, cabe resaltar la importancia de establecer alianzas estratégicas entre la escuela, la comunidad y las familias para consolidar el sentido de pertenencia, propiciando el compromiso con la mejora educativa.



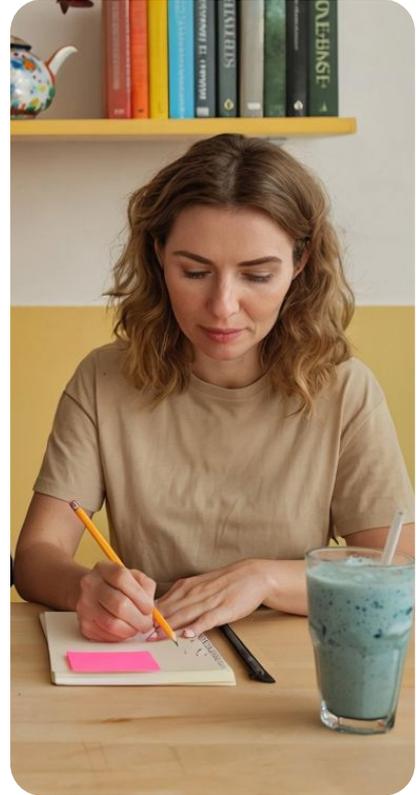
La identidad profesional y la innovación de las CAV son temas actuales que abren espacios para generar información de manera oportuna, y así tomar decisiones con base a la información real de los centros educativos, empleando una metodología cualitativa basada en el análisis de la experiencia del docente, cotejando con revisiones teóricas recientes. La importancia de este estudio gira en torno al uso de la comprensión del otro desde los saberes, intereses, formación y contexto socioeducativo del docente para identificar aquellas características personales que le permitan abordar de manera más significativa una relación laboral más empática, a través de una reflexión crítica del conocimiento personal que lo lleve a descubrir actitudes diferenciadas que le permitirán ejercer un liderazgo pedagógico y humanista acorde con el planteamiento de la NEM.

La utilidad de este conocimiento permitirá al líder educativo consolidar una comunidad de aprendizaje más colectiva, adaptable y centrada en las cualidades que lo definen, en las diferencias y características que los vinculan, generando así, un sentido de pertenencia a la comunidad, en donde el reconocimiento de las diferencias es valorado y enfocado en una mejora profesional que los lleve hacia la innovación de su propia CAV. El objetivo consistió en destacar los elementos de la identidad profesional que permiten innovar comunidades de aprendizaje en y para la vida. Eso permite destacar que, es importante que el líder educativo conozca las creencias, los valores éticos, la disposición para el trabajo colaborativo, la reflexión sobre la práctica que hace cada uno de ellos y la motivación hacia el aprendizaje continuo. Estos componentes se entrelazan para formar un perfil docente capaz de responder



de las prácticas y del servicio educativo que se ofrece en las escuelas.

“El liderazgo humanista parte de un principio claro: la empresa es una comunidad de personas; la constituyen, fundamentalmente, personas. El liderazgo se ejerce desde la persona y va dirigido hacia las personas” (Moreno, 2001, p. 4); lo cual implica un gran compromiso, en primer lugar, con la persona misma y, en consecuencia, con la otredad. El líder educativo es el responsable de crear una cultura de compromiso y lealtad. Esto representa un gran reto porque debe mantenerse abierto a las sugerencias que los integrantes de la comunidad puedan expresar, partiendo del respeto de la condición humana que prevalece sujeta a aciertos y errores.



a las demandas del contexto educativo actual, promoviendo la consolidación de las CAV no sólo orientadas al aprendizaje académico, sino también al desarrollo integral de los estudiantes.

Mantener en las CAV un enfoque centrado en las personas facilita el bienestar de quienes la conforman, y permite potenciar la mejora educativa. En este sentido, se sugiere una transformación del líder educativo hacia un enfoque de liderazgo humanista, el cual, “se centra en el respeto a la dignidad y el bienestar de las personas, reconociendo su valor y potencial. Un líder humanista se preocupa por el desarrollo personal y profesional de su equipo, fomentando un ambiente de confianza, colaboración y empatía” (Bustamante, et al., 2022, p. 15). Con este enfoque de liderazgo, se puede mejorar no sólo la calidad del trabajo, sino también puede contribuir a la transformación



La metodología empleada se fundamenta en un enfoque cualitativo, cuyo propósito es explorar cómo las personas interpretan y experimentan su entorno. A través de este enfoque, se busca comprender sus comportamientos, motivaciones y percepciones dentro de un contexto específico, analizando sus interacciones y la manera en que construyen significados a partir de sus experiencias. El método la teoría fundamentada permitió comprender el comportamiento humano. Este método de la investigación cualitativa favorece la búsqueda de datos emergentes en patrones categorizados, con lo cual, permite que el producto final tenga un marco explicativo para comprender la situación que se está investigando.

Conclusiones

Un líder educativo tiene un papel central en la consolidación y la inno-



vacación de las comunidades de aprendizaje en y para la vida (CAV). Este proceso implica habilidades específicas, estrategias de liderazgo colaborativo, y una visión orientada hacia el aprendizaje continuo y el desarrollo integral de los participantes. La investigación resalta que los docentes con una identidad profesional bien definida son más propensos a liderar e innovar en CAV, pues logran integrar enfoques pedagógicos creativos, involucrar a sus colegas y fortalecer las relaciones con la comunidad educativa. Este proceso de innovación se sustenta en la capacidad del docente para reflexionar sobre su rol y adaptarse a las necesidades cambiantes de su entorno, promoviendo espacios colaborativos y enriquecedores.

En términos críticos, este análisis pone de manifiesto que las CAV son más efectivas cuando los docentes participan desde un lugar de autenticidad y compromiso profesional. La identidad profesional no sólo define el aporte de cada docente a la comunidad, sino que también determina el impacto que estas alianzas tienen en el entorno educativo.

Este documento invita a continuar con la investigación, pues aún pueden explorarse otros elementos necesarios para la innovación de las CAV. Además, se pueden investigar otras áreas que influyen en la construcción de la identidad profesional, o si hay conexión entre los logros educativos, la confianza o el incentivo económico. En fin, la identidad profesional es un área de investigación en la que emergen distintas rutas de posible exploración.

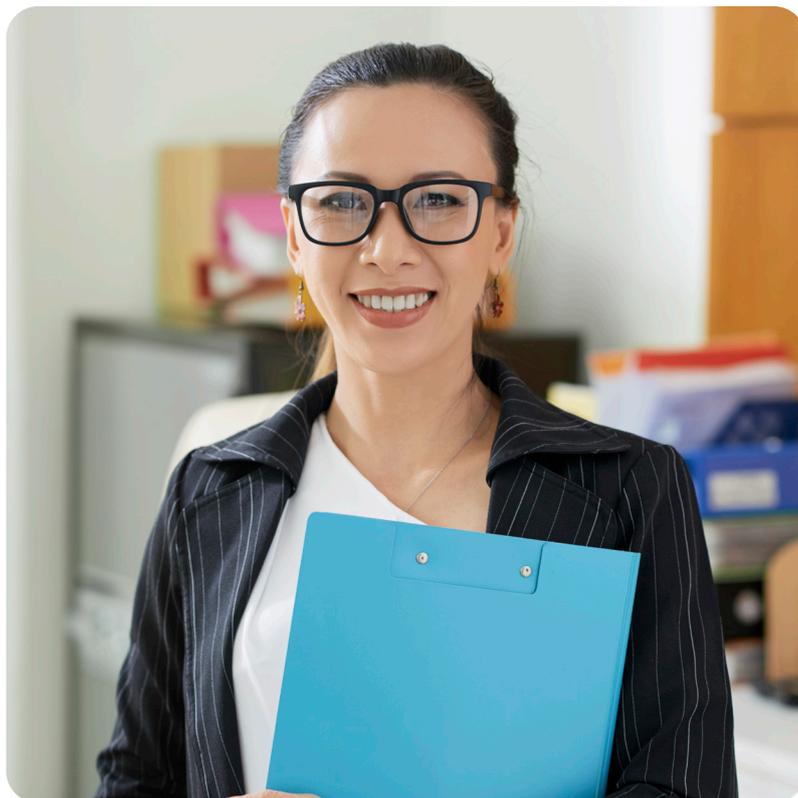
Referencias bibliográficas

Bustamante, E., Rosales, R. y Ostos, LA (2022). *Liderazgo y gerencia humanista: liderazgo y gestión humanística*. *Revista Eco Identidad*. Disponible en: <http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/rei/article/view/2505>

Moreno, PC (2001). *Liderazgo humanista y acción directiva*. Eben España. Disponible en: <https://www.eben-spain.org/docs/Papeles/X/Morno.pdf>

Comunidad de aprendizaje en y para la vida de la zona escolar 144.

**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN**
AL ESTILO
Jalisco



La formación de directivos de escuelas primarias públicas

Mtro. Gustavo Delgado Esparza

Supervisor de Zona de Primaria SEJ.

*Estudiante del Doctorado en Desarrollo Educativo con Énfasis en
la Formación de Profesores de la UPN Unidad 142 "Tlaquepaque".*

Maestro en Ciencias de la Educación (ISIDM).

Resumen

Los directivos de escuelas primarias públicas y su formación se relacionan con los conceptos de gestión y liderazgo, además del impacto de los primeros en los centros educativos de los que se hacen cargo. Este documento nace de una revisión empleando el método de investigación documental. Los resultados de esta destacan su contenido significativo para luego establecer una discusión sobre la trascendencia de aclarar los límites de cada término, las realidades y complejidades de la tarea directiva. Los hallazgos de las indagaciones llevan a consideraciones sobre los trayectos históricos de la formación de directivos muy enlazados a los de su selección. Se examinan y critican las políticas públicas de las que dependen estos trayectos, y el valor que terminan dando en la práctica, aun cuando reconocen lo trascendental del cargo para la mejora de los centros escolares.

Palabras clave: directivos, trayecto, formación, liderazgo, primarias públicas.

Introducción

La formación de figuras directivas en educación es uno de los grandes temas pendientes del sistema educativo no sólo de nuestro país sino de muchos otros. Se reconoce la gran influencia que tienen los directivos en la mejora de los aprendizajes de los alumnos y en general de los centros educativos en cuanto al impacto social en la comunidad, pero poco se hace para prepararlos, pues sólo participa en algunos procesos formativos durante algunos periodos de su trayecto, usualmente ya asumiendo el rol de encargado del centro educativo. El docente convertido en directivo tiene que emplear habilidades adquiridas previamente y buscar afinar o perfeccionarlas cuando ya se tiene el cargo.

Este artículo pretende revisar y analizar algo de la literatura académica producida en los últimos cinco años relativas a la formación de directivos; lo cual no se reduce sólo a los procesos formativos de las figuras directivas sino a cómo se entienden los conceptos concernientes, como: aquellos de gestión con sus extensiones educativa, escolar, pedagógica o estratégica; también están los que hablan de liderazgo con igual variedad, como: educativo, pedagógico, transformacional, etcétera.

Asimismo, se revisan documentos centrados en el impacto de los directivos en los centros escolares, varios de éstos cercanos al uso de conceptos pertenecientes a la tendencia neoliberal a manera de efectivo, calidad y eficiencia, entre otros. Esta revisión de documentos nutre una discusión sobre el tema de los procesos formativos, intentando establecer qué se ha encontrado sobre la contribución tanto de los trayectos profesionales como del aprendi-

zaje en la propia función. Al final de este trabajo se plantean algunas discusiones, tanto de las posturas teóricas como de los esquemas en que se ven envueltas las figuras directivas y que influyen en su formación.

Antecedentes

Las figuras directivas en educación y los temas relacionados con ellas son sujeto de numerosos estudios, los antecedentes podemos encontrarlos en documentos que pueden enlazarse, ya sea con el tema de gestión, en cualquiera de sus dimensiones, como: educativa, institucional o escolar; los que tratan sobre liderazgo educativo, la función directiva, su complejidad o competencias que las componen. También están aquellas investigaciones que tratan sobre las escuelas efectivas, una corriente muy cercana a las propuestas internacionales hechas por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), por

sus siglas en inglés, y que han sido tendencia por más de dos décadas.

Estos estudios, de acuerdo con el autor del presente artículo, pueden ser clasificados por lo menos en dos apartados, primero, los estudios o documentos centrados en el directivo, en los conceptos que existen o integran la función directiva, como: gestión, liderazgo, habilidades o competencias; y un segundo, el rubro enfocado en los centros escolares y el efecto que una buena gestión directiva tiene.

Objetivos

Cabe señalar que este artículo y su objetivo guardan estrecha relación con la investigación que el autor busca realizar; la cual trata sobre la contribución tanto del trayecto profesional como del desarrollo de la tarea de gestión escolar, en todos sus ámbitos, para la formación de las figuras directivas.





Discusión

La formación de directivos es sin duda una de las enormes deudas del sistema educativo en nuestro país, no sólo para el nivel de educación básica. La complejidad de seleccionar y preparar a las figuras directivas está relacionada con las realidades a las que cotidianamente se enfrentan. Los procesos de promoción vertical que permiten acceder a estos puestos han generado múltiples cuestionamientos de la misma base magisterial.

Durante los dos sexenios anteriores, aquellos maestros que aspiraban a ser directivos participaban en un proceso escalafonario, que tomaba en cuenta principalmente la antigüedad y daba puntos por acreditaciones académicas de posgrados, diplomados, talleres y cursos, así como de evaluaciones proporcionadas por su propia autoridad inmediata, aunado a la participación sindical.

Esta situación la describieron López-Gorosave, G., Slater, C. L., & García-Garduño, J. M. (2010), quienes enfatizaban que en la promoción a cargo directivo de ese momento “no existe formación previa para el puesto ni acompañamiento en el proceso de iniciación a la dirección” (p.34). Todo se quedaba en considerar que, los años de experiencia y la acumulación de formación académica brindaría los elementos necesarios para desarrollar óptimamente la tarea de hacerse cargo de un centro educativo.

Esta circunstancia refleja tres cuestiones, la primera es considerar sólo el trayecto profesional previo como requisito para el ascenso a un cargo directivo; en segundo lugar, la nula consideración de un proceso formativo como directivo para acceder a los cargos; y tercero, no se contemplaba el acompañamiento a los primeros años de la función, que suelen ser los más complicados para la asimilación de las tareas. Ninguna de las cuestiones es menor si observamos que el común de directivos de ese tiempo llegaba casi en edad de jubilación y permanecía poco tiempo en la labor.

En la implementación de la reforma educativa del sexenio 2012-2018 se tomaron en cuenta las recomendaciones que la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) realizó en el informe titulado *Mejorar las escuelas: estrategias para la acción en México* (OCDE, 2010), las cuales en lo referente a la función directiva sugerían:

Liderazgo escolar, gestión y participación social (Capítulo 4)

9. Definir un liderazgo eficaz: Desarrollar un marco de estándares profesionales para el liderazgo y la gestión escolar basados en la mejora de los resultados escolares.

10. Profesionalizar la formación y el nombramiento de directores: profesionalizar la formación, selección y contratación de los líderes escolares basados en los estándares.



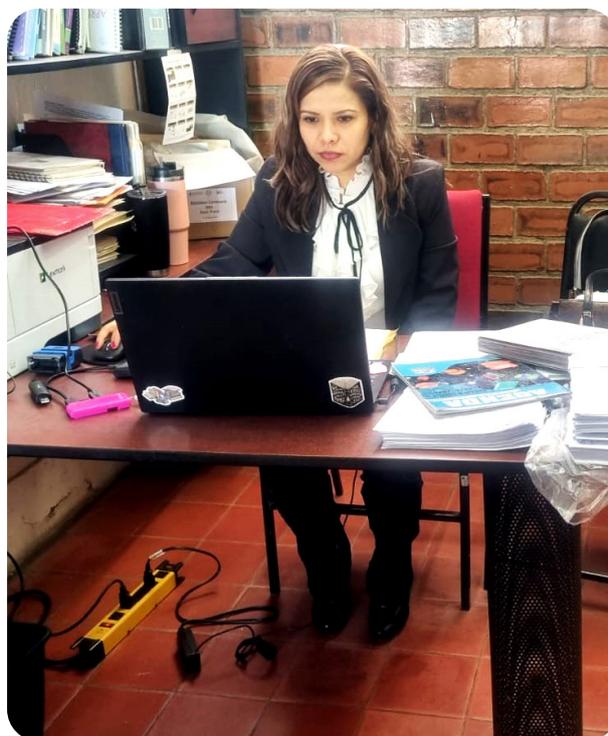
11. Construir capacidad de liderazgo instruccional en las escuelas y entre éstas: crear liderazgo instruccional, y capacidad docente dentro de las escuelas y grupos de escuelas, promover que las escuelas trabajen juntas en asociaciones o grupos. (OECD, 2010, p.15)

Con eso, la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través del Servicio Profesional Docente (SPD), que fue la instancia encargada de los procesos de promoción, generó una estrategia para la promoción vertical, en la que apoyándose de la longeva petición del magisterio, de eliminar el escalafón, presentó un esquema en el que únicamente contaba la evaluación, quitando de los requisitos la antigüedad y la preparación académica (sólo se requería estar titulado de nivel licenciatura), y la formación como directivo se brindaba en los dos primeros años de inducción al puesto cuando también estaban a prueba, y culminaba con otra valoración que los ratificaba. Esto último sólo aplicaba para los directivos, los supervisores o jefes de sector de nivel básico que, quedaban exentos de este requisito.

La formación de directivos se otorgaba durante la función, es decir, existieron procesos como diplomados y talleres que buscaban que los docentes, que después eran figuras directivas, adquirieran y perfeccionaran habilidades y aptitudes necesarias para el desempeño de su función. Estos fueron ofertados únicamente para los directivos noveles, dejando fuera de ese proceso de actualización a aquellos con más años de servicio.

Otra de las cuestiones a discutir es que la coyuntura de la reforma generó la oportunidad de acceder a un puesto de mayor salario al permitir que se concursara por cualquier cargo directivo sin la necesidad de haber experimentado el previo y con menos requisitos. Esta circunstancia gestó una situación inversa a la anterior: figuras directivas de pocos años de servicio y de experiencia, que sólo tenían como referencia del trabajo, el breve paso por la docencia, el trayecto formativo designado por la autoridad educativa, y que tendrían que completar su proceso en la función y sin acompañamiento, dejando la responsabilidad de crecer profesionalmente en relación directa con el compromiso del directivo con su tarea.

En el sexenio anterior supuso la eliminación de la reforma del anterior gobierno y la implementación de una propuesta oficializada en la *Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros* (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2019), que si bien dejó en el proceso de promoción vertical la evaluación, generó un esquema multifactorial que retoma la antigüedad y la preparación profesional, además de incorporar como requisito años de servicio en la función previa y años de permanencia en la misma. Este esquema pretende eliminar excesos en la promoción a cargos directivos, pero vuelve a dejar de lado los procesos formales de preparación.



Conclusiones

El concepto de liderazgo y las competencias directivas están presentes en la mayoría de los artículos revisados, tanto para los que se centran en el sujeto, como aquellos que hablan de su influencia en el centro educativo. El primer término pareciera funcionar como hiperónimo de la segunda frase, sin embargo, para algunos de los autores que se presentan en este artículo no lo son, y tampoco pareciera funcionar como sinónimo; aunque la mayoría de los autores coinciden en que es uno de los rasgos deseables de una figura directiva.

Para poder describir cómo desarrolla un docente las habilidades y actitudes necesarias para atender la función directiva es necesario determinar y evaluar con el mayor rigor científico posible qué situaciones o procesos, tanto de su trayecto profesional o de las situaciones vividas en la función, le han servido para mejorar su desempeño; de ahí la importancia de resolver la discusión planteada en estos primeros párrafos, es decir, responder: ¿el liderazgo educativo contempla las habilidades directivas o es lo contrario? Establecer, o en su defecto, elegir claramente las competencias directivas o los rasgos del liderazgo permitirá a la investigación que se pretende realizar definir tanto técnicas como instrumentos del método de investigación.

Una segunda cuestión de estas conclusiones tiene que ver con los procesos de promoción vertical. No podemos hablar de la formación de directivos sin tomar en cuenta que todo parte de este momento, cuando se deja de ser docente y se asume el rol de figura directiva. Es esta situación la que permite tomar en cuenta lo hecho antes y valorar qué te sirvió para la función y qué experiencias vividas, asumiendo el rol, permiten el crecimiento profesional.



Sin embargo, no se puede dejar de lado la escasa atención que la parte institucional da a la preparación de los directivos. Como se vio a lo largo del presente artículo, la relevancia de la tarea de las figuras directivas para la concreción de la misión de las escuelas no se pone en duda, sin embargo, asumir la posición pasa por procesos de selección cortos y económicos en cuanto a inversión. En todo este proceso la preparación formal para el cargo y su formación continua usualmente están ausentes.

Formar directivos implica reconocerlos como sujetos en constante transformación, que necesitan preparación por lo menos en cuatro dimensiones: administrativa, pedagógica, organizativa y comunitaria, y de liderazgo. Además de retomar sus trayectos profesionales y el cúmulo de herramientas que tienen; entendiendo que un proceso formativo previo al asumir el cargo podría potenciarlas, o bien, uno ya en la función llevaría a perfeccionarla. Todo lo anterior si logramos determinar cuáles son los aspectos que contribuyen positivamente a que un directivo resuelva las problemáticas del centro que atiende, influya en la mejora del aprendizaje de los alumnos, y el crecimiento del colectivo con el que hace equipo.

Referencias

- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGSCMM_300919.pdf
- Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica, SEP (2010). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. CONALITEG: México.
- Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial (2024). El Proceso de Mejora Continua. Orientaciones para las Escuelas de Educación Básica. SEP.
- López-Gorosave, G., Slater, C. L., & García-Garduño, J. M. (2010). Prácticas de dirección y liderazgo en las escuelas primarias públicas de México. Los primeros años en el puesto. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8 (4), 32-49.
- Navarro Corona, C., Cordero Arroyo, G., & Torres Hernández, R. M. (2011). Trayecto laboral en el magisterio: los caminos para llegar a ser directivo escolar. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 13, núm. 2, julio-diciembre, 147-175.
- OECD (2010). *Mejorar las escuelas: Estrategias para la acción en México*, OCDE Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/9789264087682-es>.
- Rivero, R., Hurtado, C., & Morandé, Á. (2018). ¿Cuán preparados llegan los directores escolares?: un análisis sobre su formación y trayectorias laborales previas a ejercer su cargo. *Calidad en la educación* No.48 Santiago jul. 2018, 17-49.
- Vázquez Toledo, S., Liesa Orús, M., & Bernal Agudo, J. L. (2016). El camino hacia la profesionalización de la función directiva: el perfil competencial y la formación del director de centros educativos en España. *Perfiles Educativos* Vol. XXXVIII, núm. 151, 158-174.

Nota

Este artículo es producto de una investigación documental inicial relacionada al tema de investigación del autor en su proceso de formación en el doctorado en Desarrollo Educativo con Énfasis en la Formación de Profesores de la UPN Unidad 142 "Tlaquepaque". Los estudios que sirvieron de antecedentes al apartado de discusión se omitieron para reducir la extensión del presente documento.



**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN**

**AL ESTILO
Jalisco**



Escuelas multigrado: un reto y una oportunidad en la Nueva Escuela Mexicana

Mtra. Claudia Citlaly Mayorga Márquez

Centro de Estudios de Posgrado, MEIPE.

Asesor y tutor de maestría.

Colotlán, Jalisco.

Mtra. Jessica Maribel Salamanca Mares

Centro de Estudios de Posgrado, MEIPE.

Asesor y tutor de maestría.

Colotlán, Jalisco.

Resumen

La educación multigrado enfrenta grandes desafíos en contextos rurales y marginados, donde la enseñanza simultánea de distintos niveles exige estrategias innovadoras. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) comparte su enfoque inclusivo, equitativo y colaborativo, promoviendo así un aprendizaje contextualizado y de trabajo comunitario.

Para que la educación multigrado sea efectiva, es necesario fortalecer políticas educativas que garanticen recursos y capacitación, asegurando una enseñanza de calidad para todos los estudiantes, sin importar su contexto.

Palabras clave: educación multigrado, NEM, aprendizaje, equidad, formación.

Introducción

“Para la Nueva Escuela Mexicana no existen dos escuelas iguales” (SEP, 2022:16). Bajo esta premisa, la escuela multigrado en sus distintos tipos de organización, es sin duda un espacio por excelencia que enmarca dicha aseveración.

La diversidad en los entornos escolares es naturalmente heterogénea, y en el caso de las escuelas cuya variedad grupal es en edades y fases, intensifica esas características, ya que conlleva grandes retos de atención, trabajo, gestión y, por supuesto, el alcance del máximo logro de los aprendizajes de los estudiantes, pues estas escuelas se encuentran en contextos rurales, alejados y, en muchos casos, marginados y con dificultades económicas y sociales.

Entonces, ¿cómo integrar las nuevas políticas educativas nacionales a un sector olvidado y poco incluido en los planes de estudio de manera clara desde el año 2005 a través de la PEM05? Partiremos por establecer que tanto la Nueva Escuela Mexicana como la educación multigrado comparten una visión integradora, equitativa, inclusiva y centrada en el trabajo comparti-



do y colaborativo para alcanzar un bien común, centrada desde sus inicios en lo que hoy es uno de sus pilares fundamentales: la educación contextualizada, que reconoce la diversidad como un área de oportunidad para que los educandos logren sus aprendizajes a través de una interdependencia positiva entre compañeros y el maestro, fungiendo como facilitador y guía del proceso. Mediante el establecimiento de situaciones de aprendizaje colaborativas, donde los alumnos sin importar el grado escolar que cursen puedan apoyar a otros en la construcción del saber.

Para alcanzar tan amplio fin se ha utilizado un diagnóstico que igualmente ha sido un referente de la educación multigrado para establecer la integración y conocimiento de la realidad escolar, social y áulica, tanto positiva como negativa, y con base en eso generar pautas que permitan ver minimizadas o eliminadas dichos aspectos a través del trabajo en clase y la selección de contenidos; que se pueda lograr y ejecutar de manera integrada a través de un tema común y organizada por los ejes articuladores.

Una de las preocupaciones mayúsculas de este tipo de centro escolar es lograr de manera exitosa la atención simultánea, eficiente y efectiva de los alumnos de todos los grados. Si bien es cierto que la estrategia neural del actual planteamiento didáctico son los proyectos co-





munitarios en sus diversas modalidades, este asiente estrategias, técnicas, actividades o elementos de corte activo e incluyente, y algunas de éstas son: el aula diversificada, la enseñanza situada, el aula invertida, los guiones y fichas didácticas, el trabajo en subgrupos, etcétera. El ampleo de éstas y algunas más permite al alumno desaprender y reaprender de forma conjunta y con miras a que el reconstruido saber sea funcional y aplicable en su contexto y realidad mediata o inmediata, buscando la mejora comunal.

Para poder llevarlo a cabo es imperante que los docentes cuenten con una formación integral, que les brinde herramientas que se adapten a diversos contextos y a la atención de grupos variados en fases, edades y características; por lo que se requieren metodologías flexibles y estrategias innovadoras.

Conclusión

La educación multigrado es un escenario donde la enseñanza y el aprendizaje adquieren nuevas dimensiones, desafiando las estructuras tradicionales y fomentando metodologías innovadoras. En este contexto, la Nueva Escuela Mexicana ofrece un marco de referencia que impulsa experiencias de aprendizaje más dinámicas, colaborativas y contextualizadas.

La combinación de distintos grados en un mismo espacio no sólo exige estrategias didácticas flexibles, sino que también abre la puerta a la construcción colectiva del conocimiento, donde los estudiantes aprenden no sólo del docente, sino también de sus propios compañeros.

Esta realidad demanda que los maestros se conviertan en facilitadores del aprendizaje, promoviendo el trabajo en comunidad y la autonomía en los alumnos. Así, las experiencias educativas en estos entornos deben enfocarse en el desarrollo de habilidades para la vida, el aprendizaje basado en proyectos y la integración de contenidos significativos para el contexto de cada estudiante.

Repensar la educación multigrado bajo la perspectiva de la NEM implica asumir el reto de transformar las aulas en espacios de innovación pedagógica, donde la diversidad no sea vista como un obstáculo, sino como una oportunidad para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto requiere un compromiso firme por parte de las políticas educativas para brindar formación docente especializada, y estrategias que permitan atender las particularidades de estos entornos, garantizando así el derecho de todos los niños y niñas a una educación integral, pertinente y de calidad.

Referencias

Secretaría de Educación Pública (2022). Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria. *Diario Oficial de la Federación*.

Notas

Educación multigrado: modalidad educativa en la que un sólo docente atiende a estudiantes de distintos grados en una misma aula; común en zonas rurales.

PEM05: Programa Educativo Multigrado 2005, una estrategia diseñada para orientar la enseñanza en escuelas con organización multigrado.



**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN
AL ESTILO
Jalisco**



Importancia de vincular la práctica y la realidad escolar

Lic. Eduardo Avalos Hernández.

Estudiante de la Maestría en Educación.

Unidad 141 de la UPN.

Resumen

Vincular la práctica educativa y la realidad escolar con la Nueva Escuela Mexicana, el programa RECREA y el currículum es fundamental para lograr una educación de calidad.

Palabras clave: vinculación, educación, Nueva Escuela Mexicana, aprendizaje.

a. Alineación con la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

La Nueva Escuela Mexicana es una estrategia educativa en México que busca transformar la educación para que sea inclusiva, equitativa, integral, de calidad y centrada en los estudiantes. Al vincular la práctica educativa con los principios y objetivos de la NEM, se asegura que los docentes estén alineados con las metas de mejora educativa propuestas por las autoridades, y trabajen en pro de éstas en su práctica diaria en las aulas.

Justificación

Relevancia y pertinencia. Al alinear la práctica educativa con la Nueva Escuela Mexicana se garantiza que la enseñanza sea relevante y pertinente para los estudiantes, teniendo en cuenta sus contextos y necesidades particulares.

Logro de objetivos educativos. La NEM establece metas específicas de mejora educativa, y la práctica educativa debe contribuir directamente a la consecución de estas metas para garantizar un sistema educativo de calidad.

b. Relación con el currículum

El currículum establece los objetivos de aprendizaje y las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes. Vincular la práctica educativa con el currículum garantiza que las estrategias de enseñanza estén diseñadas para alcanzar estos objetivos y habilidades de manera efectiva y significativa.

Justificación

Coherencia curricular. Al alinear la práctica educativa con el currículum se asegura que las estrategias de enseñanza estén en consonancia con los objetivos curriculares, garantizando así la relación y la eficacia en el proceso educativo.

Optimización del aprendizaje. La vinculación con el currículum permite optimizar el aprendizaje, ya que se utilizan enfoques y métodos que abordan específicamente los contenidos y habilidades que los estudiantes deben adquirir.

Vincular la práctica educativa y la realidad escolar con la Nueva Escuela Mexicana, el programa RE-CREA y el currículum, es esencial para garantizar una educación de calidad, oportuna e innovadora en México, alineada con los objetivos educativos nacionales y centrada en el desarrollo integral de los estudiantes.



c. Aplicación de Recrea

El programa RECREA promueve un enfoque innovador en la educación, centrado en comunidades de aprendizaje en y para la vida. Al vincular la práctica educativa con RECREA, se implementan “métodos pedagógicos novedosos” que fomentan la colaboración, la participación activa de los estudiantes, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la integración de valores éticos.

Justificación

Innovación pedagógica. Al integrar los principios y enfoques de RECREA en la práctica educativa se introduce innovación pedagógica en las aulas; lo que mejora la calidad y la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollo Integral de los estudiantes. RECREA promueve el desarrollo integral de los estudiantes, no sólo en términos académicos, sino también en aspectos emocionales, sociales y éticos; lo cual enriquece la práctica educativa y contribuye a la *formación completa de los estudiantes*.

Vinculación conceptual entre el currículum, eficiencia terminal y realidad educativa

Currículum. Es la columna vertebral de la educación, representa la estructura y contenido de lo que se enseña y aprende en un programa educativo específico. En el contexto de la eficiencia terminal, el diseño y la flexibilidad del currículum pueden ser determinantes cruciales (Suárez et al., 2008). Un currículum bien diseñado, que se adapta a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno, puede influir positivamente en la eficiencia terminal.

Eficiencia terminal. Se refiere a la capacidad de un sistema educativo para llevar a los estudiantes a completar sus estudios en un tiempo razonable y con éxito académico. El currículum puede impactar la eficiencia terminal al asegurar que sea relevante, efectivo y esté alineado con las metas y capacidades de los estudiantes. Un currículum pertinente y bien estructurado puede motivar a los estudiantes, aumentar su compromiso y, en última instancia, mejorar la eficiencia terminal.

Realidad educativa. Incluye el contexto en el que se implementa el currículum y se busca mejorar la eficiencia terminal. Esto abarca aspectos como: la demografía de los estudiantes, las condiciones socioeconómicas, las políticas educativas, la disponibilidad de recursos y el nivel de apoyo institucional. La adaptación del currículum a esta realidad educativa es fundamental para garantizar su efectividad y, en última instancia, influir en la eficiencia terminal ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades al alinear el currículum con programas como la Nueva Escuela Mexicana y RECREA?

Vinculación metodológica entre el currículum, eficiencia terminal y realidad educativa

Análisis del currículum. Se puede realizar un análisis detallado del currículum para identificar sus componentes, estructura, enfoque pedagógico y su alineación con las metas de eficiencia terminal. Este análisis puede desglosar



cómo las diferentes partes del currículum contribuyen o pueden ser adaptadas para mejorar la eficiencia terminal.

Evaluación de la pertinencia del currículum. Implica analizar si el contenido y las metodologías de enseñanza se ajustan a las necesidades y capacidades de los estudiantes, así como a las demandas del entorno educativo y laboral (García et al., 2015). Esta evaluación puede proporcionar información sobre cómo hacer el currículum más efectivo para mejorar la eficiencia terminal.

Investigación de prácticas educativas efectivas. Investigar y evaluar las prácticas educativas que se relacionan con la implementación del currículum es crucial. Esto puede incluir investigar cómo ciertas estrategias pedagógicas, técnicas de evaluación, o formas de adaptar el currículum pueden influir en la eficiencia terminal (Martínez, Sánchez, 2018).

Recopilación de datos sobre la realidad educativa. Para contextualizar el análisis del currículum y su relación con la eficiencia terminal, se deben recopilar datos sobre la realidad educativa en la que se está implementando. Esto puede incluir información demográfica de los estudiantes, análisis de políticas educativas locales, y evaluación de recursos disponibles.

Vinculación con el currículum

Influencia del currículum en la eficiencia terminal. El análisis del currículum puede ayudar a comprender cómo la estructura, el contenido y la flexibilidad de los programas de estudio de la Licenciatura en Pedagogía influyen en la eficiencia terminal (López et al., 2008). Por ejemplo, un currículum que se ajusta a las necesidades y capacidades de los estudiantes y que se mantiene actualizado con las tendencias educativas puede motivar a los estudiantes a completar sus estudios en tiempo y forma.

Relevancia y alineación del currículum. Es fundamental evaluar si el currículum está alineado con los objetivos y metas de la Licenciatura en Pedagogía, y si se mantiene relevante para el mundo laboral y educativo actual (García et al., 2015). Un currículum pertinente puede motivar a los estudiantes y, por ende, mejorar su eficiencia terminal.

Vinculación con la realidad educativa

Contextualización de factores educativos. La comprensión de la realidad educativa, que incluye aspectos demográficos, socioeconómicos y políticos, es vital para interpretar cómo afecta la eficiencia terminal (Pé-



rez-Reveles, 2016). Por ejemplo, si la realidad educativa muestra que los estudiantes enfrentan desafíos económicos, esto puede influir en la eficiencia terminal y debe considerarse en el diseño curricular y en las estrategias de enseñanza.

Impacto de la realidad administrativa en la eficiencia terminal. Los aspectos administrativos, como los retrasos en la expedición de documentos, pueden ser resultado de la realidad educativa y afectar directamente la eficiencia terminal (Ramírez et al., 2015). Comprender cómo la realidad administrativa influye en la eficiencia terminal puede llevar a mejoras en los procesos y políticas administrativas.

Al vincular las preguntas de investigación y las preguntas específicas con el currículum y la realidad educativa de esa manera, se obtiene un enfoque integral que considera tanto la estructura y contenido del programa educativo como los factores contextuales que influyen en la eficiencia terminal.

Objeto de estudio: relación entre el currículum, la realidad educativa y la eficiencia terminal en la Licenciatura en Pedagogía

El objeto de estudio se centra en la interacción y conexión entre tres elementos esenciales en el contexto educativo: el currículum, que representa el plan de estudios y contenido educativo de un programa; la realidad educativa, que engloba los entornos educativos, las prácticas docentes, los recursos disponibles y las características sociales y culturales en las que se implementa el currículum; y la eficiencia terminal, que refleja la capacidad de los estudiantes para completar su programa académico en un tiempo razonable y con éxito académico.

Características del objeto de estudio

Interdisciplinariedad. El objeto de estudio requiere un enfoque interdisciplinario que combine elementos de la pedagogía, la teoría educativa, la sociología de la educación, la administración educativa y la psicología educativa. La interconexión de estas disciplinas es fundamental para comprender plenamente cómo el currículum se relaciona con la realidad educativa y cómo esto influye en la eficiencia terminal.

Dinamismo y cambio constante. La relación entre el currículum, la realidad educativa y la eficiencia terminal no es estática; está influenciada por cambios en polí-

ticas educativas, avances tecnológicos, demandas laborales cambiantes y dinámicas sociales. Por lo tanto, el objeto de estudio debe considerar este dinamismo y estar abierto a adaptaciones y ajustes.

Contextualización. La relación entre el currículum y la realidad educativa no es uniforme, varía según el contexto institucional, regional y cultural. La realidad educativa, incluyendo la infraestructura, los recursos y las expectativas sociales, influye en cómo se implementa y se vive el currículum.

Enfoque crítico y reflexivo. Se fomenta un enfoque crítico y reflexivo hacia el currículum, la realidad educativa y la eficiencia terminal. Se busca comprender no sólo las relaciones superficiales, sino también las implicaciones más profundas en términos de equidad, calidad educativa y desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Orientación a mejora y cambio. El objeto de estudio tiene una orientación hacia la mejora continua de la eficiencia terminal a través de ajustes en el currículum y la adaptación a la realidad educativa; busca identificar áreas de oportunidad y proponer cambios que puedan optimizar la formación de los estudiantes y su éxito académico.

Al definir y comprender las características del objeto de estudio en relación con el currículum, la realidad educativa y la eficiencia terminal, se establece un marco sólido para la investigación y el análisis crítico, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación en la Licenciatura en Pedagogía ¿Cómo podrían los avances recientes en tecnología y pedagogía influir en el futuro del diseño curricular?

Conclusión

El currículum educativo se manifiesta como una estructura fundamental en la planificación y ejecución de la enseñanza; la cual está en constante evolución para adaptarse a las dinámicas de la sociedad, la economía y la tecnología. En este proceso de cambio se ha vuelto esencial considerar el concepto de integralidad curricular y la integración transversal como herramientas clave para mejorar la eficiencia terminal en la educación. La eficiencia terminal, entendida como la capacidad de un sistema educativo para lograr que los estudiantes completen exitosamente su formación, se ve directamente influenciada por cómo el currículum está diseñado y cómo integra diversos aspectos de la educación.



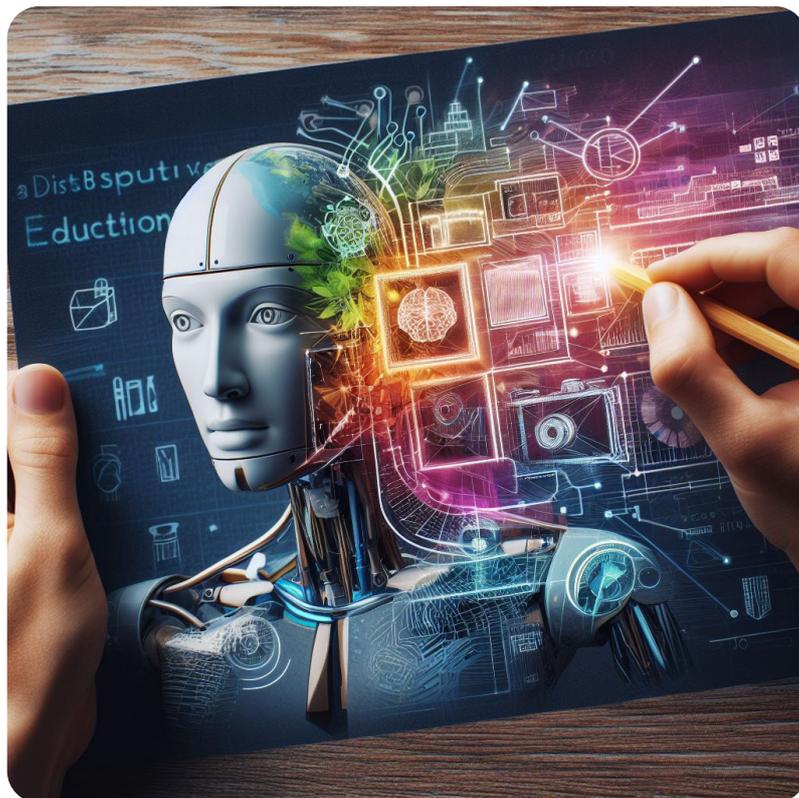
La evolución de la comprensión del currículum ha ido más allá de su vínculo inicial con la escolarización, abarcando ahora conceptos modernos como: la educación continua, los entornos de aprendizaje y la formación integral. En este artículo se ha explorado a fondo esta diversidad de perspectivas curriculares, centrándose especialmente en cómo la integralidad curricular y la integración transversal pueden mejorar la eficiencia terminal y, por ende, la efectividad del proceso educativo.

Bibliografía

- La transversalidad y la educación integral, en *Los ejes transversales, aprendizaje para la vida*. Madrid: Escuela Española.
- Cortes, D. E. L. (2013). Una aproximación al concepto de currículum social. *Ciencia y Poder Aéreo*, 8(1), 102-107.
- Barraza Escamilla, N. (2018). El currículum, análisis y reformulación del concepto. *Dictamen Libre*, 1(22). <https://doi.org/10.18041/2619-4244/dl.22.5032>
- Plata, L. A. M. (2008). El currículum: perspectivas para su interpretación. *Investigación y Educación en Enfermería*, 26(2), 136-142.
- Chirinos, A. T., & Sánchez, E. F. (2015). Problemas conceptuales del currículum. Hacia la implementación de la transversalidad curricular. *Opción*, 31(77), 95-110.
- Avendaño-Castro, WR y Parada-Trujillo, AE (2013). El currículum en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores*, 16 (1), 159-174.
- López Suárez, A., Albitzer Rodríguez, Á., & Ramírez Revueltas, L. (2008). Eficiencia terminal en la educación superior, la necesidad de un nuevo paradigma. *Revista de la Educación Superior*, XXXVII (2)(146), 135-151.
- Gálvez Cabrera, E. (2015). Eficiencia académica acumulada de la primera Cohorte de estudiantes de la Facultad de Medicina de Huambo, Angola. *Revista Información Científica*, 89(1), 59-67.
- Martínez, A. B., & Sánchez, A. V. (2018). La competencia evaluativa como factor clave en la calidad docente: percepción de las/os maestras/os en la formación inicial. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(4), 1711-195.
- Pascarella, E. T., & Terenzini, P. T. (2005). *How College Affects Students: A Third Decade of Research. Volume 2*. Jossey-Bass, An Imprint of Wiley, 10475 Crosspoint Blvd, Indianapolis, IN 46256.
- Pérez-Reveles, M. (2016). Impacto de la eficiencia terminal de la Educación Superior en México en la economía educativa. *Revista ESEconomía*, 11(45), 133-156.
- Ramírez-Zambrano, AA, Velasco-Arellanes, FJ, & Vera-Noriega, J. Á. (2015). Procesos escolares y eficiencia interna: ¿cuál es la relación con el logro académico en la Educación Media Superior Mexicana? *Archivos de Análisis de Políticas Educativas/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 23 ()



**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN
AL ESTILO
Jalisco**



El pensamiento computacional y la educación en inteligencia artificial

Dr. en C. Gabino Cervantes Guevara

Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas.

Profesor investigador de tiempo completo.

Centro Universitario del Norte.

Universidad de Guadalajara.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI-I.

Dr. en C. Manuel Maciel Saldierna

Maestría y Doctorado en Educación e Investigación Educativa.

Director de la Secundaria 56 Mixta "Juana de Asbaje".

Guadalajara, Jalisco.

Coordinador de la Unidad de Investigación Educativa "Juana de Asbaje".

Resumen

El Pensamiento Computacional (PC) representa un enfoque colaborativo basado en la investigación para el desarrollo profesional docente que surge como un modelo prometedor para cerrar la brecha entre la investigación y la práctica, en particular en el área de la educación básica, con énfasis en la comprensión de las tecnologías. Este

enfoque es especialmente eficaz cuando se apoya en planes de estudio de PC que respondan a las necesidades culturales. Al adoptar reformas educativas integrales que abarquen todo el sistema, es posible establecer una base sólida que proporcione a los jóvenes estudiantes las habilidades de PC necesarias para tener éxito en la era de la inteligencia artificial (IA).

Palabras clave: pensamiento computacional, inteligencia artificial, educación, tecnología.

Introducción

La formación de ambientes de aprendizaje basados en la colaboración y la creatividad, a través de la tecnología como herramienta para la participación activa en lugar de la actitud pasiva, ayudará a los niños y niñas a desarrollar una mentalidad que no sólo se adapte al cambio, sino que también lo impulse.

De esa manera, la educación de las y los niños puede fortalecer su mente en formación para prosperar a futuro en el que la tecnología es esencial, preparándose para formar parte de una sociedad dinámica y conectora de las tecnologías. Empoderar las mentes jóvenes, en el escenario tecnológico de hoy, rápidamente cambiante, es decisivo para preparar a las próximas generaciones para enfrentar y aceptar los desafíos que plantea esta nueva era. Un eje central de este desafío es la integración del pensamiento computacional (PC) en la educación de la niñez, donde un enfoque en la comprensión de las tecnologías, el perfeccionamiento de las habilidades de resolución de problemas y el fomento de estilos positivos de pensamiento pueden moldear a los futuros innovadores.



El PC, que abarca conceptos, prácticas y perspectivas esenciales, está surgiendo como la nueva alfabetización en la era de la inteligencia artificial (IA). Al incorporar el PC en los planes de estudio de educación básica, podemos cultivar habilidades críticas en los niños, que les permitan pensar algorítmicamente y adaptarse a los nuevos avances tecnológicos.

La IA enriquece la educación de los niños

La incorporación de la IA en la educación de la niñez está estableciendo el comienzo de una era transformadora para las prácticas y pedagogías educativas. Algunos investigadores exploran este cambio de paradigma destacando la interacción entre la IA, las imágenes históricas y la creatividad de las y los niños mediante el uso de una herramienta de pintura impulsada por IA llamada CultureCraft.

Apoyándose en la teoría construccionista y la multimodalidad del juego digital, su trabajo investiga cómo estas tecnologías pueden democratizar el acceso a los recursos del patrimonio cultural al tiempo que promueven la expresión creativa de los niños, el aprendizaje basado en la investigación y las habilidades de pensamiento crítico. Utilizando un enfoque de investigación basado en el diseño, el estudio incluyó niños de nivel preescolar para evaluar cómo la incorporación de CultureCraft podría mejorar las interacciones entre docentes, alumnos y las experiencias de aprendizaje. Las etapas de la investigación, que incluyen la capacitación inicial, la implementación, la observación y la retroalimentación, resaltan la importancia de un marco colaborativo y adaptable para introducir la tecnología educativa en contextos de educación básica.

A través del *modelo de aceptación de tecnología* se llevó a cabo un estudio de métodos combinados en el que encuestaron a profesores para evaluar sus puntos de vista sobre la utilidad y el valor de las herramientas de IA, junto con los factores que influyen en sus actitudes. Se observó que los profesores generalmente tienen percepciones positivas de los beneficios de las herramientas de IA para mejorar el conocimiento, las habilidades y los comportamientos responsables de los estudiantes con respecto a la IA. Sin embargo, siguen existiendo barreras, como el conocimiento y la experiencia limitados sobre IA entre los educadores, los desafíos técnicos, las preocupaciones sobre las cualidades de las herramientas, la infraestructura escolar inadecuada y las preocupaciones sobre los posibles impactos negativos de la interacción prolongada entre IA y humanos.

El estudio explica de manera convincente que, comprender la aceptación de los profesores es determinante para implementar con éxito la educación sobre alfabetización en IA. En otro estudio los autores muestran una perspectiva global a través de una revisión exhaustiva del estado actual de la educación en alfabetización en IA para estudiantes jóvenes en varias regiones de Europa, Asia y las Américas. Analizan diversas iniciativas nacionales y regionales destinadas a introducir conceptos y aplicaciones de IA, destacando los enfoques pedagógicos y las tecnologías empleadas. La revisión enfatiza los beneficios de fomentar la alfabetización en IA a una edad temprana, incluidos un mejor pensamiento crítico, habilidades de PC y desarrollo cognitivo general.

La educación basada en el pensamiento computacional comienza temprano

Un estilo heterogéneo de PC es esencial para comprender eficazmente los posibles beneficios para los niños. El PC, más que una dimensión de habilidades, representa un marco estructurado y sistemático que incluye conceptos fundamentales, sus aplicaciones en prácticas de resolución de problemas y diversas formas de pensar. En consecuencia, la educación temprana en PC puede influir significativamente en habilidades fundamentales que son básicas para el aprendizaje y el desarrollo a lo largo de la vida.

En el cambiante panorama de la educación básica, la integración del PC se reconoce cada vez más como decisivo para fomentar la resolución de problemas complejos y las habilidades innovadoras. Harper et al., (2024) destacan la importancia de incorporar enfoques de Computación Culturalmente Receptiva (CCR) dentro de la educación informática de la primera infancia. A través de una asociación de investigación basada en el diseño, los autores desarrollaron conjuntamente un plan de estudios de CRC para las y los niños en edad preescolar llamado programa Robótica Culturalmente Relevante: Una Familia y un Maestro (RCRFM).

El análisis de contenido cualitativo reveló que, el programa RCRFM creó oportunidades significativas para que las y los niños pequeños desarrollaran habilidades de PC en contextos culturalmente relevantes. Los hallazgos destacan el enfoque en actividades y herramientas de codificación que empoderan a los niños como creadores de tecnología innovadora y agentes de cambio; lo que contribuye a una floreciente teoría de CCR adaptada a la educación de los niños que tiene como



objetivo involucrar a los grupos subrepresentados en la informática desde una edad temprana. Otros estudios destacan la importancia de la participación de los padres de familia en el fomento de las habilidades de PC y exploran el programa “Discovery Play”, que utiliza un proceso de diseño de ingeniería de construcción abierta. Este enfoque no sólo fomenta las habilidades de pensamiento computacional (como la descomposición y el pensamiento algorítmico), sino que también empodera a los padres, especialmente a aquellos de entornos económicamente desfavorecidos, para participar con confianza en la resolución de problemas y el aprendizaje de sus hijos. El estudio destaca la eficacia de los métodos desconectados y orientados a la familia para promover el desarrollo del pensamiento computacional, en particular para los niños pequeños de comunidades desatendidas que pueden tener un acceso limitado a las oportunidades de aprendizaje formal.

El camino para promover el PC heterogéneo en la niñez, con un sistema educativo impulsado por la IA

Un estudio más describe un camino impulsado por el ecosistema para avanzar en la educación temprana del PC. El estudio sintetiza los hallazgos de más de diez estudios de revisión anteriores sobre la integración del PC en la educación básica, proporcionando un análisis detallado del panorama de la investigación. Se identificaron aspectos clave del PC, relevantes para los estudiantes jóvenes, incluyendo conceptos fundamentales como: abstracción, algoritmos, descomposición, depuración y estructuras de control. La revisión también destaca las diversas herramientas y plataformas utilizadas para involucrar a los niños pequeños en el aprendizaje del PC, que van desde la robótica hasta las aplicaciones

de codificación interactiva. Principalmente se remarca la necesidad de estrategias de instrucción apropiadas para la edad, como el uso de narrativas y encarnaciones físicas, para enseñar de manera efectiva las habilidades del PC a este grupo de edad. Además, el estudio revela conocimientos sobre los resultados de aprendizaje asociados con la educación temprana del PC, los métodos de evaluación y los programas de capacitación docente.

Hacia un futuro educativo para los niños impulsado por IA

Mientras que el movimiento global hacia la alfabetización en IA cobra impulso, se enfatiza la necesidad de programas integrales y accesibles de alfabetización en IA, adaptados a las diversas necesidades de los estudiantes jóvenes. Estos programas son esenciales para preparar a las generaciones futuras para prosperar en un mundo cada vez más impulsado por la IA. Si bien la IA presenta un cambio pedagógico prometedor en la educación temprana, es fundamental priorizar el elemento humano en el aprendizaje de los niños. La tecnología debe apoyar, no reemplazar el papel vital de los docentes en el fomento de experiencias educativas significativas y transformadoras. En el futuro marcado por la IA, sólo quienes estén equipados con PC tendrán la capacidad de abordar problemas complejos que la propia IA no puede resolver.

El PC está surgiendo como una alfabetización clave del siglo XXI que no sólo mejora el conocimiento y las habilidades para la resolución de problemas, sino que también fomenta rasgos personales importantes como

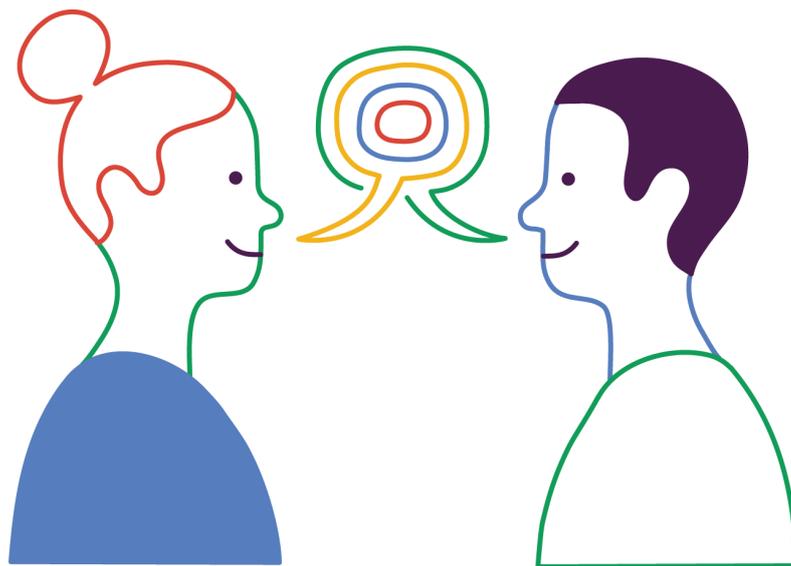
la perseverancia y la capacidad de comunicarse de manera efectiva (Yang et al., 2024). Los estudios realizados sobre este tema alrededor del mundo, ofrecen información valiosa para investigadores y educadores dedicados a diseñar planes de estudio de informática, equitativos y culturalmente relevantes para estudiantes sobre todo de educación básica (por ejemplo, Harper et al., 2024).

Referencias

- Brennan, K., & Resnick, M. (2012). New Frameworks for Studying and Assessing the Development of Computational Thinking. Proceedings of the 2012 Annual Meeting of the American Educational Research Association, Vol. 1, Vancouver, 13-17 April 2012, 25 p.
- Celik, I. (2023). Exploring the determinants of artificial intelligence (Ai) literacy: Digital divide, computational thinking, cognitive absorption. *Telematics and Informatics*, 83, 102026.
- Su, J., & Yang, W. (2022). Artificial intelligence in early childhood education: A scoping review. *Computers in Education: Artificial Intelligence*, 3, 100049.
- Yang, W., Su, J., & Li, H. (2024). Demystifying early childhood computational thinking: An umbrella review to upgrade the field. *Future in Educational Research*. <https://doi.org/10.1002/fer3.38>
- Yang, W., Su, J., & Li, H. (2024).
- Yeter, I. H., Yang, W., & Sturgess, J. B. (2024). Global initiatives and challenges in integrating artificial intelligence literacy in elementary education: Mapping policies and empirical literature. *Future in Educational Research*. <https://doi.org/10.1002/fer3.594>.
- Yim, I. H. Y., & Wegerif, R. (2024). Teachers' acceptance of artificial intelligence educational tools in AI literacy education for young students. *Future in Educational Research*. <https://doi.org/10.1002/fer3.65>.



**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN
AL ESTILO
Jalisco**



Importancia de la comunicación asertiva en la gestión educativa

Dra. Erika Ochoa Rosas

UPN 142 Tlaquepaque.

Docente investigador, Doctora en Investigación e Innovación Educativa.

Dr. Evelio Gerónimo Bautista

UPN 142 Tlaquepaque.

Docente investigador, Doctor en Gestión de Educación Superior.

Resumen

La comunicación es algo que no se puede evitar como ser humano; claro, hay diferentes tipos de comunicación: asertiva, agresiva y pasiva. En un entorno, como el ámbito educativo, el tema de la comunicación es un gran reto desde la gestión escolar. Trabajar con equipos grandes, como son: los administrativos, docentes, alumnos, padres de familia, equipo de apoyo en mantenimiento, proveedores, entre otros, implica adquirir muchas herramientas de comunicación eficaz y asertiva con el fin de que la comunicación conduzca a llevar a cabo y ofrecer un servicio con la calidad educativa lo mejor posible. Es por eso que se recomiendan algunas actividades que fomenten la asertividad, con el fin de aminorar o erradicar los conflictos que muchas veces se presentan en el área de trabajo, por malos entendidos. En ese sentido, las personas con puestos de gestión tienen un gran reto continuamente.



Fuente: Firefly, 2025

Palabras clave: asertividad, comunicación, gestión educativa.

Introducción

Hablar de gestión educativa implica muchos temas a tratar en la actualidad, desde la planeación estratégica y el liderazgo, hasta la comunicación entre todos los integrantes de la organización, para que de esta forma funcione adecuadamente con una cultura organizacional positiva.

Hay diferentes tipos de comunicación: la pasiva, la asertiva y la agresiva; cada una de éstas nos lleva a compartir experiencias sobre todo en el ámbito educativo. Al trabajar con personas en ocasiones se presentan fricciones debido a que nadie nos enseña en nuestra formación académica cómo comunicarnos; vamos aprendiendo al paso del tiempo, regularizando nuestras emociones y trabajando con herramientas de asertividad o con la misma experiencia. Pero, ¿cómo actuar desde la gestión cuándo un docente tiene problemas con los alumnos o padres de familia?, ¿qué ocurre cuando se presentan problemas entre los mismos alumnos en el aula? Estas y otras preguntas se presentan continuamente en el ámbito educativo. En ocasiones este tipo de situaciones llega a Dirección o Coordinación cuando el problema de un malentendido ya es grave o rebasó el respeto entre los integrantes de la institución. Es por eso que, este artículo busca afirmar la importancia de la asertividad en la gestión educativa o institucional.

Desarrollo

La comunicación es primordial para relacionarnos en todos los ámbitos de la vida personal, laboral, familiar, entre otros. Es más compleja que sólo contemplar con emisor, receptor, canal y mensaje, ya que no sólo es lo que se dice de manera verbal sino también lo no verbal y de manera simbólica. Es por eso que varios autores, entre ellos Gómez (2016) plantean que la comunicación es compleja, y por eso la asertividad implica no sólo comunicarse de manera eficaz con el otro sino que también



Fuente: Firefly, 2025

esto fortalece el liderazgo; por eso la importancia de que las personas que están en puestos de gestión educativa promuevan prácticas de comunicación asertiva con todo su personal, que les permita fortalecer una comunicación eficaz, y con eso mejorar el clima institucional, mejorar la convivencia y salud emocional entre todos los integrantes de la institución.

Ser asertivo no es fácil, implica una historia de vida que conlleva romper patrones con el fin de mejorar las relaciones no sólo entre adultos, como directivos y docentes, sino también tener canales de comunicación abiertos con los alumnos que actualmente no son pasivos como en generaciones atrás. Ahora hablan, discuten y, sobre todo, defienden su forma de ver el conocimiento, con fundamentos críticos.

En ese sentido, la comunicación asertiva es una herramienta que debe promoverse en el ámbito educativo, independientemente del nivel educativo o el papel dentro de las instituciones.

La comunicación asertiva en la gestión educativa implica una gran responsabilidad por parte de los directivos o coordinadores, ya que deben trabajar en sí mismos, tomar en cuenta temas de liderazgo; porque con el paso de los años ha cambiado la forma de ver al líder, pues pasó de ser una persona a quien seguían otros, a ser la persona que está al servicio de los demás, y eso implica tener una eficiente forma de comunicarse, de manera asertiva, con todo su equipo de trabajo, sin importar el puesto o edad, por mencionar algunos aspectos (De Smet, Gast, Lavoie y Lurie, 2023).

En el ámbito laboral, es importante saber delegar funciones; pues muchas veces cuesta trabajo hacerlo. Es importante saber desde cómo pedir que realicen una actividad; eso es responsabilidad de quien tiene un puesto de gestión, y confiar en otra persona para realizar determinada labor que sabe lo puede hacer. Para muchas personas eso es estresante y caótico, y por eso no delegan tan fácilmente. En otro artículo profundizaremos en este tema, pues tener herramientas de comunicación asertiva lleva a de-



legar sin miedo, y permite comunicarse con el equipo de forma clara y sencilla, para que sea eficiente el trabajo y se logren los objetivos que se buscan (Ludicorp, 2024).

En el caso de trabajo en equipo en la gestión educativa no sólo es con los docentes, pero ellos son el capital humano más fuerte en una institución educativa. Es por eso importante que, desde los puestos de gestión, se fomente el trabajo en equipo, con canales de comunicación claros; con una comunicación

asertiva, eficiente y clara. Es importante, durante todo el ciclo escolar, tener claro que, el impacto de una buena comunicación es esencial, no sólo se verá el beneficio a nivel personal sino a nivel institución o comunitario, pues eso impactará de manera positiva (Arranz, 2024).

Además, en los puestos de gestión es donde deben tener una mejor comunicación asertiva con los alumnos o padres de familia, independientemente del nivel educativo, para fomentar la convivencia y trabajo en comunidad, con el fin de garantizar la calidad educativa y el desarrollo de los futuros egresados en beneficio de la sociedad (MEJOREDU, 2022).

Conclusiones

La comunicación asertiva es primordial para el eficiente trabajo en todas las instituciones educativas, desde los puestos de liderazgo: el director y coordinadores, hasta los clientes externos, como: proveedores, padres de familia, alumnos, quienes deben estar satisfechos con el servicio ofrecido: la calidad de la educación. Eso se logra cuando la institución trabaja en equipo, con una comunicación eficiente, con canales de comunicación que permitan lograr los objetivos que la institución educativa se ha planteado, desde su planeación estratégica hasta la culminación del ciclo escolar con resultados positivos.

Referencias bibliográficas

Arranz, E. (2024). ¿Qué es asertividad en el trabajo? <https://fundacionadecco.org/blog/asertividad-en-trabajo/#:~:text=La%20asertividad%20es%20la%20calidad,-con%20la%20que%20est%C3%A1%20interactuando.>

Brismat, N. (2014). Instituciones: una mirada general a su historia conceptual. *Revista Guillermo de Ockham*, 12(2), 31-40. <https://www.redalyc.org/comocitar.oi?id=105338606004>

De Smet, A., Gast, A., Lavoie, J. y Lurie, M. (2023). Un nuevo liderazgo para una nueva era de organizaciones prósperas. <https://www.mckinsey.com/featured-insights/destacados/un-nuevo-liderazgo-para-una-nueva-era-de-organizaciones-prosperas/es>

Firefly. (2025). Comunicación asertiva entre alumnos y docentes 3733. https://firefly.adobe.com/generate/images?ff_channel=adobe_com&ff_campaign=ffly_homepage&ff_source=firefly_seo&id=91ee33f4-5ac5-43fc-af03-a6d3250194d7

Firefly. (2025). Gestión educativa en una escuela con el director hablando. https://firefly.adobe.com/generate/images?ff_channel=adobe_com&ff_campaign=ffly_homepage&ff_source=firefly_seo&id=90abb1c2-b830-4ba1-a86c-ff608036a910

Gómez, J. (2016). La comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Ludicorp. (2024). ¿Cómo delegar funciones en el trabajo de forma efectiva? <https://www.ludicorp.com.mx/blog/delegar-funciones-en-trabajo-forma-efectiva/#:~:text=Aseg%C3%BArate%20de%20tener%20comunicaci%C3%B3n%20asertiva,para%20tomar%20las%20decisiones%20correctas.>

Mejoredu. (2022). Asertividad y empatía: claves para el desarrollo del liderazgo escolar Intervención formativa: habilidades directivas para la colaboración y la vinculación con la comunidad escolar. <https://www.mejoredu.gob.mx/images/programa-formacion-docente/directoresb/fasciculo-1-directivos-servicio-eb.pdf>



**TRANSFORMANDO
LA EDUCACIÓN
AL ESTILO
Jalisco**



¿Cómo cambiar el paradigma de las Escoltas de Bandera?

Dr. Gilberto Aceves Aguayo

Supervisor de la Zona 2 de Educación Física.

Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander de Guadalajara.

Resumen

Este artículo presenta una reflexión sobre las prácticas que los docentes de Educación Física (EF) realizamos a manera de costumbre, y que no están respaldadas por el enfoque actual de la misma. Asimismo, se argumentan y se pone a consideración del lector, los beneficios contra los perjuicios que deja el evento “Concurso de Escoltas”, en la realidad. Se hace un repaso histórico de los enfoques de la EF, así como la sistemática exclusión que provoca el controversial evento que se realiza año con año; en el que considero es momento de hacer un alto y cuestionarse la viabilidad de esta acción cívico-pedagógica.

Palabras clave: Educación Física, Escoltas, Bandera.

Desarrollo

El acto educativo es uno de los aspectos más complejos e importantes en el desarrollo de un país; cada nación y cada sociedad es el reflejo de los esfuerzos y de la seriedad con que cada Gobierno toma acciones en dicho aspecto. El éxito de los sistemas educativos depende, en gran medida, de la planificación y sistematización, así como de la inversión y recursos asignados a dicho rubro. En este orden de ideas, México a lo largo de su historia ha transitado por varias reformas educativas, y cada una respondió al momento y a las necesidades de cuando se llevaron a cabo.

Las sociedades se encuentran en constante cambio. En ese sentido, resulta obvio dilucidar que lo que antes dio resultado, ahora no responde a las necesidades actuales; es por eso que la educación debe estar en constante reflexión acerca de lo que la sociedad y el contexto requiere de nuestro sistema educativo, y la Educación Física no es la excepción. Esta disciplina ha tenido varios enfoques de acuerdo al momento histórico en el que transita la sociedad, es decir, han sido “hijos de su tiempo”. Es así que en 1940 surgió el enfoque militar, caracterizado por los ejercicios de orden y control, enfatizando la importancia de la disciplina y la obediencia; las marchas y los desfiles sin la más mínima participación creativa del alumno.

Posteriormente, en los sesenta, tuvimos el enfoque deportivo, derivado de los juegos olímpicos llevados a cabo en nuestro país en el año 1968, caracterizado por enfatizar el rendimiento, desarrollo de habilidades deportivas, el entrenamiento especializado, las competencias y los torneos; se le dio mucha importancia a la condición física y la práctica repetitiva. Luego surge, en la década de los sesenta, el enfoque psicomotriz de la Educación Física, caracterizado por la relación que existe entre la mente, el control y el desarrollo de la coordinación motora, basado en la experiencia y la exploración, el uso de técnicas de relajación y concentración, así como de juegos y actividades lúdicas para hacer divertido y atractivo el aprendizaje.

En los ochenta se propuso el enfoque orgánico funcional; sus características se centraban en la interrelación entre el desarrollo físico, psicológico y social. Se buscaba que la Educación Física sirviera para realizar actividades cotidianas y deportivas de manera eficiente; se enfatizaba la salud, y finalmente se le dio importancia a la evaluación de las capacidades físicas.



En los años noventa se implementó el enfoque motriz de integración dinámica, que centraba su atención en cinco ejes temáticos: 1. Estimulación perceptivo motriz, 2. Capacidades físicas condicionales, 3. Formación deportiva básica, 4. Actividad física para la salud, y 5. Interacción social. Se denomina motriz al tomar como base el movimiento corporal del alumno para promover aprendizajes significativos, e integración dinámica por la interrelación existente entre los ejes temáticos. Se consideraba un aspecto biológico para la dosificación de contenidos, llamado fases sensibles.

Posteriormente, entre los años 2009 y 2011, surgió el enfoque global de la motricidad, caracterizado por competencias. Aquí se incluyeron los aprendizajes esperados, donde se hacía una conexión entre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se consideraban cinco bloques con temporalidad; sus estrategias estaban relacionadas con la cooperación y colaboración; el alumno era el centro de la intervención docente.

Después, en el año 2017, se llevó a cabo el enfoque sistémico e integral de la motricidad, donde se considera la Educación Física, como un conjunto de elementos interrelacionados entre sí, que conforman un todo; se organizó en tres componentes pedagógicos didácticos (CPD), con dos aprendizajes esperados cada uno, en donde no existía una cronología unificada, es decir, cada docente, con base en su diagnóstico, determinaba el abordaje de estos CPD. Su principal contribución es la edificación de la competencia motriz, que significa que el alumno le dé sentido a sus acciones y sabe cómo realizarlas.

Actualmente, La Nueva Escuela Mexicana (NEM) cambió el paradigma educativo, y de manera específica, resig-

nifica y reposiciona a la Educación Física, poniéndola a la par de importancia con las demás disciplinas, y propone un enfoque sistémico y global de la motricidad, que consiste en ver a la EF de manera holística, evitando la fragmentación del conocimiento. A diferencia con enfoques pasados, pone en el centro a la comunidad, y surgen los trabajos por proyectos. El programa se conforma por cinco contenidos, y cada uno por procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA), que le dan gradualidad de preescolar a secundaria; y deja de lado la visión anglosajona del deporte de ganar-perder, por una perspectiva colaborativa, incluyente y formativa.

Lo sistémico quiere decir que, las capacidades, tanto físicas, como perceptivas y sociomotrices, en un movimiento, una acción o conducta motriz, no se pueden separar del resto; lo mismo sucede con lo emocional, social o funcional del sujeto que se mueve. Lo global implica la totalidad del alumno en movimiento, además de las relaciones que establece con las demás personas. Este enfoque hace énfasis en la inclusión, y menciona que, cuando un docente excluye a algún alumno o alumna, por cualquier razón, esa acción se opone al enfoque humanista e incluyente que propone la NEM.

Ahora bien, con base en lo expuesto anteriormente, reflexionemos sobre algunas acciones que en la práctica realizan los docentes de EF de manera cíclica, como es el caso de la conformación de las Escoltas de Bandera para la realización de los honores a nuestro lábaro patrio. Aunado a eso, el famoso concurso de escoltas que se lleva a cabo cada ciclo escolar.

La conformación de la escolta con “los mejores alumnos”; no existe documento formal, en nuestra entidad existe un vacío institucional respecto a los criterios de selección, dejando a la interpretación y a la libre elección, de acuerdo a criterios ambiguos, que se hacen cos-

tumbre, pero que carecen de sustento cívico y no dan respuesta a las necesidades que demanda el nuevo enfoque de la disciplina.

De manera tradicional se eligen a las y los alumnos más destacados en calificaciones académicas, aunque motrizmente no sean los más coordinados. Otro criterio de selección es con base a su coordinación motriz y estatura. Ambas visiones son excluyentes, considerando la teoría de las inteligencias múltiples, en la que Gardner (1987) menciona que existen nueve. Eso nos da la pauta para poner en tela de duda, qué significa ser los “mejores alumnos”.

Hablemos sobre el concurso de escoltas. ¿Qué es lo que el docente hace para poder competir con su escolta? Al ser una competencia, existen ganadores y perdedores, por tal motivo, tanto el docente, directivo, padres de familia, y lo más importante, los alumnos, quieren ganar. Pero, ¿cuál es el precio que hay que pagar para llegar a realizar un papel digno? Y, ¿cuáles son las ventajas educativas y formativas contra las afectaciones derivadas de este evento en la comunidad educativa?

Las ventajas las hemos escuchado de manera repetitiva año con año, y estamos de acuerdo son:

- El respeto a los símbolos patrios y fortalecimiento de la identidad nacional.
- Los valores que se vivencian con la escolta, como son: respeto, disciplina, orden, responsabilidad, colaboración, trabajo en equipo, perseverancia; mismos que son indispensables en la vida cotidiana.

Desde el pensamiento crítico que todo docente debería desarrollar, pongo a consideración las siguientes afectaciones que en la realidad suceden y que muy pocas veces se reflexionan:

- Es excluyente, al utilizar cualquier criterio, ya sea por calificaciones o por coordinación motriz; sólo considera a ocho o nueve alumnos.
- Para hacer un papel digno, es muy poco o nulo el tiempo oficial que se asigna para el ensayo, por lo que los maestros dejan de dar clases y se ponen a ensayar a las escoltas, y el costo de oportunidad es muy alto porque se deja de atender a los grupos en la sesión de EF; es decir, se atienden ocho alumnos y se desatiende al resto del grupo, e incluso, al resto de los alumnos que ese día les tocaba Educación Física, y que esperan con alegría.
- En el concurso, poniendo un ejemplo de 23 escoltas, existe una escolta ganadora y el resto son perdedoras. Esto ha generado inconformidad, descontento y conflicto en los docentes, padres de familia y alumnos, con los resultados y con los jueces. Alejándose así de los propósitos educativos y formativos por los que se lleva a cabo el evento.

- Tanto los docentes como los supervisores de EF concentran sus energías en el aspecto motriz: sincronización de movimientos, marcialidad, ritmo, etcétera, y se deja de lado el verdadero propósito formativo del evento, incluso se realizan reuniones previas para unificar criterios de participación (dejando una vez más de dar las sesiones de EF), y en ocasiones se tiene una reunión más, de retroalimentación y evaluación, pero sólo se considera el aspecto motriz.

Ahora bien, volviendo al pensamiento crítico y retomando los enfoques por los que ha transitado la EF en México, hago los siguientes cuestionamientos al lector: ¿A qué enfoque pertenece la conformación y concurso de las escoltas como se lleva a cabo en la actualidad? ¿Será el momento de romper paradigmas y cambiar nuestras prácticas, que sean incluyentes, participativas, y estén de acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana?

Eso ya lo menciona Miguel Ángel Dávila Sosa, y nos hace este cuestionamiento:

¿Qué pasaría si cambiamos esa lógica de participación, por una más inclusiva? Podría ser a partir de propiciar que se vaya cambiando a los integrantes, impulsando campañas para elegir a aquellas personas que les representan una mayor motivación o simplemente quieran experimentar lo que implica esta actividad. Seguramente podremos incidir en erradicar determinadas conductas negativas y lograremos modificar un elemento para cambiar todo el sistema. (Dávila, 2023, p.15)



Este enfoque humanista considera la inclusión; lo que significa aceptar la diversidad, encontrar mayor sentido y significado a lo que aprenden niñas, niños y adolescentes; por lo que es necesario superar la visión tradicional centrada en la transmisión de información, por la de construcción de conocimientos. Entonces, ¿cómo asumir el reto de llevar a la práctica las escoltas con la nueva concepción de la EF de acuerdo con la NEM?

La teoría ya existe, no obstante, quien ostenta la responsabilidad de darle una resignificación a la EF, en su mayoría, siguen haciendo prácticas tradicionales que se alejan de los verdaderos propósitos educativos. Es así que, en la Zona 2 federal, hemos innovado desde hace años, dejando de lado la competencia y llevando a cabo un muestreo de escoltas. Sin embargo, esta acción, aunque ha sido un gran paso, no parece suficiente, y en el ciclo escolar 2025 hemos llevado a cabo el cambio de paradigma y dejamos de hacer el muestreo, mismo que distrae bastante al docente en su quehacer pedagógico (como ya se mencionó, deja de dar clases por ensayar a la escolta) por un proyecto comunitario, dando autonomía a los docentes para que realicen un sencillo muestreo sólo para su comunidad, o que se junten por escuelas cercanas. Aclaro que no fue fácil cambiar tantos años de tradición, ni significa que lo que llevamos a cabo haya sido perfecto, sin embargo, los ideales de hacer las cosas cada vez mejor, son como el horizonte; quizás jamás lo alcanzaremos, pero iremos en el camino correcto, siempre que apuntemos a él.

El verdadero reto será llevar a la práctica la conformación de escoltas, y seguir fomentando la identidad nacional y el amor por los símbolos patrios. Pero desde una perspectiva incluyente, en el que se convenga a las y los directores de hacerlo rolando a las y los alumnos; de tal manera que todos vivan la experiencia de pertenecer a una escolta, si así lo desean, convencer a los padres de familia de dar la libertad de elección a sus hijas e hijos. Y finalmente, es importante enfocarse en los beneficios educativos y formativos que se vive durante el proceso y no en un resultado competitivo.

Referencias bibliográficas

- Dávila Sosa, Miguel (2023). *Cómo entender el enfoque actual de la Educación Física en México*. SEP. México.
- Gardner Howard, (1987). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Segunda edición en español, aumentada. Quinta reimpresión. Fondo de Cultura Económica. México.
- Secretaría de Educación Jalisco (2018). *Reglamento del ceremonial a la bandera*. Dirección de Educación Física y Deporte. México.

**REVALORACIÓN
DEL MAGISTERIO**

**AL ESTILO
Jalisco**



**Docentes en México: profesionistas en toda
la extensión de la palabra**

Mtro. Carlos Efrén Rangel García

*Docente de Educación Básica.
Escuela Federal No. 5 "Manuel López Cotilla".
Docente de en la Maestría de la 143 Autlán de la UPN.
Doctorando en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores.
en la Unidad 011 de la UPN, Aguascalientes.*

Mtra. Martha Leticia Rangel Zamora

*Directora del Jardín de niños 254 "Fernando Montes de Oca".
Docente en Maestría Unidad 143 Autlán de la UPN.
Doctorando en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores.
en la Unidad 011 de la UPN, Aguascalientes.*

Mtra. Martha Verónica Sandoval Rangel

*Docente de Licenciatura en la Unidad 143 Autlán de la UPN.
Doctorando en Desarrollo Educativo con Énfasis en Formación de Profesores.
en la Unidad 011 de la UPN, Aguascalientes.*

Resumen

Este artículo responde a la premisa de porqué la docencia en México debe considerarse una verdadera profesión desde su origen ontológico y epistemológico; contrario a la creencia popular que minimiza su importancia. Esta actividad está respaldada constitucionalmente y regulada por el Estado a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM).

Los docentes mexicanos tienen un proceso formativo riguroso que incluye formación inicial y continua que evoluciona conforme los solicitan los planes y programas vigentes, ahora alineada con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

La profesión docente genera conocimiento especializado a través de la investigación educativa, que ha evolucionado significativamente desde 1930. Los maestros deben dominar múltiples competencias, incluyendo el conocimiento del alumnado, la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos, la evaluación formativa y la vinculación con la comunidad. El texto enfatiza que ser docente en México conlleva una gran responsabilidad social, pues forma seres humanos y contribuye a mejorar las condiciones del país.

Palabras clave: revalorización docente, formación continua, práctica reflexiva.

“¡Estudia aunque sea para maestro!”, así lo sugerían los abuelos hace algunos años. Increíblemente se mantiene vigente la creencia, entre algunas personas, que, para ser maestro no se requieren grandes habilidades, demeritando el trabajo docente y el profesionalismo que ser maestro conlleva.

Ser maestro en México es una tarea cuya complejidad radica en atender las atribuciones conferidas por el Estado, pero también todas aquellas que la sociedad asigna de manera constante. Ser maestro es fácil desde la voz ciudadana; esa misma voz que le otorga toda responsabilidad de prevenir, atender y resolver los problemas sociales. Sin embargo, desde la perspectiva de las profesiones, ser docente no es fácil, en términos de Perrenoud (2001) se considera un profesional a todo aquel que para desempeñar su labor tiene “objetivos y ética” (p. 10). En el caso del docente, la misión es formar con excelencia a niños, niñas y adolescentes desde un marco humanista y con enfoque de respeto a los derechos humanos y la dignidad de la persona. Por tanto, un docente debe tener claridad de lo que debe hacer y cómo hacerlo para responder a los planes y programas de estudio, por tanto, un maestro no puede ser un improvisado. Un maestro en México es un profesional.

Una primera condición que hace de la docencia en México una profesión, es que se accede a esta luego de un proceso de capacitación teórica y práctica, que en el caso mexicano está gestionada por el



Estado. Las profesiones han evolucionado y adaptado a las nuevas condiciones sociales y políticas de cada época. Una escena que a manera de metáfora retrata la concepción actual, es la del mural de Diego Rivera “La maestra rural”, donde una docente es la figura central de un grupo de adultos y niños quienes rodean a la profesora que les da lecciones, quienes a su vez están acompañados de un soldado que cuida uno de los frutos de la revolución: la educación alfabetizadora y la preparación de los ciudadanos que el país requiere. El mensaje, aunque ficticio, sí encierra algunas realidades que orientan la condición. La de ser maestro es una actividad laboral regulada y legitimada por el Estado.

La constitución respalda la docencia como una profesión, al requerir la preparación y capacitación de calidad para los docentes como un elemento indispensable para cumplir con el derecho a la educación de excelencia. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su Artículo 3º, expresa: “Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios–, impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación será

obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Art. 3º, 2020). En estas líneas se señala la importancia de la educación como derecho humano, y el papel del Estado al garantizar su calidad, lo cual incluye la preparación adecuada de los docentes. Ese marco constitucional respalda y da legitimidad a las disposiciones establecidas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM). Desde esa premisa, la docencia se convierte en una profesión necesaria que requiere mecanismos de profesionalización.

La capacitación de los docentes en México parte de un proceso tanto de formación inicial como de formación continua que se ha ido estructurando de acuerdo a los ejes rectores de los marcos de acción internacional y de las reformas educativas del país. Este proceso es obligatorio y está regulado por los organismos antes señalados; el objetivo es que quienes realizan esta labor cuenten con los conocimientos teóricos y prácticos para realizar su trabajo. Desde un sentido epistémico, la docencia tiene las características de una profesión.

Las habilidades que debe tener un profesional de la educación se establecen a partir de los principios educativos y lineamientos a través de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Alineando la capacitación con los objetivos de equidad, inclusión y calidad de la educación, los cuales son legitimados por el Estado mediante mecanismos de acceso al sistema, formación continua y evaluación, que validan la función docente como una profesión que garantiza el cumplimiento de esos estándares. Los conocimientos y saberes que generan los docentes como producto de esta preparación y de su práctica, es un segundo argumento para considerarla una profesión.

Una cualidad de las profesiones reside en su capacidad de generar conocimiento especializado y plausible sobre la propia actividad. Las profesiones, al funcionar como sistemas, producen bienes y servicios que contribuyen a la vitalidad del super sistema social. Entre los bienes que producen, hay uno de carácter intangible que es el conocimiento. La investigación educativa en México genera conocimiento científico, plausible y pertinente que contribuye al desarrollo social y a la evolución de la propia profesión. La profesión docente produce conocimiento disciplinar, tan vasto que resultó necesaria la creación de un subsistema dedicado a la investigación, entendida como: “Una interacción de carácter disciplinario, a partir de un marco metodológico, en donde no baste con ordenar ideas y conocimientos, sino también generar resultados diversos que planteen nuevas ideas, conceptos y teoría” (Becerril, 2018, p. 2). Sin embargo, esta no está desligada del rol docente en las escuelas, y por su magnitud, es necesario plantear un bosquejo de la actividad.

En México no existe un catálogo único de revistas especializadas en investigación educativa, ni de congresos, ni de libros que permitan cuantificar con toda claridad el tamaño de la producción académica en el ámbito educativo. Sin embargo, sí es posible hacerse una idea a través de un repaso histórico y de la revisión de una de las principales agrupaciones que fomentan la investigación educativa.

Según Sánchez (2011), la investigación educativa en México ha pasado por tres etapas. En la primera, de 1930 a 1960, el autor reconoce en el ambiente áulico y en los quehaceres de los docentes el principal objeto de estudio mediante esfuerzos individuales por conocer y mejorar la realidad educativa nacional. Luego, según el mismo autor, se vivió la etapa de 1960 a 1980, en la que ya participaron universidades, abordando la investigación educativa con un enfoque multidisciplinario y con la intención de generar planes. En esta época se ofertaron los primeros posgrados y se crearon 23 centros



de investigación educativa. La última etapa reseñada por el autor comenzó en 1980, y en esta se buscaba profesionalizar la investigación, con variados objetos de estudio, tanto a nivel escolar como en el ámbito de políticas educativas; es una tarea que está en proceso.

Otro ejemplo de la producción de conocimiento educativo está sustentado en la creación de la asociación civil Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), que se fundó en 1993, y en la que participan 553 investigadores de 30 Estados de México, quienes organizan un congreso anual, publican una revista arbitrada, editan libros, premian tesis y divulgan artículos sobre novedades educativas. Estos dos ejemplos no bastan para agotar el tema, pero sí para ofrecer un panorama de que los profesionales de la educación producen conocimiento sobre su propia actividad; una condición que no existe exclusivamente en espacios de educación superior o en comités de investigación.

Los docentes mexicanos producen conocimiento plausible en sus espacios de trabajo, el cual goza de reconocimiento. Un ejemplo paradigmático que ayuda a entender esto es lo propuesto en el plan de la NEM sobre el Programa Analítico, el cual “incorpora contenidos locales que no se encuentran en los programas sintéticos y se consideran necesarios para responder a las situaciones identificadas en el contexto socioeducativo de la escuela” (MEJOREDU, 2023, p. 3). En dicha actividad, el docente es considerado como un profesional de la educación cuyos conocimientos y habilidades le permiten intervenir en los aspectos curriculares, reconociendo su capacidad intelectual y su influencia social como agente transformador de contextos.

Ya sea como docentes en el aula o con funciones profesionalizadas de investigador educativo, el gremio docente produce conocimientos y saberes que construyen conceptualizaciones y significados, desde los cuales es posible tanto plantear la resolución de problemas como innovar en la práctica educativa. Otros ejemplos son los procesos de profesionalización al cursar posgrados como programas de maestría que se enfocan a desarrollar en el docente competencias de reflexión, análisis e intervención de la práctica, que lo convierte en un profesional capaz de llevar a cabo propuestas de mejora aplicables a contextos semejantes que generan innumerables propuestas de mejora a través de estrategias, diseñan materiales, proyectos y se comparan en espacios que enriquecen el saber compartido y la mejora de las prácticas.

Por tanto, ser docente en México es una profesión, ya que se regula tanto en su acceso como en su formación teórica y práctica a través de instituciones específicas, que se apegan a los principios constitucionales y a lo que dicta la NEM. Este respaldo asegura la conformación del perfil y rasgos deseables del docente, y también generan mecanismos que garantizan la formación continua; de manera que ese perfil se pueda ir adaptando a las necesidades sociales específicas de la época o de las circunstancias del aprendizaje.

Entre los perfiles, dominios e indicadores que el docente debe poseer para poder ser considerado como idóneo para la función se encuentran: conocimiento pleno de los alumnos y del contexto donde se desenvuelven, para adecuar a éste la mediación docente al promover aprendizajes con sentido; crear

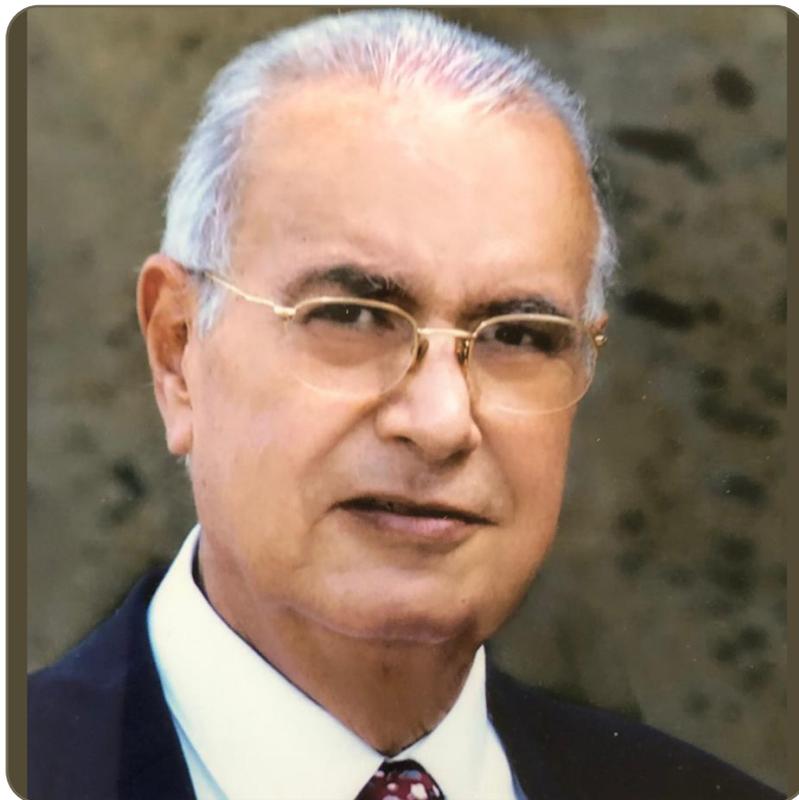
ambientes de aprendizaje donde la atención sea diversa, equitativa, justa, pluricultural y basada en garantizar el respeto a los derechos humanos; evaluar de manera permanente los procesos con un enfoque formativo; vincular a las familias y a la comunidad en el trabajo cotidiano de la escuela; y finalmente, ejercer la educación apegado a los marcos normativos que sustentan al Sistema Educativo Nacional.

Ser docente en México es una profesión con una carga de responsabilidad inimaginable, porque forma seres humanos, porque en sus hombros pesa la obligación de mejorar las condiciones del país y de la sociedad.

Referencias bibliográficas

- Becerril, P. R. (2018). La investigación educativa: concepto y antecedentes. *Magis. Revista Internacional de Investigación Educativa*, 1(1), 57-61.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *¡Aprendamos en comunidad! Hacia la integración curricular. Los procesos de contextualización y codiseño de contenidos*. México: SEP.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Art. 3º, Diario Oficial de la Federación, 5 de febrero de 1917 (última reforma publicada el 19 de febrero de 2020).
- Perrenoud, P. (2001). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: GRAÓ
- Sánchez, J. (2011, 7-11 de noviembre). La formación para la investigación educativa en México. [Ponencia]. XI Congreso Nacional Investigación Educativa COMIE. Monterrey, México.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Nueva Escuela Mexicana: principios y objetivos para una educación equitativa e inclusiva*. México: SEP.
- Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (2021). *Lineamientos para la Carrera de las Maestras y los Maestros en México*. USICAMM.

**MAESTRO
DESTACADO**
AL ESTILO
Jalisco



“El secreto del buen docente es la empatía y el respeto hacia sus alumnos y sus familias”

Mtra. María Guadalupe Hernández Castillo

Dirección de Posgrados en Educación.

“Han sido muchos años de vivencias y experiencias. Ver cómo las personas que quedan a cargo de la responsabilidad de uno se desarrollan, verlos crecer física y mentalmente es algo que no tiene parangón y genera mucha satisfacción personal”, estas son palabras de quien hoy forma parte de este espacio de la revista Enfoques.

Nos complace compartir con ustedes la entrevista realizada a un gran académico, con más de 57 años ininterrumpidos al servicio de la educación, nos referimos al director de la Escuela Secundaria Técnica 1 “José Vasconcelos”, el Ingeniero y Maestro Guillermo de la Torre Córdoba, quien con la emoción al borde, nos compar-

te estas palabras: “Dirigir un plantel de alta demanda y mucha historia (102 años) es un gran honor. Poder formar equipos de colaboración decididamente tiene como recompensa resultados educativos acertados. Aprendí que siempre hay que atender lo que represente mayor satisfacción”.

A sus 78 años de edad nos platica que, antes de ser docente su formación inicial “fue en ingeniería, en la que opté por la rama civil; de hecho, mi primer ingreso a la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue para dar seguimiento y supervisión de obras constructivas de los planteles de educación tecnológica”.

“En 1970, al cambio de Administración Federal, y como reconocimiento al trabajo desarrollado, nos permitieron elegir a dónde queríamos ir, laboralmente hablando”.

Y “dado que yo quería regresar a Guadalajara, elegí la entonces Escuela Tecnológica Industrial 25, donde conocí la educación en su esplendor y generosidad. Este fue el factor determinante que me permitió decidir y darme cuenta de que quería hacer carrera en el sistema educativo”.

“Con este primer contacto en el área educativa, siendo Ingeniero Civil, el interés por el ámbito docente fue escalando, llegando al punto decisivo de iniciar una preparación docente profesional. Simultáneamente a la licenciatura, fui formándome como docente en el programa de Maestros de Enseñanza Técnica del Centro Regional de Enseñanza Técnica-Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

“Posteriormente obtuve el grado de Maestría en Educación Media y tuve la oportunidad de cursar estudios de Tecnología Educativa en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) de la Organización de Estados Americanos (OEA). Asimismo, tuve la extraordinaria fortuna de pertenecer a proyectos de avanzada en la formación directiva y de innovación tecnológica, para lo cual cursé especialidades institucionales en esos temas”.

Con una gran sonrisa y mostrando una expresión de asombro, comparte que descubrió ser un docente nato. “Si, resulté ser un docente natural; lo que me motivó a seguir la carrera educativa y paralelamente pude ejercer como ingeniero y consultor en desarrollo organizacional”.

Con “el paso del tiempo, la convivencia, los contactos cercanos con docentes y las generaciones salientes de alumnos, los recuerdos prevalecen”.

Un hombre con una trayectoria tan amplia conserva para sí mismo situaciones gratificantes. En esta entrevista nos comparte algunos recuerdos atesorados en su corazón: “Guardo muchas satisfacciones. Han sido gratos y significativos diversos momentos”.

“Guardo especial cariño por la educación en general, y por las escuelas secundarias técnicas en lo particular; pero pienso y siento que éstas se han quedado atrás en la historia educativa, y que se debe reconstruir su concepto para el futuro, para la vida del siglo XXI, lo mismo para las otras modalidades del nivel”.

“Tengo un sano recuerdo lleno de satisfacción por haber sido el integrador de los proyectos de desarrollo tecnológico y humano para Jalisco, que en su momento fueron de avanzada nacional y que no prosperaron, pues se hicieron fuera de su tiempo”.

**"Ser maestro
es una vocación
que transforma vidas"**



"Cada día es una nueva oportunidad para aprender"

"También tengo la memoria de haber participado en múltiples dependencias y organismos que tuvieron injerencia en el crecimiento educativo de nuestro Estado. Incursioné en Formación Continua, los Centros de Maestros, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de Educación Media Superior (CEPPEMS), la Interinstitucional de Educación a Distancia, el Consejo Estatal Técnico de la Educación, la Dirección de Escuelas Secundarias Técnicas, la Universidad de Guadalajara (UdG), la Dirección de Evaluación Educativa, entre otros, donde siempre tuve la ayuda de equipos profesionales, participativos, proactivos y positivos. No me olvido, y todo eso me ha dado satisfacciones personales y profesionales".

Con una larga lista de metas cumplidas, es interesante saber cuál será la siguiente ruta de nuestro gran maestro, Guillermo de la Torre Córdoba, quien busca trascender en un nuevo ámbito: "Los ciclos de vida tienen un principio y un fin. Por edad, antigüedad y porque las facultades van menguando, debo pensar en cerrar mi experiencia profesional en el servicio activo. Sin embargo, creo que contribuir a devolver lo que la vida ha depositado, es algo inherente al ser humano; por lo que ante un posible retiro de la función directiva, creo que pudiera retomar la consultoría o bien plasmar por escrito el pensamiento educativo y tecnológico que a la fecha he acumulado para compartir con otros que consideren que les puede ser útil".

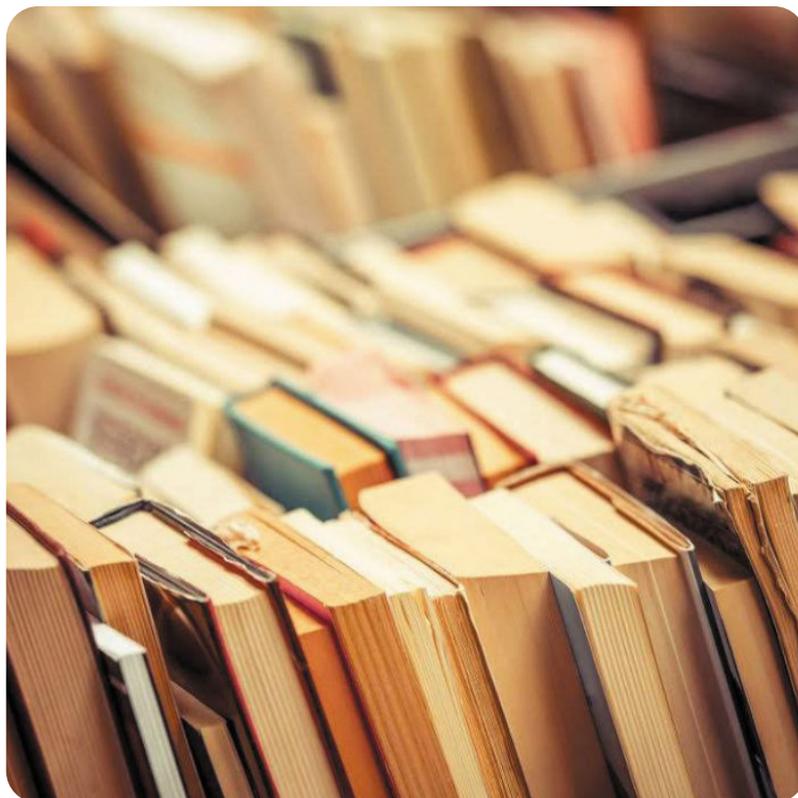
"Aprendí también que, no hay consejo mejor que el de preguntarse a sí mis-

mo sobre la cuestión que enfrenta. La respuesta siempre está en uno. Los consejos versan sobre lo que hizo alguien o uno mismo en situaciones similares".

"Por supuesto, siempre se puede hablar con alguien de confianza o que se reconozca como persona con sentido común".

De esta manera, es un gusto para nosotros compartir este espacio y reconocer el gran esfuerzo y preparación de docentes destacados como el amigo Guillermo de la Torre Córdoba, quien al finalizar esta entrevista comparte para todos los lectores de la revista Enfoques, un valioso consejo: "El secreto del buen docente es la empatía y el respeto hacia sus alumnos y sus familias. Ellos nos necesitan y nosotros los necesitamos a ellos"; puntualizó.

**INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



Academia y libros “piratas”, ¿un dilema ético?

Dr. Sergio Lorenzo Sandoval Aragón

Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio.

Profesor Catedrático.

Doctor en Ciencias Sociales.

Resumen

El texto aborda la reciente proliferación en Internet de copias, en formatos digitales, de obras científicas y humanísticas, en su mayoría no autorizadas y de acceso libre. La investigación muestra que los principales usuarios de esos materiales son miembros de las comunidades académicas, especialmente del área de ciencias sociales y humanidades, ocupando un lugar importante América Latina y, dentro de ésta, México. Esto implica un dilema, pues esa manera de acceder a las ideas, cuestionable legalmente, no las invalida en sí mismas. Dadas las circunstancias, se propone liberar la producción y circulación de las ideas, de los mecanismos y limitaciones mercantiles, al menos parcialmente.

Palabras clave: universalidad, ideas, democratización, legalidad, ética.



Introducción

Desde los amanuenses hasta el libro electrónico, la reproducción y circulación “no autorizada” de obras de todo tipo tienen algo de subversivas y revolucionarias. Son prácticas muy antiguas que incluso socavaron los cimientos del Antiguo Régimen en Francia (Darnton, 2003a). Después del fotocopiado en la segunda mitad del siglo XX, en los ambientes académicos, las colecciones de copias digitales no autorizadas (“piratas”) de artículos y libros comenzaron con el siglo XXI, presumiblemente como una alternativa ante la necesidad de estudiantes y académicos de acceder a publicaciones raras, de difícil acceso o que no podían pagar. Una de esas colecciones es “Library Genesis” (conocida como LibGen), asociada con el servicio de búsqueda y descarga de artículos y libros “Sci-Hub” que inició en 2011 la estudiante rusa Aleksandra Elbakyan. En cinco años (2016), Sci-Hub/LibGen habían crecido a 50 millones de artículos (Karaganis, 2018 2). En mayo de 2020 se calculó que sólo LibGen contaba con más de dos millones (2,363,587) de publicaciones académicas, monografías y textos para el aprendizaje (*textbooks*) (Bodó, Antal y Puha, 2020). Este servicio ilegal emula de alguna forma los servicios de libre acceso (Open Access Publishing) que es mutuamente excluyente con los de acceso controlado con costo para el usuario, aunque “sólo un segmento muy pequeño de la población está involucrado en la piratería de libros electrónicos” y su “peso e impacto sigue siendo marginal” (*Id.* 3). No obstante, cabe preguntarse qué impacto tiene este tipo de recursos en nuestro ámbito académico, particularmente en el de las ciencias de la educación.

Piratería de libros: ¿democrática?

Según afirma un administrador de LibGen, “poner a disposición de los pobres toda la información, es la única forma de mejorar naturalmente a la humanidad (citado por Bodó en Karaganis, 2018, p. 25). Pretende ser un medio de democratización del conocimiento, coleccionando literatura valiosa, evitando libros basura e ignorando ‘best sellers’; construyendo una comunidad que comparte conocimiento, mejora la calidad de los libros, encuentra los valiosos y corrige errores, ¿libremente, de manera altruista y sin intentar ganar dinero” (Bodó, 2018, p. 28). “En términos generales, la piratería es vista como una forma ilegal, pero no injusta, de circulación libre de conocimiento” (Cruz, 2020, p. 167). El público primario de LibGen lo constituyen las comunidades académicas (Bodó, 2018, p. 65), lo cual ha sido rigurosamente confirmado:

“Se utiliza principalmente como insumo para actividades sociales y económicas de intenso conocimiento: educación (superior) e investigación y desarrollo. Sus consumidores son casi exclusivamente altamente educados y poseen suficiente competencia en línea para acceder a bibliotecas piratas a menudo ocultas [...] Con seguridad [...], son conscientes de los dilemas legales y éticos en torno al acceso ilícito a materiales publicados por académicos protegidos por derechos de autor” (Bodó, Antal y Puha, 2020, p. 21).

Como afirma Karaganis, “la democratización del acceso a los productos escritos [...], es incompleta y pasa, en los países de medianos y bajos ingresos, por canales mayoritariamente informales [...] Esta cultura informal de la copia está determinada por los altos precios, los

bajos ingresos y la tecnología barata, y sólo en formas muy limitadas por la aplicación de los derechos de autor. Mientras Internet permanezca ‘abierta’ en el sentido de brindar privacidad y anonimato, las bibliotecas clandestinas, grandes y pequeñas, seguirán siendo hechos poderosos de la vida educativa” (Karaganis, 2018, p. 19).

El origen de esta práctica, entonces, radicaría en el régimen social y económico dominante, fundamentalmente “propietarista”, es decir, fundado en el derecho de propiedad privada (Piketty, 2020) y no tanto en el hecho mismo de que se reproduzcan y circulen las obras. Quizá sea útil pensar al respecto en términos “económicos”, tanto en el sentido tradicional, como en el de una “economía de los bienes simbólicos” (Bourdieu, 2024). El análisis de los títulos descargados de LibGen, comparados con su disponibilidad legal “sugiere la importancia del usuario académico y científico en instituciones y países con poco acceso a servicios de paga” (Bodó, 2018, p. 66). Si bien esto se presenta de manera diferenciada según las economías de cada país o región (*Id.* 22); sin que esto signifique que escape a las tendencias internacionales que se evidencian desde que vemos replicada, inexorablemente, la misma predominancia de la lengua inglesa que vemos en la producción en general (Gingras y Mosbah-Natanson, 2011), por lo que: “Los sitios de piratería académica funcionan como dispositivos que reordenan la distribución social de la lectura, pero no alteran la distribución social de la producción, lo que mantiene, e incluso aumenta, la concentración de lecturas escolásticas alrededor de las disciplinas y perspectivas del Norte Global en detrimento de las producidas por el Sur Global. La distribución [...], está contenida dentro de los mecanismos de acumulación de capital simbólico y paradójicamente los reafirma, más que subvertirlos” (Cruz, 2020, p. 181). En efecto, “las secciones de ciencias sociales, literatura, historia, filosofía y psicología de LibGen [...], están formadas por la *mainstream* principal del pensamiento occidental y reflejan fuertemente las condiciones que produjeron ese *corpus* de conocimiento” (Bodó, 2018, p. 71).

América Latina y México en el mapa de la piratería de libros

Si hasta hace poco se consideraba que los países de América Latina prácticamente no figuraban entre los países usuarios, presumiblemente, debido a la falta de textos en lengua española o portuguesa, a filtros en los motores de búsqueda, diferencias en la cobertura de Internet o a la todavía predominancia del fotocopiado (Bodó, 2018). El hecho es que las cosas parecen haber cambiado en los últimos años: un estudio más reciente coloca a México en el lugar 15 de los primeros 20 países en volumen de descargas de LibGen, superado por Brasil en el lugar 12, y son los únicos representantes de América Latina (Bodó, Antal y Puha, 2020, p. 6). Además, en mayo de 2023, el propio sitio de Sci-Hub en su sección de estadísticas registraba a México ocupando el décimo lugar en número de descargas, y Brasil el cuarto. Al restringir el estudio a países de América Latina, México ocupa el segundo lugar y Brasil el primero (Machin, Uribe y Romero, 2016, p. 1810).

En un estudio sobre el uso de medios de comunicación educativa digitales, realizado por docentes de dos universidades mexicanas (UNAM y UAHC), se observó que, en general, entre “los sistemas de información más utilizados se encontraban *Sci-Hub* y *Libgen*” (Rey y Machin, 2022, p.10), mientras que los “profesores de la UNAM declararon hacer un mayor uso de los repositorios y sistemas de información (por ejemplo, Ebsco, Latindex, Dialnet, Redalyc, Conricyt, Elsevier, SciELO, Sci-Hub o Libgen), [pero] hicieron un menor uso de las plataformas educativas”, al contrario que sus colegas de la UACH (*Id.* 8, *itálicas nuestras*).

Si Sci-Hub o LibGen pretenden ser una alternativa a los servicios de acceso pagado, emulando de alguna forma a los servicios de libre acceso legales; también es cierto que su uso sigue un patrón muy similar. Un estudio sobre el uso de Sci-Hub en América Latina advierte que se puede esperar “una mayor cantidad de descargas en la región, porque es difícil acceder a los recursos financieros para pagar las suscripciones, y muchos países tienen diferentes retos” (Machin, Uribe y Romero, 2016, p. 1810). Mientras que otro estudio sobre los libros de *Springer Nature* ha observado que los libros de acceso libre legales tienen un mayor uso en “los países de ingresos bajos a medios” (Neylon *et al.*, 2017) y se observa que los libros de acceso libre legales “tienen en promedio diez veces más descargas” (*Id.* 4). Pero este estudio también señala que los libros de acceso libre legales registran “más del doble del número de citas de libros” de acceso pagado (*Ibid.*). Es decir, si los libros en formato electrónico en general circulan más y mejor que los libros impresos en papel, los de acceso libre lo hacen más que los de acceso pagado. Y en principio, nada impide que las copias electrónicas no autorizadas tengan un comportamiento similar.

Impacto en las ciencias de la educación: un ejemplo

Ahora bien, ¿qué impacto puede tener todo esto en el campo de las ciencias de la educación? Si se toma en cuenta que las ciencias de la educación forman parte de las ciencias sociales, resulta relevante que éstas “son la categoría líder en el archivo, tanto en términos de volumen como de demanda, representando el 15 por ciento de los títulos identificados y con descargas por título ligeramente superiores al promedio” (Bodó, 2018, p. 59).

Tomemos como ejemplo un autor ampliamente conocido y citado en el campo de la educación, Pierre Bourdieu (Dimas, 2024). En el caso de este autor, las cosas coinciden, pues en una revisión de los textos alojados en LibGen, el español es la segunda lengua, después del inglés. Este dato coincide parcialmente, además, con el estudio de Santoro, Gallelli y Grüning (2018), quienes registran que, entre las traducciones a las “lenguas centrales” de las obras de Bourdieu, el español ocupa el segundo lugar después del alemán; mientras el inglés ocupa el tercer lugar, seguido por el portugués, y finalmente el italiano. La baja representación de las obras de Bourdieu en alemán, en LibGen se explicaría porque “en países de altos ingresos, el gasto adicional [en educación, investigación y desarrollo] puede resultar en niveles relativamente bajos de piratería” (Bodó, Antal y Puha, 2020, p. 21), tal como es el caso de Alemania, donde más se ha traducido a ese autor y donde el acceso a las obras es más fácil. Por otro lado, hay que tomar en cuenta que España ocupa el lugar 10 entre los primeros 20 países en volumen de descargas de LibGen y, muy probablemente, también sea el país que más ha compartido contenidos (*uploading*) en ese sitio.

A manera de conclusión

Por lo anterior, es muy probable que Bourdieu, junto con otros, sean citados en trabajos del campo educativo (trabajos escolares, tesis, artículos, ponencias) a partir de copias obtenidas de esa fuente. Se plantea, empero, un dilema: el hecho de que las ideas usadas por una parte de la comunidad académica tengan como vehículo copias no autorizadas de obras originales, no invalida esas ideas y conservan su valor de conocimiento científico o humanístico, pero vuelve cuestionable (al menos legalmente) la manera como se accede a éstas. No es un problema menor; quizá, lo mejor sería tomarle la palabra a Robert Darnton y abogar por disociar la producción y comunicación del conocimiento, de los mecanismos y restricciones mercantiles hacia una verdadera universalización de la cultura.

Bibliografía

- Bodó, B., Antal, D. y Zoltán, P. (2020). Can scholarly pirate libraries bridge the knowledge access gap? An empirical study on the structural conditions of book piracy in global and European academia. *PLoS ONE* 15(12): e0242509. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242509>.
- Bourdieu, P. (2024). *Antropología económica*. FCE: México.
- Cruz, R. (2020). La piratería como forma imposible: circulación y estratificación de la teoría contemporánea. In J. Buj, Á. Reyes y C. Johanna, *Exclusión y deriva. Dinámicas fronterizas de la digitalidad* (pp.163-185). Taurus-Universidad Iberoamericana-F Telefónica: México.
- Dimas, S. (2024). Una sociología de la sociología de Bourdieu en México: El caso del Congreso Mexicano de Investigación Educativa. In *Pierre Bourdieu en México. Recepción y apropiación en los medios académicos y científicos mexicanos*. Tirant Humanidades-UdeG: México.
- Darnton, R. (2003a). *Edición y subversión. Literatura clandestina en el Antiguo Régimen*. FCE: México.
- Darnton, R. (2003b). *El coloquio de los lectores*. FCE: México.
- Darnton, R. (2013). “Digitize and Democratize: Libraries, Books and the Digital Future”, visible en: <https://www.youtube.com/watch?v=C-k3W5-9EoJ8>.
- Gingras, Y. y Mosbah-Natanson, S. (2011). ¿Dónde se producen las ciencias sociales? *Reporte mundial de las ciencias sociales en el mundo: Las brechas del conocimiento* (pp. 153-158). UNESCO y Foro Consultivo Científico y Tecnológico.
- Karaganis, J. (ed.) (2018). *Shadow Libraries. Access to Knowledge in Global Higher Education*. The MIT Press: Cambridge/Londres.
- Machin, J., Uribe, A., y Romero, M. (2016). Piracy of scientific papers in Latin America: An analysis of Sci-Hub usage data. *Information Development*, 32(5), 1806-1814. <https://doi.org/10.1177/0266666916671080>.
- Neylon C, Ozaygen A, Montgomery L, Huang C-K (Karl), Pyne R, Lucraft M and Emery C, “More readers in more places: the benefits of open access for scholarly books”, *Insights*, 2021, 34(27), 1-14. <https://insights.uksg.org/articles/10.1629/uksg.558558>.
- Rey, R. y Machin, J. (2022). Use and adoption of digital educommunication media by university professors during the Covid-19 pandemic: cases of the National Autonomous University of Mexico and the Autonomous University of Chihuahua. *Profesional de la información* 31(6), e310603. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.nov.03>.



**INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



Estereotipos de género en preescolar y su relación con el aprendizaje

Estudio de caso de un Jardín de Niños

Mtra. Katia Nayeli Castillo Macías

Maestra de Jardín de Niños.

Estudiante del Doctorado.

en Investigación Educativa Aplicada, ISIDM.

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo describir la relación de los estereotipos de género con el aprendizaje en un Jardín de Niños en Guadalajara. Se llevó a cabo un estudio de caso en el que participaron cinco educadoras, una maestra de enseñanza musical, un maestro de educación física, la directora del plantel y la supervisora de zona, así como tres personas expertas en el tema. Se recabó la información mediante cuestionarios mixtos para docentes, entrevistas semiestructuradas y la observación participante. Los resultados indican que aspectos como: el lenguaje, los libros de texto, los juegos y juguetes, y las prácticas docentes contribuyen a la diferenciación de roles entre niños y niñas, afectando negativamente el aprendizaje de las niñas y reforzando los estereotipos de género. La investigación resalta la importancia de revisar estas prácticas educativas para crear un entorno más equitativo, que favorezca el aprendizaje de todos los niños y las niñas sin distinción.

Palabras clave: preescolar, estereotipos, género, aprendizaje.

Introducción

México atraviesa por una crisis de desigualdad de género al formar parte del 25% de los países con mayores niveles de inequidad en el mundo; lo que demanda esfuerzos sostenidos para reducir las brechas de género y mejorar la educación (OCDE, 2022). Para contrarrestar esta terrible situación se han hecho recomendaciones de carácter internacional encaminadas a fomentar en niñas, adolescentes y mujeres mexicanas: la Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemáticas (STEM), con el objetivo de disminuir la brecha existente en el país.

Ante esta necesidad se reforma la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, agregando: “Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral” (DOF, 2025, p. 9); por lo que se sientan las bases para impartir una edu-

cación con esta perspectiva, cuestionando los estereotipos de género adquiridos mediante el currículum oculto.

Esta investigación parte del supuesto de que las prácticas que ejercen las educadoras dentro y fuera del aula reproducen estereotipos de género; lo que posiblemente se deba a tres factores: el desconocimiento de la educación con perspectiva de género, la falta de una política educativa que aborde la formación y la capacitación, así como la creación de planes y programas específicos para impartir una educación basada en la igualdad de género.

Desarrollo

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura sostiene que las personas aprenden comportamientos, actitudes y habilidades observando e imitando a otros, especialmente a modelos que son considerados significativos (Bandura, 1987). En preescolar, los estereotipos de género moldean las conductas de los niños y niñas, ya que los docentes y adultos suelen reforzar roles tradicionales. Esto perjudica a las niñas desde la primera infancia al reducir y limitar sus aspiraciones, opciones profesionales y autoconcepto. Además, según la artículo *Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests*, las niñas comienzan a sentirse menos inteligentes que los niños a partir de los seis años (Bian, Jane & Cimpian, 2017).

La literatura revisada indica que los estereotipos de género se instituyen desde la infancia mediante las expectativas que tienen las y los docentes de los niños y de las niñas; donde se consideran más aptos a los niños para actividades técnicas y de liderazgo y a las niñas más dependientes e inseguras, asociándolas a actividades de cuidado y maternidad. Se determina que tres de cada diez docentes sienten que deben orientar a sus alumnos y alumnas hacia carreras relacionadas con su sexo.

Por otro lado, el lenguaje juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, se revela que el uso del término masculino ocasiona que las niñas no presten atención al no percatarse de que están siendo incluidas. Con relación a los juegos infantiles, los estudios muestran que el espacio del patio que ocupan los niños es superior al que ocupan las niñas, y por eso ellas desarrollan timidez (Flores, 2016). Finalmente, se enfatiza la propuesta de rediseñar curricularmente los planes y programas de estudio e insisten en revisar los libros de texto gratuito que distribuye la Secretaría de Educación Pública (SEP) para incluir la representación de las mujeres en las STEAM en igualdad a los hombres (Rodríguez, 2020).

Esta investigación de corte cualitativo manifiesta su interés por comprender el hecho educativo y social en este contexto específico, así como profundizar en los estereotipos de género que se promueven a través de las prácticas docentes en



Ilustración 1. Alumna sentada jugando a las muñecas.



Ilustración 2. Alumna jugando con canguro para bebé y trastes rosas.



Ilustración 3. Alumnos corriendo en el recreo y alumnas sentadas.

el nivel de preescolar, y su influencia en el aprendizaje de los niños y las niñas. El método que se utilizó fue el de estudio de casos, tal como lo menciona Stake “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1998, p. 11).

Para la recogida de datos se aplicaron cuestionarios mixtos de preguntas abiertas y semicerradas a siete docentes, y entrevistas semiestructuradas a la directora y a la supervisora de zona, con aspectos como: conceptos clave, aspectos institucionales, práctica docente y formación y capacitación. Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres expertas de la Secretaría de la Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres del Estado de Jalisco. También se hizo uso de la observación participante a través de bitácoras en las que se describen los acontecimientos relevantes durante la jornada escolar tanto dentro como fuera del aula, así como en los espacios de Consejo Técnico Escolar. Después de recabar los datos en el trabajo de campo se crearon las categorías que permitieron organizar la información, estructurar el contenido, facilitar su interpretación y analizar a profundidad.

Cierre

Los resultados de la investigación revelaron que las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula están marcadas por estereotipos de género que afectan significativamente el aprendizaje de los niños y las niñas. Las y los docentes, en su mayoría, desconocen cómo sus acciones y decisiones diarias refuerzan estos estereotipos, asignando roles y tareas diferenciadas por género; lo cual limita las oportunidades de desarrollo igualitario para ambos sexos. Las niñas son frecuentemente dirigidas a actividades de cuidado y creatividad, mientras que los niños son impulsados a participar en juegos activos y competitivos.

Las expertas consultadas señalaron que estas prácticas no sólo perpetúan la desigualdad, sino que también restringen el potencial de aprendizaje de las niñas, quienes se ven poco motivadas a explorar áreas como: la ciencia, la tecnología o el liderazgo. La investigación también confirmó la falta de capacitación y la necesidad urgente de gestionar mecanismos para que el personal educativo reconozca la importancia de generar un entorno educativo inclusivo, que favorezca el desa-

rollo integral de todos los niños y las niñas mediante la perspectiva de género.

Además, manifiesta la necesidad de sensibilizar a las y los agentes educativos para cuestionar y generar acciones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, erradicando descalificaciones, ejemplos sexistas, estereotipos y acciones diferenciadas dentro de las interacciones áulicas, así como emplear de manera pertinente los materiales escolares que generen las bases de una verdadera educación con perspectiva de género.

Un hallazgo clave en la investigación fue el caso de una docente que se niega a cambiar sus prácticas estereotipadas debido a sus creencias religiosas. A pesar de la evidencia que sugiere que estos enfoques limitan el aprendizaje y la igualdad, la docente continúa asignando roles de género tradicionales en el aula, justificando su comportamiento con principios religiosos. Esta postura afecta negativamente el ambiente educativo, restringiendo el desarrollo de habilidades y oportunidades de aprendizaje para los niños y las niñas, y va en contra de la Carta Magna, donde se estipula que toda persona tiene derecho a la educación, y esta es laica.



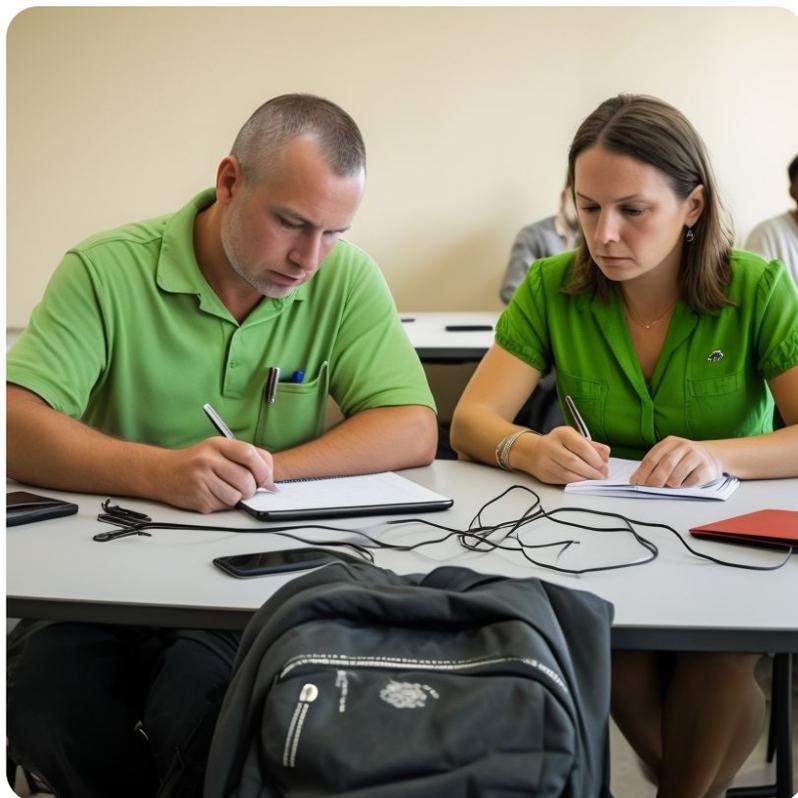
Conclusión

En conclusión, los resultados de la investigación destacan una problemática crítica en el preescolar: la persistencia de estereotipos de género en las prácticas docentes, que continúan separando las oportunidades de aprendizaje entre niños y niñas. Esta segregación educativa no sólo limita el desarrollo de habilidades y talentos en ambas partes, sino que también refuerza una visión reducida y desigual de lo que cada género puede lograr. Las repercusiones de estas prácticas son profundas, ya que perpetúan la discriminación de género y afectan la construcción de una sociedad más equitativa. Es imperativo que los enfoques pedagógicos se transformen, promoviendo una educación inclusiva que valore y potencie las capacidades de todos los niños por igual, sin los condicionamientos impuestos por los estereotipos. Sólo a través de un cambio estructural en la manera en que se educa, se podrá garantizar un futuro más igualitario y justo para las nuevas generaciones.

Referencias bibliográficas

- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. España: Espasa.
- Bian, L., Jane, S., & Cimpian, A. (2017). Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests. *Science*, 389-391.
- DOF. (5 de Febrero de 2025). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Disponible en <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Flores Sánchez, N. (2016). *Las interacciones escolares y los estereotipos de género: dos estudios de caso*. Quito.
- Guel Rodríguez, J. M. (2020). Hacia la igualdad de género en la educación: entre estereotipos e interacciones áulicas de una escuela primaria en San Luis Potosí. *Revista de investigación y divulgación sobre los estudios de género*, 91-120.
- OECD. (2022). *Estudios Económicos de la OCDE: México*. Paris: OCDE Publishing.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

**INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Gestión directiva que promueve la innovación en preescolar

Dra. Liliana Rocío Miramontes Pulido

Directora del Jardín De Niños "Rosario Castellanos".

Zona Escolar 107.

Sector Educativo 06 E.

Doctorado en Educación e Innovación.

Resumen

La educación preescolar es un pilar fundamental en la formación de las primeras infancias, sienta las bases del desarrollo social, emocional y cognitivo que acompañará a los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica. En este contexto la gestión directiva juega un papel clave para garantizar que las prácticas pedagógicas que se implementen en las aulas sean pertinentes, inclusivas e innovadoras; que brinden respuesta a los nuevos retos en la educación para mejorar el desempeño docente y la calidad de los aprendizajes de las y los estudiantes; haciendo de la escuela un lugar donde se sientan parte de una comunidad de aprendizaje.

Palabras clave: educación, innovación, preescolar, docentes, director.

Desarrollo

Es fundamental que el trabajo del director (a) a través de su liderazgo promueva la actualización continua de los docentes en un panorama educativo en constante cambio, y genere una cultura de innovación educativa que influya de manera significativa en su desarrollo profesional, y proporcione los recursos para que desarrollen habilidades y competencias que den paso a la transformación de las clases dentro de las aulas.

Es importante mencionar que la función de un director va de la mano del liderazgo y de la innovación, considerado que es un proceso en constante transformación. Como líder, debe inspirar, transmitir sus conocimientos y crear escenarios para el aprendizaje, propiciar un ambiente armónico y fomentar el trabajo en equipo activo, donde los docentes formen parte del proceso de transformación en el contexto educativo que contribuye a la consolidación de un ambiente escolar inclusivo, participativo y cooperativo.

Por otra parte, la formación continua y la especialización permite enriquecer los conocimientos de las y los docentes para que, de esta forma, sea efectivo el proceso de adquisición de conocimiento, ya que la apertura a la innovación y el uso de tecnologías resultan necesarios para garantizar una mejora en la calidad educativa. Eso se logra mediante la motivación, acompañamiento y actualización para lograr que el cambio se realice al planificar estrategias de aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad, tener una visión compartida que vaya más allá de las metas individuales y se fundamente en la capacidad de inspirar y motivar al personal docente.

Una gestión directiva efectiva no sólo promueve la innovación en las aulas, sino que también contribuye a crear un entorno educativo dinámico y adaptado a las necesidades del siglo XXI, mejorando así la educación en pre-escolar. Asimismo, el liderazgo educativo se caracteriza por su enfoque en el desarrollo profesional continuo, incentivando a los docentes a buscar nuevas formas de enseñar y explorar metodologías innovadoras y tener impacto en la calidad del aprendizaje.

De esta manera, es esencial fomentar un ambiente inclusivo, donde la diversidad de capacidades, culturas y contextos de las infancias sea reconocida y atendida para promover la excelencia académica y el desarrollo integral de todos los actores educativos.

Conclusión

En conclusión, la gestión directiva demuestra que, la innovación educativa puede generar cambios significativos en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, donde las instituciones educativas puedan responder a las demandas contemporáneas, convirtiéndose en espacios donde la diversidad, la inclusión y la creatividad se conviertan en motores del cambio y el desarrollo integral, mediante la implementación de estrategias innovadoras y una gestión educativa enfocada a transformar el entorno educativo, considerando la integración de metodologías flexibles que permiten mejorar el rendimiento académico.

En esencia es importante que la gestión educativa priorice el diálogo, la retroalimentación y el desarrollo profesional, sentando las bases para una educación inclusiva, equitativa y transformadora, e impulsar cambios significativos y sostenibles en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Al hablar de la innovación educativa nos referimos al proceso mediante el cual se busca que los docentes mejoren la manera en que transmite el conocimiento, logrando que su forma de ejercer la docencia esté siempre ligada a las particularidades del aula, y de esa manera busca establecer estrategias eficaces para integrar y apoyar el aprendizaje de las infancias.



**INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Educación financiera en el nivel de secundaria

Dr. Jesús Antonio Sánchez Montes

Doctorado en Educación e Innovación.

Docente de la escuela secundaria "Alfredo Velasco Cisneros".

Egresado del Centro Educativo Valles Virtual.

Resumen

La educación financiera es una competencia clave para el desarrollo personal y social, especialmente en contextos donde la digitalización y la globalización han ampliado la oferta y complejidad de productos financieros (Atkinson & Messy, 2012). El presente trabajo se desprende de una investigación realizada en la secundaria "Alfredo Velasco Cisneros", en Ciudad Guzmán Jalisco, para obtener el grado de Doctor en Educación. El objetivo fue Investigar el impacto de la incorporación de la educación financiera en el currículo del nivel secundaria, con el fin de analizar la forma como esta inclusión puede contribuir al desarrollo de competencias financieras básicas en los estudiantes y su preparación para tomar decisiones económicas informadas en el futuro. La metodología utilizada fue de enfoque mixto, combinando cuestionarios, entrevistas y un programa de intervención educativa en la asignatura de Integración Curricular. Los resultados evidencian una mejora significativa en el conocimiento financiero de los estudiantes y un interés creciente en la gestión de sus finanzas personales. Sin embargo, se identificaron barreras institucionales, y la necesidad de capacitación docente para su implementación efectiva. Se concluye que

la educación financiera en secundaria no sólo es pertinente, sino también necesaria para formar ciudadanos responsables y preparados para los retos económicos del futuro.

Palabras clave: educación financiera, secundaria, docente, metodología, capacitación.

Introducción

En la actualidad, la educación financiera es un factor determinante para la estabilidad económica y la toma de decisiones informadas. Diversos estudios han demostrado que una formación temprana en finanzas personales contribuye a una mejor administración de recursos y a la prevención del sobreendeudamiento. Estudios como los de Mandell y Klein (2009) muestran que la educación financiera en secundaria desarrolla competencias necesarias para la vida adulta. La falta de este conocimiento conlleva dificultades en la gestión del dinero y decisiones relacionadas con el endeudamiento. La OCDE (2016) confirma que personas con alta alfabetización financiera tienden a tomar decisiones informadas. Esto sugiere que la educación financiera impacta en las finanzas personales y en la estabilidad económica de sus comunidades, contribuyendo al bienestar económico general.

A pesar de su importancia, la educación financiera no está ampliamente incluida en los programas educativos de nivel secundaria en México. Este trabajo analiza la implementación de un programa de educación financiera en una secundaria pública, evaluando su impacto en los estudiantes y los desafíos que enfrenta su aplicación.



Desarrollo

El Plan y Programas de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfatiza la formación integral de los estudiantes, incluyendo el desarrollo de competencias para la vida. La inclusión de la educación financiera en el currículo escolar no sólo responde a estas directrices, sino que también aborda problemáticas como el endeudamiento excesivo, la falta de ahorro para el retiro y la incapacidad para enfrentar imprevistos económicos (Lusardi & Mitchell, 2014). Por eso, resulta urgente incluir la educación financiera en el currículo de nivel secundaria, ya que es una etapa educativa clave en la formación de hábitos y valores. En primer lugar, la inclusión de la educación financiera en las escuelas responde a una necesidad social y económica.

Diversos estudios muestran que las decisiones financieras que toman los jóvenes en sus primeros años de vida adulta tienen un impacto duradero en su bienestar económico a lo largo del tiempo (Mandell & Klein, 2009). Por ejemplo, el endeudamiento estudiantil es una problemática común en muchos países, y los jóvenes suelen tomar decisiones que afectan su futuro financiero sin un conocimiento adecuado sobre las consecuencias de estos compromisos económicos.

El presente estudio se llevó a cabo en la secundaria "Alfredo Velasco Cisneros" de Ciudad Guzmán, Jalisco, donde se implementó para los alumnos, un programa de educación financiera en la asignatura de Integración Curricular, dividido en seis sesiones: Manejo del dinero, Ahorro, Inversión, Crédito, Herramientas financieras digitales, y reflexión final. Se aplicaron cuestionarios antes y después de la intervención a estudiantes y docentes, además de entrevistas para obtener una percepción cualitativa del impacto.

Tabla 1. Cronograma de actividades propuesto

Actividad	Descripción	Tiempo
Capacitación docente.	Capacitación a los docentes sobre los contenidos financieros.	Semana 1
Aplicación del formulario inicial a estudiantes y docentes.	Recolección de datos iniciales a través de los formularios.	Semana 2
Sesión 1: Manejo del dinero.	Introducción al concepto de manejo de dinero.	Semana 3
Sesión 2: Ahorro.	Estrategias y técnicas para fomentar el ahorro.	Semana 4
Sesión 3: Inversión.	Conceptos básicos de inversión y su importancia a largo plazo.	Semana 5
Sesión 4: Crédito.	Uso responsable del crédito y sus riesgos.	Semana 6
Sesión 5: Herramientas financieras digitales.	Uso seguro de plataformas digitales financieras.	Semana 7
Sesión 6: Reflexión final y evaluación.	Cierre del programa y aplicación del formulario final.	Semana 8

Fuente: elaboración propia.

Los resultados reflejan que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes desconocía conceptos básicos como: interés compuesto o presupuestos. Tras la aplicación del programa, se observó un aumento del treinta por ciento en el conocimiento financiero general de los estudiantes, según los resultados de los cuestionarios finales. Además, las entrevistas indicaron un cambio de actitud positivo hacia el ahorro y la inversión.

A pesar de estos avances se identificaron desafíos clave. En primer lugar, la falta de capacitación docente en temas financieros dificultó la implementación del programa. En segundo lugar, la carga curricular y la resistencia institucional limitaron la incorporación formal de la educación financiera en el plan de estudios. Sin embargo, la respuesta de los estudiantes y la participación activa en las sesiones sugieren que la demanda por este tipo de formación es alta.

En el marco de la NEM, la educación financiera se alinea con la visión de desarrollar competencias socioemocionales y hábitos responsables en los estudiantes. Esto implica la incorporación de contenidos relacionados con el manejo del dinero y la toma de decisiones económicas en asignaturas como: Matemáticas, Formación Cívica y Ética, así como actividades extracurriculares.

Conclusiones

Las estrategias abordadas en este artículo para implementar la educación financiera en una escuela de nivel secundaria demuestran ser adecuadas y relevantes, tanto para el desarrollo personal de los estudiantes como para su preparación hacia una vida adulta con mejores habilidades de gestión económica. A partir de esta experiencia, se puede afirmar que, incluir la educación financiera en el currículo escolar representa una estrategia innovadora y beneficiosa que puede impactar positivamente en la vida de los estudiantes.

Con base en los resultados obtenidos a lo largo de este estudio, se puede esperar que otros docentes consideren la implementación de este tipo de programas, ya que contribuye a la creación de una generación de alumnos más informada y capaz de tomar decisiones económicas responsables. La educación financiera se posiciona, así como una estrategia clave para el desarrollo de una ciudadanía consciente, crítica y responsable en un entorno cada vez más complejo y globalizado.



Notas

- ¹ La alfabetización financiera ha sido promovida por organismos internacionales como la OCDE y el Banco Mundial.
- ² La implementación de programas piloto en México ha mostrado resultados positivos, pero con limitaciones en su aplicación a gran escala.
- ³ La digitalización financiera ha incrementado la necesidad de educar a los jóvenes en herramientas digitales seguras.

Referencias bibliográficas

Atkinson, A., & Messy, F.-A. (2012). *Measuring Financial Literacy: Results of the OECD / International Network on Financial Education (INFE) Pilot Study*.

Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF). (n.d.). Guía familiar de educación financiera.

Lusardi, A., & Mitchell, O. (2014, Marzo). *The Economic Importance of Financial Literacy: Theory and Evidence*. American Economic Association.

Mandell, L., & Klein, L. S. (2009). The impact of financial literacy education on subsequent financial behavior. *Journal of Financial Counseling and planning*, 20(1).

Rodríguez, P. (2017). La educación financiera en la escuela: Retos y oportunidades.

Way, W. L., & Holden, K. (2020). El estudio de la Universidad de Wisconsin-Madison sobre la preparación de los docentes en temas de educación financiera. *University of Wisconsin-Madison News*.



**INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Promover la equidad de género a través de la costura tradicional

Mtro. Álvaro Jiménez Macías

Escuela Primaria Jaime Nunó.

Encargado de Dirección.

Docente frente a grupo.

Licenciatura en Educación Primaria por la BYCENJ.

Maestría en Educación Básica por la UPN.

Resumen

Este artículo analiza la implementación del proyecto de costura tradicional como una estrategia para desarrollar actitudes orientadas a la equidad de género en alumnos de 5° y 6° de una primaria rural multigrado. Se describen los objetivos y tiempos de implementación de las actividades clave del proyecto, que incluye la observación de ropa tradicional mexicana, clasificación de materiales de costura, reproducción de dibujos cuadrículados y la costura en sí. La intervención se fundamenta en enfoques pedagógicos como el socioconstructivismo de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel y las dimensiones del aprendizaje de Marzano y Pickering; los cuales orientan el diseño de estrategias didácticas colaborativas y reflexivas. A través del trabajo cooperativo, exposiciones y presentaciones a la comunidad escolar y a las familias, el proyecto busca desestigmatizar los roles de género asociados a la costura, promoviendo una participación equitativa. Se analizan los resultados obtenidos y su impacto en la percepción de género dentro del entorno escolar, evidenciando cómo una actividad culturalmente significativa

puede convertirse en una herramienta transformadora para la educación en equidad de género.

Palabras clave: equidad de género, costura tradicional, roles de género, educación rural.

Introducción

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de sociedades más justas e inclusivas. Sin embargo, en el contexto actual, el quehacer docente enfrenta múltiples desafíos que trascienden la mera transmisión de conocimientos. Entre estos retos, la inequidad de género emerge como una problemática que afecta no sólo la convivencia escolar, sino también el desarrollo integral de los estudiantes. Este fenómeno se acentúa en contextos rurales, donde las prácticas culturales y los roles tradicionales de género están profundamente arraigados, limitando las oportunidades de niñas y niños por igual. En México, las reformas educativas recientes, como los planes y programas de estudio de 2011, 2017 y 2022, han buscado abordar estas problemáticas, promoviendo una educación basada en la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad.

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917, p. 6)

No obstante, la implementación de estas políticas en el aula enfrenta obstáculos significativos, especialmente en comunidades rurales donde las estructuras sociales tradicionales persisten. Este artículo tiene como objetivo analizar las manifestaciones de la inequidad de género en el contexto educativo rural, específicamente en una escuela primaria multigrado ubicada en la comunidad de El Cóbano, en el municipio de Tequila, Jalisco. A través de un enfoque metodológico cualitativo, se busca identificar las condiciones que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la equidad de género, así como proponer estrategias didácticas que promuevan una convivencia escolar más inclusiva y equitativa.

La relevancia de este estudio radica en su contribución a la comprensión de cómo los roles de género tradicionales impactan en las dinámicas escolares y en el aprendizaje de los estudiantes, ofreciendo herramien-

tas concretas para transformar estas prácticas desde el aula. El artículo se estructura en tres partes principales: en primer lugar, se contextualiza el problema de la inequidad de género en el ámbito educativo, destacando su impacto en la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. En segundo lugar, se describe el enfoque metodológico adoptado, que incluye la observación participante, el análisis de registros anecdóticos y la implementación de estrategias didácticas a través del Proyecto de Costura Tradicional. Finalmente, se presentan los hallazgos y reflexiones derivados de la intervención, con el propósito de contribuir al debate sobre la equidad de género en la educación básica y ofrecer recomendaciones para futuras investigaciones y prácticas docentes.

En un mundo donde la equidad de género es un imperativo ético y social, este artículo busca aportar una mirada crítica y propositiva sobre cómo la escuela puede convertirse en un espacio transformador, donde niñas y niños aprendan a convivir en igualdad de condiciones, respetando sus diferencias y construyendo juntos una sociedad más justa e inclusiva.

Desarrollo

La inequidad de género en el ámbito educativo, particularmente en contextos rurales, es un fenómeno complejo que se nutre de múltiples factores sociales, culturales y económicos. En el caso de la escuela primaria Jaime Nunó, se observa que las prácticas culturales tradicionales y los roles de género profundamente arraigados en la comunidad influyen directamente en las interacciones dentro del aula. Estas dinámicas se manifiestan en actitudes de exclusión, discriminación y violencia verbal y física, especialmente hacia las niñas, quienes son relegadas a roles domésticos y excluidas de actividades consideradas “masculinas”, como el fútbol. El proceso educativo está influenciado por múltiples factores que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. Comprender estos elementos permite diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y contextualizadas, especialmente en entornos rurales donde las condiciones socioeconómicas y culturales juegan un papel determinante. En este sentido, es fundamental considerar tanto los aspectos internos como externos que afectan el desarrollo académico y personal de los alumnos.

El contexto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje; puesto que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que, como persona lo afecta directa o indirectamente; estos factores pueden ser exó-

genos, es decir, todo aquello que está por fuera de la institución educativa, tal como: la familia, la salud-nutrición, el barrio, la economía del hogar y las políticas del Estado; también factores endógenos, aquellos que se encuentran al interior de la escuela, tales como: la planta física, el equipo de docentes y directivos, y el currículo en todas sus dimensiones, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje necesariamente es integral. (Cardozo et al., 2018, p. 75)

Por eso, es imprescindible que las estrategias educativas consideren estas variables para garantizar una enseñanza inclusiva y efectiva, adaptada a las realidades de cada contexto escolar.

Metodología de investigación

El enfoque metodológico seleccionado para esta investigación es el cualitativo, ya que permite profundizar en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes y docentes en relación con la equidad de género. Además, este enfoque “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernández, 2014, p. 16).

Este enfoque se complementa con el método de investigación-acción, que permite al docente-investigador ser parte activa del proceso, reflexionando sobre su práctica y proponiendo estrategias para mejorar la convivencia escolar. Vale la pena resaltar que la investigación-acción es “vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2003, p. 24).

Instrumentos utilizados

Diario de campo: se utilizó para registrar observaciones diarias sobre las interacciones entre los estudiantes, identificando situaciones de exclusión, violencia verbal y física, y asignación de roles de género.

Registros anecdóticos: éstos permitieron documentar situaciones específicas que reflejaban actitudes discriminatorias o violentas, proporcionando evidencia concreta de la problemática.

Fichas descriptivas: se revisaron las fichas de los estudiantes del ciclo anterior para identificar patrones de

comportamiento y áreas de mejora relacionadas con la equidad de género.

Escala Likert: al finalizar la intervención se aplicó esta escala para medir los cambios en las percepciones de los estudiantes sobre los roles de género y la equidad.

Procedimientos

1. Diagnóstico inicial: a través de la observación participante y el análisis de documentos se identificaron las principales manifestaciones de inequidad de género en el aula.
2. Diseño de la intervención: se diseñó una estrategia basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que incluyó actividades de costura tradicional para fomentar la equidad de género y el trabajo colaborativo.
3. Implementación: la estrategia se desarrolló en tres fases: inicio, desarrollo y cierre, con actividades específicas en cada una que más adelante se describen.
4. Evaluación: se realizó una evaluación continua a través de la guía de observación y, al finalizar, se aplicó la escala Likert para medir el impacto de la intervención.



Actividades del proyecto de costura tradicional

La estrategia de intervención se estructuró en tres fases principales, cada una con objetivos y actividades específicas:

	Actividad	Objetivo	Indicaciones generales
Inicio	Imágenes de ropa con bordado tradicional. Conociendo la ropa tradicional mexicana y su elaboración.	Sensibilizar sobre la diversidad de formas de vestir que existen en nuestro país.	Los alumnos traen imágenes de una vestimenta tradicional originaria de una parte de nuestro país. Observar de manera detallada cada imagen. Comentar el nombre de esa vestimenta, así como su lugar de origen y los materiales necesarios para su elaboración. Cuestionar sobre cómo creen que es proceso de elaboración de esas prendas y quién las elabora. Observar un video donde se muestra el proceso de elaboración de prendas tradicionales oaxaqueñas y las personas que lo realizan. https://youtu.be/AyKeAA-ly8Q?si=d_CIP0OC3t_gHlxp
	Clasificar materiales de costura.	Identificar colores, texturas y materiales necesarios para la elaboración de la ropa tradicional con bordado.	Observar materiales como el hilo de distintos colores (rojo, azul, rosa mexicano, verde, etcétera), agujas de distintos tamaños, bastidores de madera, telas y tijeras. Manipular los distintos materiales para que los alumnos experimenten las distintas texturas. Clasificar los elementos de acuerdo con su tamaño, forma, material del que está hecho. Cuestionar sobre qué se podría hacer con dichos materiales (estas preguntas se realizaron con el objetivo de permitir al alumno que explore nuevos usos y posibilidades con el bordado).
	Reproducir dibujos cuadriculados.	Desarrollar habilidad ojo-mano, que dimensionen los espacios combinación de colores y puedan fragmentar imágenes en unidades más pequeñas.	Observar imágenes de dibujos cuadriculados que representaban distintos animales, plantas, objetos y personajes. Seleccionar una de las imágenes. Reproducir la imagen seleccionada en el cuaderno haciendo uso de los colores y dimensiones que determina la imagen.
Desarrollo	Costura.	Desarrollar la equidad de género. (desestigmatizar que alguna actividad es propia de un género en particular).	Seleccionar una tela de su agrado con un dibujo previamente estampado. Familiarizar a los alumnos con el proceso de la costura y todo lo que implica como introducir el hilo en ojo de la aguja, colocar la tela en el bastidor, iniciar y cerrar puntadas, así como cortar los excesos de hilo. Tomar una posición cómoda en el salón (sentados en el suelo, en las mesas, en su silla o lugar de elección). Reproducir música tranquila durante toda la clase de costura
Cierre	Exposición de costura.	Presentar los productos a la comunidad escolar y padres de familia.	Colocar cuerdas en el domo de la escuela simulando un tendedero. Colgar las costuras de los alumnos en el tendedero durante la hora del recreo. Explicar a los padres de familia y alumnos de distintos grados el proceso de elaboración de los productos.

Como se observó en la tabla anterior, el Proyecto de Costura Tradicional se desarrolló en cinco fases durante un periodo de tres meses. Cada fase fue diseñada con base en principios teóricos que sustentan el aprendizaje y desarrollo infantil:

1. Observación de ropa tradicional mexicana: relacionada con la teoría de Ausubel (1968) sobre el aprendizaje significativo, permitiendo la activación de conocimientos previos.

2. Clasificación de materiales de costura: basada en las dimensiones del aprendizaje de Marzano y Pickering (2005), promoviendo la organización de la información.
3. Reproducción de dibujos cuadrículados: inspirada en la visión que los autores Castorina & Dubrovsky (2004), tienen base sobre las aportaciones de Vygotsky, fomentando el aprendizaje socio-constructivista mediante la interacción entre pares.
4. Práctica de costura: relacionada con las etapas del ciclo vital de Papalia (2004), enfatizando la etapa 4 y 5 del desarrollo infantil, donde se fortalece la identidad y la cooperación.
5. Exposición y presentación del trabajo: permitió reflexionar sobre la experiencia, así como visibilizar los aprendizajes adquiridos, promoviendo un entorno de equidad y reconocimiento mutuo.

Instrumentos de evaluación aplicados para el proyecto de costura tradicional

El proyecto de intervención basado en la costura tradicional logró resultados significativos en la promoción de la equidad de género y la mejora de la convivencia escolar entre los estudiantes de quinto y sexto grado de la escuela primaria "Jaime Nunó". A continuación se describen los instrumentos de evaluación utilizados (Guía de observación y Escala Likert), y cómo éstos revelaron los principales resultados obtenidos.

Guía de observación: este instrumento permitió un seguimiento detallado y sistemático de los cambios en las actitudes y comportamientos de los estudiantes a lo largo de las diez semanas. A través de registros cualitativos se documentaron avances en la colaboración, el respeto y la inclusión, así como la disminución de la violencia y los prejuicios de género.

Escala Likert: La escala Likert proporcionó una visión cuantitativa de las percepciones de los estudiantes sobre los cambios experimentados. Los resultados mostraron altos niveles de satisfacción con el proyecto, especialmente en relación con la equidad de género, la convivencia y el trabajo en equipo. Además, permitió comparar las observaciones del docente con las percepciones de los estudiantes, lo que enriqueció la evaluación.



Principales resultados

- Desestigmatización de roles de género: el proyecto ayudó a romper estereotipos de género sobre la costura. Al inicio, los niños la veían como una actividad exclusiva de mujeres, pero al final, 15 de 16 estudiantes la consideraron accesible para todos. La escala Likert y la guía de observación confirmaron su participación activa y el reconocimiento del valor de esta habilidad.
- Mejora en la convivencia y el trabajo cooperativo: se observó un cambio en la actitud de los estudiantes, pasando de individualismo y conflictos a una mayor cooperación y respeto. Con el tiempo, comenzaron a compartir materiales y resolver diferencias pacíficamente. Según la escala Likert, el 87.5% señaló que la costura mejoró su convivencia dentro y fuera del aula.
- Disminución de la violencia y exclusión: hubo una notable reducción en la violencia verbal y física. Al inicio se registraban empujones y comentarios ofensivos, pero al finalizar el proyecto, estos comportamientos disminuyeron gracias a la costura y las reflexiones sobre equidad. La escala Likert reflejó orgullo y valoración del esfuerzo colectivo.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales: la costura fortaleció la paciencia, perseverancia y autoestima de los estudiantes. La guía de observación mostró cómo comenzaron a elogiarse mutuamente y a sentirse orgullosos de sus logros. El 81.25% indicó que estas habilidades les serán útiles en el futuro.

- Inclusión en otras actividades escolares: el proyecto promovió la participación equitativa en actividades antes segregadas por género. Las niñas se involucraron más en deportes, y los niños en tareas creativas. Según la escala Likert, el 87.5% reconoció la importancia de incluir a todos en cualquier actividad.
- Participación de la comunidad escolar: la exposición final reforzó la equidad y colaboración, permitiendo a las familias valorar la importancia de romper estereotipos de género. La guía de observación documentó el interés y apoyo de los padres, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la comunidad.

Conclusiones

El Proyecto de Costura Tradicional demostró ser una estrategia pedagógica efectiva para promover la equidad de género y transformar actitudes en el aula. La evaluación, basada en la escala Likert y la guía de observación, evidenció un cambio significativo en la percepción de los roles de género y la convivencia escolar.

Uno de los principales logros fue la desestigmatización de la costura como actividad exclusivamente femenina, permitiendo que niños y niñas participaran sin prejuicios. Esto fomentó una mentalidad más equitativa y se reflejó en su colaboración en la elaboración de productos textiles. El enfoque colaborativo del proyecto fortaleció habilidades socioemocionales como el respeto y la comunicación, reduciendo la violencia verbal y física. Además, promovió reflexiones profundas sobre la equidad de género, impacto que se extendió a la comunidad escolar y familiar, favoreciendo un diálogo más abierto sobre el tema.

El proyecto también reveló desafíos, como la resistencia inicial de algunos estudiantes y padres, así como limitaciones materiales. Sin embargo, estos obstáculos resaltaron la importancia de la planificación y el trabajo integral con la comunidad educativa. Desde una perspectiva pedagógica, se confirmó la efectividad del aprendizaje basado en proyectos, combinando el socioconstructivismo de Vygotsky y las dimensiones del aprendizaje de Marzano y Pickering para fortalecer el pensamiento crítico y la colaboración.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Cardozo Galeano, G. D., Hernández Arteaga, I., Vargas Cañizales, D. C., & Constanza García, A. (6 de Abril de 2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje: Revista plumilla educativa. Obtenido de Revista plumilla educativa: <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2975/4836#:~:text=El%20contexto%20influye%20en%20el,educativa%2C%20tal%20como%20la%20familia%2C>
- Castorina, J. A., & Dubrovsky, S. (2004). *Psicología, cultura y educación. Perspectivas desde la obra de Vygotsky*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Congreso Constituyente (1917). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Querétaro.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). México D.F.: McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Marzano, R. J., & Pickering, D. J. (2005). *Dimensiones del aprendizaje: Manual para el maestro*. Tlaquepaque: ITESO.
- Papalia, D. (2004). *Desarrollo humano*. México DF: Mc Graw Hill.

**EXPERIENCIA
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



Estrategias para apoyar a estudiantes con aptitudes sobresalientes

Dr. Juan Francisco Lomelí Rafael

USAER "Pedro Villaseñor".

Director.

Doctorado en Educación.

Lic. Karen Esperanza Guzmán Sánchez

USAER "Pedro Villaseñor".

Licenciatura en Administración de Empresas.

Estudiante de la Escuela Normal Superior de Jalisco.

Lic. Alejandra Anilú Barbosa López

USAER "Pedro Villaseñor".

Maestra de apoyo.

Licenciatura en Educación Especial en el Área Motriz.

Resumen

El apoyo a los alumnos con aptitudes sobresalientes (AS) representa un reto educativo que exige estrategias especializadas para potenciar sus habilidades. A partir de la experiencia en dos escuelas primarias de una zona suburbana, se identificaron y atendieron algunos casos específicos de estudiantes con AS, aplicando herramientas tecnológicas y programas de enriquecimiento. La detección se realizó conforme a los lineamientos de la SEP (2022), considerando diversas áreas de desarrollo.

En el primer caso que se describirá, Gustavo, un estudiante de quinto grado, demostró habilidades avanzadas en el uso de plataformas digitales; lo que motivó la implementación de un programa de enriquecimiento con tecnología educativa. En el segundo caso, Bryan, de cuarto grado, mostró un alto desempeño académico y habilidades creativas, favorecidas por el apoyo familiar y estrategias de aprendizaje diversificadas.

El uso de plataformas digitales como Classroom y actividades personalizadas han sido clave para su desarrollo, permitiendo continuar su aprendizaje pese a la inasistencia escolar. La experiencia subraya la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a los intereses y necesidades de estos alumnos, motivándolos a explorar nuevas áreas y desarrollar su potencial.

Palabras claves: aptitudes sobresalientes, enriquecimiento académico, tecnología, intervención.



Introducción

El apoyo a los alumnos con aptitudes sobresalientes (AS) es un desafío educativo que requiere estrategias específicas para potenciar sus habilidades y garantizar su desarrollo integral y una inclusión plena dentro del ámbito escolar. A través de experiencias en distintas instituciones, hemos observado la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a sus necesidades, brindándoles herramientas tecnológicas y programas de enriquecimiento que fomenten su curiosidad y motivación.

En este documento se presentan dos casos específicos en diferentes contextos escolares y se reflexiona sobre los aprendizajes obtenidos, así como las estrategias implementadas para fortalecer el proceso educativo de estos alumnos. Para eso, tomamos como referencia el cuadernillo de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2022) sobre la atención educativa a estudiantes con AS en preescolar, primaria y secundaria.

Como integrantes de un equipo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), hemos trabajado en su identificación en diversas escuelas, particularmente en dos ubicadas en una zona en la periferia de la zona metropolitana, donde se encuentran inscritos algunos alumnos con AS. La experiencia en estas escuelas es el eje de este escrito.

Contextualización

Las escuelas primarias *Nicolás Bravo* y *Mariano Azuela* están ubicadas en colonias del municipio de Zapopan; ambas presentan dificultades de acceso, con una sola arteria principal pavimentada. La población cuenta con servicios básicos, pero enfrenta desafíos socioeconómicos. Los estilos de crianza suelen estar afectados por la desestructuración familiar. La actividad económica se centra en el trabajo en el campo, viveros aledaños y empleos como obreros, mientras que sólo una pequeña proporción de los habitantes cuenta con formación profesional.

Uno de los principales retos en estas escuelas es la inasistencia frecuente de los alumnos, ya que, en ocasiones, las enfermedades afectan a familias enteras, ocasionando ausencias prolongadas.

Proceso de identificación: sustentos teóricos metodológicos

Antes de describir la intervención con los alumnos identificados con AS, es importante mencionar el proceso de detección de acuerdo con la SEP (2022). Este proceso incluye:

- Actividades exploratorias para la nominación libre.
- Aplicación del *inventario para la identificación de aptitudes sobresalientes en primaria*, que evalúa cinco áreas: intelectual, artística, psicomotriz, socioafectiva y creativa. Un puntaje de 42 a 50 en cada área indica aptitudes sobresalientes.
- Registro y análisis de evidencias o productos del alumno.
- Aplicación de entrevistas y cuestionarios a docentes, familias y estudiantes.
- Elaboración de un *informe de detección inicial*, que sirve como base para diseñar un programa de enriquecimiento a nivel áulico, escolar y fuera de la escuela.

A diferencia del modelo previo (SEP, 2006), en el que las evaluaciones psicológicas y el coeficiente intelectual (CI) eran determinantes para la identificación de AS (requiriendo un CI mínimo de 116 en la prueba WISC-R), la nueva guía (SEP, 2022) adopta una perspectiva socio-cultural y prescinde de estas pruebas, salvo en casos en los que se considere un proceso de aceleración.

Una vez establecido este marco, pasemos a la experiencia con dos alumnos de las escuelas mencionadas,



cuyos nombres han sido cambiados para preservar su privacidad.

Caso 1: Gustavo (escuela Nicolás Bravo)

Gustavo, estudiante de quinto grado, ha demostrado habilidades avanzadas en el uso de plataformas digitales, tanto en computadora como en celular. Para fortalecer su aprendizaje se implementó un programa de enriquecimiento centrado en el uso de herramientas tecnológicas.

Los resultados de su evaluación en el *inventario para la identificación de aptitudes sobresalientes* fueron:

- Intelectual: 48
- Creativa: 45
- Socioafectiva: 44
- Artística: 36
- Psicomotriz: 35

Dado su desempeño avanzado en relación con su grupo, se aplicó la prueba WISC-IV, obteniendo un CI total de 123, con fortalezas en comprensión verbal, razonamiento perceptual, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento.

Gustavo destaca por su rapidez y precisión en la resolución de actividades, amplio vocabulario, fluidez verbal, capacidad de argumentación y resolución mental de

problemas matemáticos. Además, es sociable, respetuoso y apoya a sus compañeros en actividades académicas.

Tras dialogar con el colectivo docente, se propuso a su madre considerar el esquema de aceleración y realizar otras evaluaciones conforme a los lineamientos de la SEP (2019). Sin embargo, debido a problemas de salud recurrentes, el alumno se ausentó en la fecha programada, y la familia decidió no continuar con el proceso de aceleración.

No obstante, se diseñó y actualmente se implementa un programa de enriquecimiento basado en *Classroom*, vinculado con la plataforma *PruebaT.com*. Además, se han incorporado actividades colaborativas que permiten a Gustavo mediar aprendizajes con algunos de sus compañeros.

Caso 2: Bryan (escuela Mariano Azuela)

En la escuela *Mariano Azuela*, Bryan, alumno de cuarto grado, ha destacado por su desempeño sobresaliente desde grados anteriores. Ante esta situación, la maestra de apoyo y la docente titular aplicaron los instrumentos establecidos en la guía de la SEP (2022), obteniendo los siguientes resultados:

- Intelectual: 49
- Creativa: 50
- Socioafectiva: 48
- Artística: 46
- Psicomotriz: 50

Tras confirmar su perfil de AS, se elaboró su *informe de detección Inicial* y se diseñó un programa de enriquecimiento para fortalecer sus competencias académicas.

Bryan es hijo único y cuenta con el apoyo de sus padres, ambos profesionistas, quienes participan activamente en su educación. Entre sus intereses destacan la tecnología y la oratoria, además de ser físicamente muy activo. Su madre, quien practica escalada, ha influido en su interés por esta actividad.

El programa de enriquecimiento se diseñó considerando sus necesidades e intereses. Se estableció su participación en efemérides y festividades escolares, elaborando relatos y materiales representativos para presentarlos ante la comunidad educativa. Dentro del aula, se le asignaron tareas complementarias relacionadas con los temas de clase, como: exposiciones digitales, presentaciones y creación de carteles. Al igual que Gustavo, también participa en sesiones en *Classroom*, con el acompañamiento de la maestra de apoyo y la secretaria de la USAER.

Recientemente, Bryan fue introducido al uso de inteligencia artificial, lo que despertó su entusiasmo. A partir de este interés, se han diseñado estrategias para fortalecer su aprendizaje en este ámbito, con la participación de su madre y su maestra de grupo.

Conclusiones

El uso de la tecnología ha sido fundamental para potenciar el aprendizaje de los alumnos con aptitudes sobresalientes, no sólo mejorando su desempeño académico, sino también preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro.

Es esencial adaptar las estrategias educativas a los intereses y necesidades de estos alumnos, motivándolos a explorar nuevas áreas de conocimiento. La experiencia de trabajar con ellos ha sido enriquecedora, pues no sólo les brindamos entornos innovadores para el aprendizaje, sino que también hemos disfrutado su asombro y entusiasmo al descubrir nuevas formas de aprender.

Uno de los principales retos identificados es la inasistencia escolar, que afecta el desarrollo de algunos estudiantes. Sin embargo, la implementación de *Classroom* y otras plataformas en línea han permitido que estos alumnos avancen a su propio ritmo e interés.

Referencias

- SEP (2006). *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes*. Ciudad de México: SEP.
- SEP (2019). *Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación anticipada de alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica*. Ciudad de México: SEP.
- SEP (2022). *Atención a estudiantes con aptitudes sobresalientes: preescolar, primaria y secundaria*. Ciudad de México: SEP.



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



El columpio inclusivo promueve la integración e igualdad de oportunidades

De alumnos con limitaciones motrices

Mtra. Cynthia Isabel Gómez Benavides

Directora del Jardín de Niños "Prof. Luis Benavides Vargas".

Localidad Jaluco, municipio de Cihuatlán.

Maestría en Innovación Educativa.

Resumen

En la sociedad actual, la inclusión es un valor fundamental que busca garantizar la participación de todas las personas sin importar sus diferencias. En este contexto, los juegos inclusivos se presentan como una herramienta poderosa para promover la integración y la igualdad de oportunidades de los alumnos. Por eso consideramos prioritario diseñar espacios, en este caso el columpio inclusivo, para los alumnos con limitaciones motrices de nuestra escuela.

Palabras clave: inclusión, columpio inclusivo, intervención educativa.

Introducción

En el Jardín de Niños “Prof. Luis Benavides Vargas”, localidad Jaluco, municipio de Cihuatlán, hemos estado diseñando proyectos constantes para contar con una infraestructura física que permita a los alumnos la adaptación y libertad que necesitan. El plantel cuenta con rampas, pasamanos y baños que facilitan el acceso de los alumnos a estos espacios. En el horario de recreo, los docentes apoyan a alumnos con alguna limitación motriz para que puedan utilizar los juegos como el resto de sus compañeros del plantel.

En un caso concreto, una alumna, que utiliza silla de ruedas, en diversas ocasiones expresó que quería subirse a los columpios sola como el resto de sus compañeros, sin que nadie le ayudara. Y en ese sentido, en una reunión de Consejo Técnico se abordó dicha problemática con todo el colectivo escolar, y se pensó en dar soluciones para que los alumnos con alguna limitación motriz se sintieran libres de usar los juegos; y como directora del plantel, busqué algunas alternativas de juegos inclusivos en diferentes lugares del mundo.

Desarrollo

Objetivos

- Diseñar un columpio inclusivo en el que los alumnos puedan usarlo sin la ayuda de un docente, sólo con supervisión; que ellos mismos se columpien, como sus compañeros.
- Lograr que los alumnos experimenten el sentimiento de libertad de desplazamiento, sientan que tienen un columpio especial para ellos, y de esa manera hacerles sentir que son parte importante y especial del plantel.
- Concientizar a toda la comunidad educativa de adaptar espacios inclusivos para los alumnos, y continuar trabajando en una cultura de inclusión escolar.



Los juegos inclusivos son aquellos que están diseñados para que todas las personas, independientemente de sus habilidades, puedan participar y disfrutar por igual. Estos juegos tienen en cuenta las necesidades y capacidades de cada individuo, promoviendo la inclusión social y la igualdad de oportunidades.

- Fomentan la empatía: al jugar con personas que tienen diferentes capacidades, se desarrolla la empatía y la comprensión hacia los demás.
- Estimulan el desarrollo: los juegos inclusivos estimulan el desarrollo físico, cognitivo y emocional de todas las personas que participan en éstos.
- Promueven la igualdad de oportunidades: al adaptar los juegos para que sean accesibles a todas las personas, se garantiza que todos tengan las mismas oportunidades de participar y disfrutar.

En ese contexto, se elaboró un plan, en conjunto con la mesa directiva, para destinar fondos económicos, de Sociedad de Padres, en dicho proyecto y, mediante una reunión democrática, se aceptó la propuesta de un columpio inclusivo. Se buscaron modelos que cumplieran con las especificaciones necesarias para lograr que los alumnos se columpiaran sin ayuda de nadie.

Acciones

- Busqué en la red diferentes modelos de columpios. Logré encontrar un modelo de una escuela de alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) de España.
- Localicé a un herrero y trabajador de torno para darle el diseño, y se comenzó a construir los columpios.
- Cuando se tuvo terminado el columpio se hizo una inauguración, en donde los alumnos beneficiados destaparon el columpio. Al módulo de columpios le agregamos dos columpios normales para que los alumnos tengan la oportunidad de pasearse juntos (en el columpio).



Conclusiones

La escuela es una institución que no debe hacer distinciones a la hora de acoger a todo tipo de alumnos en condiciones de igualdad. Los maestros, por su parte, tienen el desafío de crear aulas y espacios inclusivos donde los estudiantes de todos los orígenes y características se sientan representados y bienvenidos. ¿El objetivo?, ofrecer las mismas oportunidades a todos, pero huyendo de la uniformidad; la diversidad nunca es un problema.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos, nuestra escuela ha realizado este proyecto de intervención, y se logró lo siguiente:

- Se centra en las necesidades de los alumnos, ofreciendo a todos las mismas oportunidades educativas, así como la ayuda que requieren para su desarrollo.
- Para garantizar la participación de los alumnos, una escuela inclusiva debe promover ambientes de aprendizaje.
- Fomenta la colaboración, la empatía y el respeto.

- Los valores inclusivos se deben desarrollar en toda la comunidad educativa, no sólo en un aula; por eso es básico la colaboración de las familias.
- Siempre hay que tener en cuenta que la diversidad, lejos de ser percibida como un problema, es un aspecto enriquecedor para todos, en la que los niños aprenden unos de otros sin importar sus características. Se educa teniendo en cuenta la diferencia, dando a conocer la individualidad de cada uno y destacando las particularidades como algo enriquecedor que beneficia a todo el grupo.

En definitiva, la idea de la escuela inclusiva combina el derecho a una educación para todos con el respeto por la diversidad; y lo más importante: los alumnos experimentaron ese sentimiento de felicidad con su columpio, de ser libres y columpiarse solos al igual que sus compañeros. Una acción que puede parecer pequeña, aumentó la autoestima de los alumnos al sentirse tomados en cuenta y que su petición fue escuchada.

Como directora y líder del plantel, experimento la satisfacción de ser el primer plantel, en todo México, con un columpio inclusivo con este diseño.



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



“La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente”

Mtra. Katia Nayeli Castillo Macías

Maestra de Jardín de Niños.

Secretaría de Educación Jalisco.

Estudiante del Doctorado en Investigación Educativa Aplicada.

ISIDM.

Resumen

El proyecto de “Cultura de paz aprendo, juego y convivo sanamente” en el nivel de preescolar implementó el uso de juegos y juguetes tradicionales mexicanos como una estrategia para reducir la violencia y fomentar la convivencia armoniosa entre niños, niñas, personal docente, padres y madres de familia. A través de actividades lúdicas, los diversos actores aprendieron valores como: el respeto, la empatía y la colaboración, mediante su participación activa en la creación de un ambiente de trabajo conjunto.

Los juguetes tradicionales fueron herramientas clave para promover el diálogo, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. La participación de los padres y madres fue fundamental, ya que no sólo apoyaron en las actividades del aula, sino que también fueron parte de la restauración de las áreas de juego del plantel y promovieron la importancia de la cultura de paz en sus hogares. El impacto del proyecto fue notable, ya que se observó una disminución de la violencia y un aumento en la cooperación, así como mayor comprensión y apoyo entre la comunidad

escolar. Este enfoque demostró que el juego y la tradición pueden ser poderosos aliados en la construcción de una cultura de paz desde la infancia.

Palabras clave: preescolar, cultura de paz, violencia, juegos tradicionales.

Introducción

Era una mañana soleada cuando comenzaron a llegar las personas a la escuela; de fondo se escuchaba música infantil alegre; las niñas y los niños se mostraban emocionados de saludar a sus maestras. Al entrar al plantel se podía observar pintura de todos los colores, brochas, rodillos, cubetas, botes, estopas, plástico cubretodo, thinner y cinta adhesiva. Afuera de la Dirección había una mesa con agua de jamaica, numerosos lonches, galletas y café. Después de un par de minutos se dio la bienvenida y se determinaron las comisiones, algunas mamás comenzaron a organizar y repartieron los materiales necesarios para pintar. Se podían observar algunos papás con sus hijos e hijas creando un bebeleche, otras personas se enfocaron en diseñar un gato y al fondo del patio cívico se elaboraron líneas curvas y rectas de colores para crear el juego de serpientes y escaleras.



Ilustración 1. Ruleta de resolución de conflictos.

Mientras esto sucedía, noté que las maestras y la directora manifestaban una mezcla de alegría y confusión al observar la asistencia y participación de la comunidad escolar en beneficio de sus hijos e hijas para que tuvieran espacios recreativos llamativos, limpios y con juegos para desenvolverse dentro y fuera del recreo. Después de un par de minutos, contemplando aquella emotiva escena, pusieron manos a la obra y apoyaron donde era necesario. Al terminar una larga mañana de trabajo, destinaron un momento para descansar e hidratarse, así como para tomar el refrigerio que la escuela con mucho cariño les preparó. Para finalizar el día intercambiaron experiencias, emociones y expectativas, y marcaron con pintura sus creaciones escribiendo sus nombres y poniendo sus huellas para inmortalizar aquel acontecimiento. Se comprometieron con volver al paso de los años para recordar que ese lugar y etapa de su vida forman parte de su identidad, sin olvidar que la escuela es por y para la comunidad.

Comprendo que pueda parecer un cuento para incentivar la participación de la comunidad en los centros de trabajo, pero no es así, este es el relato de lo que ocurrió en mi escuela, un Jardín de Niños estatal en Guadalajara. Este fue el cierre del proyecto integrador “La cultura de paz: aprendo, juego y convivo sanamente”, que se diseñó e implementó en dos fases a raíz de la necesidad de atender la violencia que se vivía dentro y fuera del plantel, manifestada de diversas maneras y con los distintos actores: los alumnos y alumnas a la hora del recreo y en el aula de clases, así como por parte de los padres y madres de familia, entre ellos y hacia el personal escolar.

Jamás hubiera imaginado que esa sería mi escuela, mis alumnos y alumnas, sus padres, madres o cuidadores. Cuando uno piensa en la planeación, suele imaginar formatos tediosos, carga administrativa y burocracia, sin embargo, la planeación es un proceso fundamental en el ámbito educativo, ya que da claridad a los objetivos, ayuda a establecer metas específicas y facilita el enfoque de lo que se desea lograr. Por su parte, los proyectos integradores permiten estipular de manera clara los objetivos que se desean alcanzar en colaboración con los alumnos y las alumnas al ser una propuesta flexible que integra los aspectos necesarios para guiar el proceso de aprendizaje de las infancias.

Desarrollo

La primera fase se diseñó con el objetivo de sensibilizar a la comunidad sobre la violencia, los tipos de violencia y las posibles soluciones para resolver un conflicto abordando el campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, con las Prácticas Apropriadas para el Desarrollo (PDA) “interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia” (SEP, 2024, p. 59). Así como el campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades” con las PDA “colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica” (SEP, 2024, p. 51).



Ilustración 2. Exposición a la comunidad de la campaña de la cultura de paz.

En la segunda etapa se trabajó con los juegos y juguetes tradicionales como una estrategia de convivencia sana para la cultura de paz dentro y fuera del aula, con el objetivo dar a conocer alternativas de juegos no violentos y fortalecer el vínculo de las familias con sus hijos e hijas y con la escuela. De esta manera se rehabilitó el área de juegos mediante trabajo colaborativo tripartito de las familias, la escuela y la comunidad. El campo formativo que se trabajó fue “Saberes y pensamiento científico con las PDA “reconoce en su entorno sociocultural diferentes usos que las personas le dan a los juguetes, objetos y artefactos tecnológicos, y comparte sus descubrimientos con sus pares para crear nuevas formas de usarlos” (SEP, 2024, p. 41). Además, se incluyó el campo formativo “De lo humano y lo comunitario, con las PDA se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades” (SEP, 2024, p. 59). Los ejes articuladores que se trabajaron fueron: interculturalidad crítica, igualdad de género y vida saludable.

A lo largo de la implementación del proyecto se realizaron distintas actividades y acciones, las más relevantes con relación a las manifestaciones de las alumnas y los alumnos fueron: la elaboración del cuadro comparativo con acciones de cultura de la paz y acciones de violencia, el diseño y uso del semáforo de la violencia, la campaña de cultura de la paz expuesta y extendida para participar toda la escuela, la elaboración de la ruleta de resolución y la campaña de las y los guardianes de la



Ilustración 3. Madres de familia y alumno pintando los juegos tradicionales en el patio de la escuela.

cultura de la paz. Como cierre de la primera fase se invitó a la comunidad a la exposición de los productos y se crearon compromisos de los padres y madres, los niños y las niñas, y las docentes, sellados con nuestras huellas.

Con relación a los juegos y juguetes tradicionales, se investigó y se hizo la comparación de cuáles usaban sus familiares, y cuáles se usan actualmente, y se elaboró un juguete propio. Se llevó a cabo la campaña de donación de juguetes y los retos de juego en familia. Como cierre del proyecto se invitó a la comunidad al evento de rehabilitación de los juegos de la escuela, donde pintamos en el piso del patio cívico y patio secundario diversos juegos tradicionales, convivimos y tomamos el refrigerio dialogando sobre nuestros juegos y juguetes favoritos. Al finalizar, inundados de nostalgia, pintamos nuestros nombres en los juegos y extendimos la invitación a seguir construyendo una cultura de paz.

Cierre

Cuando nos presentaron los Proyectos Integradores de Recrea existía incertidumbre ante esta nueva propuesta pedagógica, pero conforme pasaron los meses y los llevé a la práctica, me familiaricé y rápidamente identifiqué las bondades que tenía. En el momento que se nos presentó el reto de ser autores y autoras de nuestros propios Proyectos Integradores, me sentí impaciente por elaborar uno que atendiera las necesidades que se presentaban en mi realidad. Ahora comprendo

que si bien es un proceso que implica tiempo, esfuerzo y dedicación, los beneficios que nos otorga son incomparables.

Como logros, destaco la participación de los padres, las madres y la comunidad al rehabilitar la escuela, el que tuvieron la oportunidad de jugar con sus hijos e hijas, y acercarse al plantel favoreciendo la identidad. También bajó el índice de accidentes en el recreo y las incidencias de violencia en la comunidad. La comunidad educativa logró identificar la violencia y sus tipos. Además, los niños y las niñas adquirieron herramientas para solucionar conflictos de manera pacífica.

Las historias de éxito que leemos o escuchamos pueden ser nuestras, basta con dejar de mirar los obstáculos, las carencias y las limitaciones. Con un poco de suerte y mucho esfuerzo; diseñando, implementando y visualizando las metas que queremos alcanzar, podemos lograr recompensas inimaginables. Ver a la comunidad escolar tan comprometida con un mismo objetivo me regresó la ilusión y la valía de ser docente. Me recordó la importancia de unir esfuerzos, sembrar semillas y ver las flores crecer.

Conclusión

En conclusión, el proyecto de cultura de paz implementado en el Jardín de Niños demostró ser una experiencia transformadora, tanto para las docentes, padres y madres de familia, como para los alumnos y alumnas. A través de su participación activa se logró restaurar no sólo los espacios físicos de la escuela, sino también los vínculos afectivos y colaborativos dentro de la comunidad educativa.

El trabajo conjunto fortaleció el sentido de pertenencia y respeto mutuo, creando un entorno más armonioso y seguro. Este proyecto no sólo mejoró las condiciones del espacio escolar, sino que también fomentó valores de convivencia pacífica, solidaridad y empatía entre todos los actores involucrados, contribuyendo al desarrollo de una cultura de paz que perdurará en el tiempo.

Referencias bibliográficas

Secretaría de Educación Pública (2024). *Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2*. Ciudad de México: SEP.



Ilustración 4. Alumnas jugando bebeleche a la hora del recreo.

**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Lengua de señas americana para la enseñanza de un segundo idioma

Mtra. Marlitt Mondragón García

Docente de Inglés.

Preescolar "Gabriela Mistral Sol".

Segundo de preescolar.

Maestra en Educación con Intervención en la Práctica Educativa.

Introducción

Durante muchos años, el tema de calidad educativa ha trascendido en el mundo para muchos maestros; y para la docente investigadora este tema genera conflicto, preocupación y reflexión sobre lo que se está haciendo en las aulas. Con respecto a las reformas educativas que en estos últimos años ha sido tema central en lo educativo, continuamente se buscan nuevos métodos educativos para que el eje central de la educación sean los alumnos, sin dejar atrás el proceso educativo y las propuestas de quienes son responsables de la educación. Así pues, el papel del docente es fundamental en estos tiempos tan cambiantes y de incertidumbre laboral, ya que se tiene que responder a las necesidades de los alumnos, y el contexto que no siempre es igual.

El contexto donde labora la docente es de estructura completa, se ubica dentro de una zona privilegiada, en la que se cuenta con todos los servicios y los agentes educativos para proporcionar una educación de calidad, sin embargo, la utilización de estrategias en la práctica de la docente es insuficiente para este contexto debido a que carece

de las idóneas para impartir clases de una segunda lengua (inglés) con calidad y que sean del interés para los alumnos.

Esto demanda a la docente estar capacitada, con el propósito de profesionalizar la práctica y generar aprendizajes, transmitir valores, ser ese mediador que se requiere, y acompañar a los alumnos con el fin de formar personas que participen de manera positiva e impacten al mundo en que se vive.

Es importante analizar cuando los niños son pequeños, pues desde que nacen están inmersos en aprender y asociar el lenguaje por medio de señas y gestos, que de manera natural lo relacionamos, y el cómo este aprendizaje pudiera llevarlo al ámbito de aprender una segunda lengua, así como aprenden su lengua materna.

Durante este proyecto se podrá observar el proceso que la docente llevó a cabo para utilizar ASL, por sus

siglas en inglés (lengua de señas americana), buscando resolver las problemáticas para la enseñanza y el aprendizaje en una segunda lengua. Se podrá observar la estrategia utilizada dentro del aula, así como la intervención que hace dentro de su práctica educativa, pues ella comienza a observar sus acciones, la implementación de la estrategia, así como los resultados obtenidos y conclusiones al utilizar este lenguaje no verbal dentro de la asignatura.

Desarrollo

El proceso de investigación e intervención llevó a la docente a cuestionarse y a afirmar sobre la situación en la que se encontraba, sobre cómo lograr mejores estrategias para sus estudiantes, y su vez reflexionar respecto a los aprendizajes que se quieren promover; de modo que se puedan realizar acciones educativas que contribuyan al logro de los propósitos educativos del ciclo escolar y poder lograr que los alumnos muestren interés por aprender un nuevo idioma.

Como se ha mencionado, es importante diseñar estrategias de aprendizaje con un fin y una meta. En el caso de la docente, ella ha mencionado la falta de estrategias para que los niños se motiven en el aprendizaje de un segundo idioma. Es por eso que habrá de organizar actividades en las cuales los estudiantes se motiven y logren una mejor comprensión y mayor vocabulario. En el momento que me empecé a cuestionar cómo era la manera en que el niño aprende su lengua materna, entonces cuestioné cómo lograr que aprenda una segunda lengua (inglés), y que a su vez pudiera adquirirla y apropiarse del segundo idioma como si fuese su lengua materna. En ese sentido, empecé a investigar cómo podría enseñarles un segundo idioma como si fuera su lengua materna, adecuándome a su contexto y a su edad.

Si bien es cierto, Vigotsky menciona que el lenguaje utilizado como una herramienta mental es adquirido mediante el contexto; así es como se da la comprensión del lenguaje. Por tal motivo, la docente investiga acerca del lenguaje no verbal, y según Fernando Poyatos, el niño nativo aprende progresivamente la fonética de su idioma y la entonación con defectos articulatorios que va superando por corrección paterna e imitación; aprende y corrige los cambios morfológicos y a la vez va adquiriendo la necesaria sensibilidad para la organización sintáctica de su discurso utilizado. A su vez, el niño nativo va adquiriendo el paralenguaje de su idioma, la cultura y una serie de *cuasi* palabras (chasquidos, espiraciones nasales). Así es como va añadiendo el lenguaje no verbal y el paralenguaje normal de su desarrollo, no sólo gestos, maneras y posturas innatos universalmente; así como otros que imita con la kinésica de su cultura, utilizándolos en combinación con los sonidos.

Como hablantes utilizamos nuestras propias construcciones kinésicas, las cuales nuestro interlocutor percibirá, pero no decodificará porque no le encuentra sentido sintácticamente. Tampoco tendrá alguna asociación visual con su propio repertorio kinésico (al menos que utilicemos el gesto como ilustración de su versión verbal (como palmearse la espalda, el pulgar arriba para decir que



está bien, sonreír para decir que nos gusta algo, mover la cabeza de un lado a otro para decir no, aplaudir para decir que estuvo bien, etcétera.

Al remitir esta información me percaté de que, al momento de estar enseñándoles algún tema o simplemente el vocabulario, no sólo lo entendían con imágenes, también al hacer las señas ellos podían reconocer de qué les estaba hablando. Cuando les estaba enseñando los colores y les ponía la imagen, yo decía el nombre y hacía la seña, y ellos se interesaban por conocer qué señas eran para cada color, y al utilizarlos en clases, ellos sabían, por medio de las señas, los colores que utilizábamos, y sabían que al pasar mis dedos por la frente se trataba del black (color negro); si juntaba mi palma y mi pulgar lo doblada por dentro, y lo hacía de atrás hacia adelante, ellos sabían que era el color blue (azul); hacer con mi mano la letra o, y pegarla a mi boca, ellos sabían que era el color orange (naranja); al saludarnos, ver el tema de la familia y usar el lenguaje de señas en inglés les permitió identificar más vocabulario mediante la utilización del lenguaje de señas americano.

Si bien es cierto que el lenguaje de señas es utilizado, como lo menciona la Nueva Escuela Mexicana, como parte de ser inclusivos, como una estrategia que ayuda a optimizar el aprendizaje de un nuevo idioma en alumnos de educación básica. Elegir estrategias innovadoras para que los niños se interesaran en el aprendizaje de una segunda lengua, elegir material interactivo y audiovisual que también se enseñó con

voz y mediante el lenguaje de señas americano, permitió que ellos incrementaran su vocabulario. Por ejemplo, aprender el alfabeto no sólo fue una canción más, no sólo era memorizar una canción, sino que era apropiarse e identificar cada una de las letras.

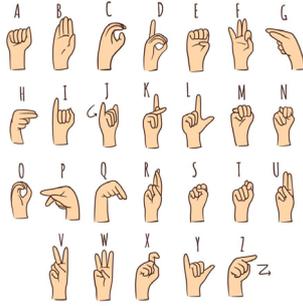
Con el uso de ASL los alumnos lograron identificar cada palabra, hacer spelling de palabras cortas, tuvieron mayor motivación en su aprendizaje por querer conocer más señas, saludarnos, y decirnos “hello my friend”. Ellos sabían que, si juntamos los dedos índices y los intercalamos de un lado a otro, era la seña de amigos. Al asociar las señas con cada palabra, lograron mejorar su aprendizaje de canciones, ya que utilizaban el lenguaje verbal y no verbal para poder recordar cada palabra.

Poyatos Fernando menciona que: “Las emisiones de signos activos o pasivos, constituyen o no comportamiento a través de los sistemas no léxicos somáticos, objetuales y ambientales contenidos en una cultura, individualmente o en mutua reestructuración” (Poyatos, 1994, p.17). Es posible comunicarse utilizando signos no verbales, pero es imposible sólo hacerlo verbalmente.

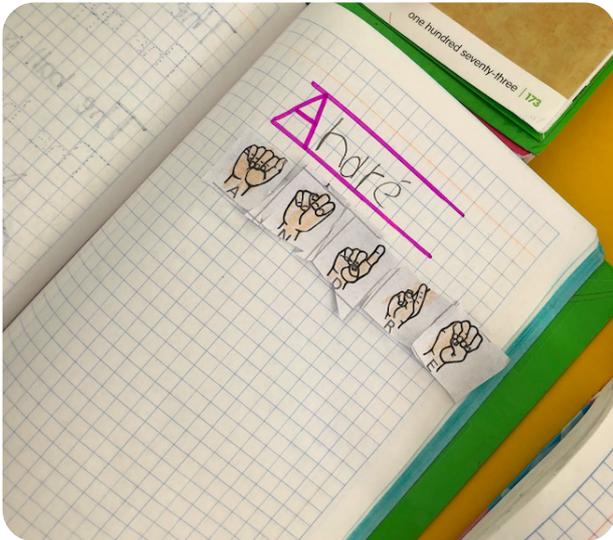
La docente da cuenta de las mejoras que ha hecho durante la intervención de su práctica a través de la utilización del lenguaje de señas como una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, así como el uso de la tecnología (proyector) para reproducir los videos de las canciones que se pueden encontrar en plataformas digitales para una mejor comprensión del idioma.



Respecto al vocabulario, los alumnos lograron identificar, por medio de señas, las letras de algunas palabras como: dog, apple, cat, mom, dad, son, entre otras.



Se ha dado evidencia de los trabajos que han logrado hacer y dar cuenta de manera individual, del avance que ha tenido cada uno de los alumnos, tanto en gramática como en vocabulario, escritura y escucha.



Conclusiones

Es importante que no sólo se identifiquen las mejoras que he logrado para que los estudiantes puedan adquirir la comprensión de un segundo idioma, sino también es importante que los papás den una retroalimentación final sobre cómo vieron el avance en sus hijos respecto a la clase de inglés.

Sin embargo, sé que no es tarea fácil por un lado, se tienen los señalamientos que hacen los padres de familia, quienes consideran que el aprendizaje de lengua de señas es sólo para la inclusión, y que sus hijos no tienen el problema de ser sordomudos. Se han dado opiniones que desmotivan a los maestros; además de las políticas educativas que van desde los cambios constantes de los planes y programas de estudio, que se basan en propuestas que están fuera de las verdaderas necesidades en las aulas.

En esos programas se dejan huecos de información en cada ciclo escolar, sobre todo en el caso de laborar en una escuela privada. Es por eso que la docente considera importante cambiar sus estrategias para enseñar un segundo idioma, y por consiguiente realizar acciones educativas que realmente tengan un impacto en los alumnos.

Hoy en día la docente comprende todas aquellas acciones que no eran educativas y que fue necesario cambiar, así como utilizar nuevas estrategias para una mejor enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. Hoy en día se siente preparada para estos retos; se ha dado cuenta de la importancia que tiene observarse constantemente para que se dé una verdadera transformación.

Los resultados de este proyecto si bien no lograron cumplirse en un cien por ciento, sí permiten que la docente se sienta satisfecha con los cambios y las mejoras que realizó en su práctica educativa; reconoce que son valiosos y que hay buenos resultados respecto al ciclo escolar anterior. Si la docente tuviera que repetir el proyecto definitivamente realizaría todo tal cual lo hizo, no cambiaría nada porque en el momento que necesite cambiar o adecuar alguna estrategia lo hará. Todo es por el compromiso que tiene con sus alumnos.

Referencias bibliográficas

- Fierro (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Ledezma Ayora, Marco (2004). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social* editorial. Universidad católica de Cuenca.
- Perales Ponce (2006). *La significación de la práctica educativa*. México: SEJ
- Poyatos Fernando (1994). *La comunicación no verbal*. Biblioteca de Lingüística y Filosofía: Istmo.

**EXPERIENCIA
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



Uso consciente de la tecnología en el aula

Lic. David Alcalá Plascencia

Prefecto del área de segundo grado de la Escuela Secundaria 30 Mixta.

Licenciado en Educación con especialidad en Ciencias.

En el trabajo diario de la prefectura se encuentra, justamente, la médula que une aspectos primordiales para el correcto funcionamiento de una escuela. Tras casi 15 años de servicio, he observado que existen cuatro aspectos fundamentales en la prefectura: lo socioemocional, lo administrativo, lo conductual y lo psicopedagógico (en el más afortunado de los casos). Este es, afortunadamente, mi caso en la Escuela Secundaria 30 Mixta, pues contamos con dos psicólogos expertos en la materia, a quienes se derivan los casos mediante un formato en el que se incluyen datos relevantes del seguimiento que realiza cada prefecto en conjunto con trabajo social de todos y cada uno de nuestros estudiantes.

Cada expediente representa un compromiso ético y profesional que se conjuga en un trabajo arduo por parte de los prefectos; y aunque tienen una labor que abarca toda la jornada escolar, ellos pueden tener contacto con todos los actores y factores involucrados; lo cual contribuye a que los jóvenes perciban un ambiente de aprendizaje que favorezca su tranquilidad y seguridad. Estos dos factores, a menudo, los observo como determinantes en el buen desempeño académico, social y conductual de los alumnos.

Palabras clave: prefectura, clima áulico, IA, redes sociales.

A lo largo de mi práctica he notado que existen tres momentos en los que los estudiantes tienen más tiempo libre dentro de la escuela: el primero, al cambiar de hora; el segundo, durante la ausencia de algún docente; y, por último, al terminar las actividades planeadas por los docentes. Es inevitable pensar qué sucedía cuando yo tenía esos tiempos libres durante mi época de secundaria. Automáticamente, recuerdo un cuaderno al que en ese entonces llamábamos “chismógrafo”, el cual contenía preguntas que eran respondidas por todos los integrantes del salón; algo similar a lo que hoy en día se hace a través de grupos de WhatsApp, pero con una dosis de herramientas casi infinitas que permiten a los jóvenes actuales compartir casi cualquier cosa, desde un sticker, predeterminado en la aplicación, hasta un video corto creado con inteligencia artificial (IA), en el que aparecen personas haciendo cosas que jamás hicieron, como besarse o pelearse.

Al interactuar más con la IA estamos dejando de desarrollar habilidades relacionales importantes, y virtudes como la empatía y la paciencia. La filósofa tecnológica

Shannon Vallor (2024) advierte que esto podría llevar a un “desentrenamiento moral”, afectando la capacidad de vivir una vida humanamente floreciente.

Al enfocarme aún más en mi observación, como si calibrara un microscopio, noto una acción casi naturalizada o mecanizada: “los jóvenes sacan su celular cada vez que tienen la oportunidad”, en cada uno de los espacios mencionados. Después de identificar esta problemática, comienzo a diseñar una planificación que cumpla con una premisa: “no afectar la dinámica planeada por los docentes en sus clases”. Por eso, las actividades a implementar se llevarían a cabo en instantes, registrados en el momento, durante los tres tiempos libres antes mencionados: cambio de hora, ausencia de docente y término de actividades planeadas por parte del docente.

A continuación se mencionan los objetivos de la aplicación de las actividades que se proponen, así como dos herramientas de evaluación y los productos esperados al término de las sesiones.



Objetivos:

- Que los alumnos de secundaria conozcan las implicaciones que conlleva el uso desmedido de la tecnología.
- Que los alumnos conozcan a las personas que desarrollan las redes sociales, cuáles eran sus intenciones al crearlas y los problemas que han detectado en éstas.
- Fomentar en los alumnos la lectura activa, encontrando en el espacio donde comúnmente usaban el celular, un tiempo que pueden dedicar a la lectura.
- Crear conciencia real sobre las motivaciones principales de las personas detrás de la creación de las redes sociales.
- Informar a los alumnos, de manera real y actual, sobre la acelerada evolución de la IA y cómo de éstas aprenden con base a nuestro comportamiento y uso del celular.
- Provocar el aburrimiento en los alumnos (el aburrimiento, aunque temido y evitado, es una herramienta esencial para mantener el equilibrio del cerebro (psiquiatra Marian Rojas).

Sesión 1:

Inicio (10 minutos):

- Saludo y presentación de la temática a tratar. Se les informa a los estudiantes que, después de finalizar la lectura del libro “Recupera tu mente, reconquista tu vida” de Marian Rojas, la autora recomienda un documental disponible en Netflix, en el que participan algunas personalidades, como el creador del “like” y el creador del “scroll infinito”.
- Con el propósito de dar más sentido al tema, al inicio del documental se les pide que levanten la mano quienes tienen un celular, se les pregunta cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que revisaron alguna notificación y a cuántas redes sociales están inscritos.

Desarrollo (40 minutos):

- Se les habla sobre un fenómeno que he observado en múltiples ocasiones: en su mayoría, los jóvenes, estando en algún restaurante o en reuniones, parecen estar ausentes, y el común denominador es “el celular”. Además, se menciona que los adultos no están exentos de este fenómeno, ya que el uso del celular incrementa 23 veces el riesgo de sufrir un accidente mientras se conduce. También se abordan otros problemas como: trastornos del sueño, hiperestimulación sensorial, aislamiento social, déficit visual y sobrepeso.
- Se les pide que se dividan en equipos de no más de cuatro compañeros y se les dan las siguientes preguntas orientadoras para responder en consenso y compartir con todo el grupo:
¿Has notado un cambio de comportamiento en ti debido al uso de un dispositivo móvil?

¿Qué sensación te produce escuchar una notificación en tu celular?

¿Qué crees que está sucediendo en tu cerebro que provoca esa reacción?

¿Qué propuestas pueden generar para no sentirse de esa manera respecto al condicionamiento que provocan los dispositivos móviles?

Se anotan las respuestas que coinciden entre todos y se ponen en común, elaborando una lista colectiva de estrategias para el uso moderado de los dispositivos móviles.

Cierre (10 minutos):

- Reflexión final sobre la importancia de moderar el uso del celular y prevenir situaciones de riesgo asociadas al estar inscritos en diferentes redes sociales o juegos en línea.



Sesión 2:

Inicio (1 hora 30 minutos):

- Se saluda y se les pide que escriban brevemente en su cuaderno qué dato o información desconocían antes de la sesión pasada sobre el uso consciente de la tecnología.
- Se proyecta el documental “El dilema social”, pidiendo anticipadamente a los alumnos que anoten cualquier información que desconozcan sobre las redes sociales y datos que les parezcan interesantes.

Desarrollo (50 minutos):

- Se les pide a los alumnos que, en una cartulina, desarrollen un mensaje de impacto, mayormente con imágenes y gráficos, que podamos distribuir en la escuela con la temática “Impactos negativos del uso del celular”. Se muestran algunas imágenes de mapas mentales e ideas al respecto mediante el proyector, y se ofrece a los alumnos diversos materiales que pueden recortar y pegar en sus trabajos.

Cierre:

- Al terminar el trabajo se pide a los alumnos que muestren el producto y que mencionen los deta-

lles de este, evidenciando los aportes de cada integrante. Los carteles se pegan en el aula de clases. Nuestro cerebro procesa el contenido visual a una velocidad increíblemente alta. De hecho, según una estimación, los elementos visuales comunican información 60,000 veces más rápido que el texto.

Actividad opcional:

Debate: Formación de dos grandes equipos en el aula, donde cada uno argumentará porqué es o no es bueno el uso del celular en la escuela.

Instrumentos de evaluación formativa:

1. Lista de verificación de participación: se utilizará una lista de cotejo para evaluar la participación activa de los alumnos durante las sesiones de clase, considerando su grado de contribución en la reflexión, la generación de propuestas y el desarrollo de la propuesta de aprendizaje servicio.
2. Rúbrica de evaluación de la propuesta de aprendizaje: se utilizará una rúbrica para evaluar la calidad y pertinencia de la propuesta de aprendizaje desarrollada por cada grupo, considerando aspectos como: la identificación del problema, la creatividad de las acciones propuestas y la viabilidad de su implementación.



**Lo que se busca es tener
un uso consciente de la tecnología
en el aula.**

**EXPERIENCIA
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



Nuevas experiencias a partir de proyectos educativos

Mtra. María Luisa Rodríguez Frías

Docente frente a grupo, 3° A.

Jardín de niños "Juan Rulfo".

Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco.

Zona 154, del sector 0150F.

Maestría en Intervención de la Práctica Educativa.

Resumen

Partiendo del análisis de la realidad se procede a elaborar un proyecto educativo que atienda la necesidad de comprender cómo la historia forma parte de la identidad de los individuos y cómo es que se ha transformado la comunicación y la expresión utilizando diversos lenguajes a lo largo del tiempo. Asimismo, con eso se buscó brindar experiencias socioeducativas que favorezcan la construcción de aprendizajes desde un enfoque interdisciplinar de todos los campos formativos del nivel preescolar.

Palabras clave: innovación, interdisciplinariedad, construcción de aprendizajes y colaboración.

Introducción

En la actualidad vivimos en un mundo que se encuentra en constante cambio, la adaptabilidad del ser humano a la innovación ha marcado el cambio tanto de la forma de enseñar, como de percibir la información del mundo que nos rodea. Aunado a lo anterior, la sociedad ha evolucionado integrando nuevas formas de enseñanza; es por eso que las prácticas educativas deben evolucionar para seguir produciendo hechos educativos en los alumnos y consolidar los procesos de aprendizaje. De igual forma se considera que el uso de las metodologías dentro del aula permite a la docente innovar su práctica, volver extraordinario lo ordinario y brindar a los alumnos espacios propicios para la construcción de los aprendizajes.

Aunado a lo anterior y al trabajo realizado al incorporar en el aula los proyectos integradores propuestos por RECREA, se entiende que esta metodología “propicia el trabajo con todos los campos formativos de forma integral e invita a docentes, alumnos y padres de familia al trabajo colaborativo, promueve que los estudiantes desarrollen y movilicen sus saberes” (SEP, 2023, p. 3). Es por eso que se adopta esta metodología para seguir trabajando en el aula, pero con ideas y recursos propios. El objetivo del presente proyecto educativo es: desarrollar una práctica educativa desde un enfoque interdisciplinar con el fin de propiciar la construcción de aprendizajes en los alumnos de preescolar a través de la metodología por proyectos.

Desarrollo

Tomando como referencia la propuesta de proyectos integradores (SEP, 2021), el presente proyecto educativo consta de cuatro fases: la primera hace referencia al lanzamiento, es aquí donde se propone al alumno lo que se va a realizar partiendo de una pregunta generadora y tomando como referencia la percepción de su realidad. La segunda fase es la indagación, es aquí donde los alumnos, con la guía de la docente y el apoyo de padres de familia, investigan, analizan y reflexionan sobre los diferentes temas que se abordarán. En la fase tres se lleva cabo la construcción de productos, es la fase más extensa, pero es donde el alumno de manera creativa construye significados. Finalmente, la fase cuatro, que es la presentación pública, donde el alumno transmite a la comunidad lo realizado durante el proyecto educativo.

Para dar inicio, en la fase de lanzamiento, se partió de los conoci-

mientos previos del alumnado tomando como referencia la pregunta generadora: ¿cómo se comunicaban nuestros antepasados?, a partir de sus respuestas se reflexionó sobre, ¿cuáles eran las características de nuestros antepasados?, ¿qué semejanzas o diferencias encontramos con los seres humanos actuales? Posterior a eso, en la segunda fase, que corresponde a la indagación, se observó el video “La Prehistoria”, y se reflexionó sobre cómo han evolucionado las personas, los lugares, la comunicación y las cosas con el paso del tiempo, y cómo estos cambios generaron que los primeros seres se pudieran comunicar y establecer otro tipo de relaciones en sus comunidades, y cómo es que trabajaban por el bienestar individual y colectivo, y cuál era el rol de los integrantes de las familias en esas épocas.

En actividades subsecuentes, durante la tercera fase, que corresponde a la construcción de productos, cada día se realizaba algún insumo que se presentaría en la exposición pública, se realizaron juegos como el “Soy un cavernícola”, donde los alumnos intentaban comunicarse entre pares, como lo hacían los antepasados, y se entregaron rompecabezas



con imágenes de los cavernícolas, donde tenían que armarlo siguiendo la secuencia numérica. De esta manera se favorece la interdisciplinariedad, trabajando todos los campos formativos de manera articulada y ofreciendo a los alumnos diversas experiencias para poder construir aprendizajes.

Con cada producto elaborado se brindó la oportunidad de que

los alumnos explicaran lo que les gustaba o disgustaba referente a las actividades realizadas, las características que habían observado, cómo han cambiado los objetos y las personas, y se buscó que establecieran algunas relaciones entre lo que pasaba antes y lo que pasa en la actualidad. Los insumos elaborados desde el mamut hasta la creación de herramientas de caza, de pinturas rupestres en piedras y otras en papel kraft, fo-

mentaron la interdisciplinariedad entre los campos formativos.

Cada producto fue insumo para llevar a cabo la fase cuatro, la cual corresponde a la presentación pública; los alumnos elaboraron carteles para su exposición, clasificando de esta manera cada producto, e invitaron a los padres de familia, y por medio de la exposición les comunicaron lo realizado durante el proyecto educativo.



Conclusiones

A modo de análisis reflexivo sobre la práctica pedagógica puedo asumir que la elaboración de este proyecto fue compleja. Desde su planificación, su aplicación y su evaluación, requirió bastante tiempo y recursos. Al momento de planear se tomó en consideración, en primera estancia, ¿cómo resolver la problemática de comunicación y expresión en el aula articulando todos los campos formativos de manera interdisciplinar?, debido a que dentro del programa analítico de la escuela se abordó la lectoescritura como factor primordial a atender, a raíz de las necesidades emergidas del diagnóstico escolar. Asimismo, se buscó hacer algo innovador, que fuera atractivo para los alumnos y que condujera a favorecer la construcción de aprendizajes, que les permitiera entender la importancia de la lectoescritura como medio de comunicación, y que pudieran construir su identidad a partir de la historia, que fueran capaz de expresarse a través de diversos lenguajes.

Posterior a su aplicación, se tuvo que prever de varios materiales; las actividades eran dinámicas y lúdicas, lo cual representó mayor desgaste físico, y en ocasiones económico debido a que no todos los alumnos llevaban el material a utilizar, sin embargo, al ver los logros y que cada actividad era significativa, eso no importaba, pues ver la sonrisa de los alumnos me motivaba y crecía en mi la disposición de crear en cada sesión una nueva oportunidad para que los alumnos aprendieran haciendo, creando, imaginando y jugando.

Al finalizar la presentación pública también se requirió mayor tiempo y esfuerzo para montar los objetos e insumos más complejos. Los alumnos participaron activamente en la misma. Finalmente, puedo asumir que se cumplió el objetivo, la práctica de la docente llegó al hecho educativo, al trabajar de manera interdisciplinar, debido a que los alumnos en todo momento fueron partícipes en la construcción de su propio conocimiento, y al aplicar la metodología por proyectos educativos me permitió reconstruir y resignificar la práctica pedagógica.



Referencias

SEP (2021). Guía de proyectos integradores preescolar. En R. Digital.

SEP (2023). Anexo de la guía Proyectos integradores, Preescolar. En RE-CREA, *Proyectos integradores, Preescolar*.

Notas

Animarse a realizar algo nuevo implica salir de la zona de confort, asumir retos y riesgos; pero cuando uno rompe con esas

ataduras, logra aprendizajes y experiencias significativas, que no sólo trascienden la transformación de la práctica, sino también en la forma como se concibe la enseñanza, pues se crea un ambiente de aprendizaje propicio para que los alumnos se desarrollen integralmente, se ofrecen experiencias para el trabajo en colectivo y, a manera personal, se consolida la seguridad y confianza para seguir innovando la práctica educativa, haciendo de este complejo proceso, una experiencia satisfactoria.

**EXPERIENCIA
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



El conocimiento inicia con un momento de lectura

Mtra. María de los Ángeles Lugo Ramos
Mtro. Vicente Ramírez Munguía

*Docentes Asignatura Español.
Escuela Secundaria Técnica 11.*

Resumen

Tener estudiantes lectores se ha convertido en uno de los mayores retos educativos. En la Secundaria Técnica 11 de Sayula, a través de la estrategia de lectura “Venados lectores” trabajamos por construir una institución educativa de la que emanen estudiantes lectores en y para la vida, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes teniendo como base la lectura.

Palabras claves: lectura, adolescentes, secundaria, padres de familia.

Uno de los retos a los que nos enfrentamos los docentes en nuestra práctica es la falta de alumnos lectores. Cuando en las reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) se habla y reflexiona sobre las habilidades de lectura en los adolescentes, siempre llegamos a la misma conclusión: ¡A los estudiantes no les gusta leer!

Ante esta realidad, en la comunidad educativa que conformamos la Escuela Secundaria Técnica 11 en Sayula, Jalisco, vimos nacer nuestra CAV: “Venados lectores”, con el propósito de atender esa área de oportunidad, y así tener alumnos lectores. Soñamos con alentar la

formación de adolescentes lectores que durante su paso por el nivel secundaria abracen y vivan el gusto por la lectura en su vida; no sólo aquella lectura que se tiene que hacer por obligación en toda la secuencia de aprendizaje, sino una lectura gustosa que cambie y anime la vida a partir de textos con temáticas especiales para adolescentes.

Y es que, en los últimos ciclos escolares, un gran número de adolescentes que llegan a primer grado de secundaria presentan áreas de oportunidad en sus habilidades de lectura: aprendieron a leer, pero no recibieron el acompañamiento y la motivación para seguir leyendo, no por obligación sino por gusto, no formaron el hábito de lectura en su vida.

Nuestra estrategia de lectura está cimentada en la utopía de construir e idear experiencias de lectura para generar un aprendizaje colectivo, dialogante y crítico en los estudiantes, para dignificar su vida al construir y reconstruir aprendizajes situados en éstos, pero también de su círculo familiar a partir de la lectura. Nuestro primer paso fue encontrar los libros adecuados que motivaran al estudiante y favorecieran el disfrute en los momentos de lectura. Nos acercamos a la librería del Fondo de Cultura Económica, y nos recomendaron su colección: *A la orilla del viento*; textos narrativos con temáticas para adolescentes.

Así nacieron los “Círculos de lectura”. Como parte de la jornada escolar, dedicábamos una hora lectiva a la semana para esta actividad. Los libros que se leyeron y se siguen leyendo con cada generación son: *La decisión de Ricardo*, de Vivian Mansour; *El libro salvaje*, de Juan Villoro; *Los fantasmas de Fernando*, de Jaime Alfonso

Sandoval; y *Segunda estrella a la derecha*, de Deborah Hautzig.

El objetivo de los “Círculos de lectura” es retomar el hábito de la lectura para disfrutar y gozar de las historias que nos hacen ser comunidad. Para esta actividad alternamos su realización en diferentes espacios físicos: el aula, algún jardín, el patio de honores, bajo la sombra de un árbol, en la pista de atletismo, entre otros.

En “Venados lectores” buscamos convertir las experiencias de lectura en prácticas de vida de nuestros estudiantes y sus familias, dando vida al “Primer maratón de lectura en familia”. Durante cinco días los miembros de nuestra CAV junto con sus familias leyeron el libro: *La copa de plomo y oro*, de Cornelia Funke.

Involucrar a las familias de los estudiantes en las experiencias de lectura les brindó la oportunidad de entrar en armonía; juntos buscaron los espacios para compartir la lectura de cada libro en dinámica familiar. El resultado fue “fenomenal”, las familias disfrutaron cada momento de lectura; por primera vez en su vida apagaron los dispositivos electrónicos para reunirse a leer y compartir lo que comprendían de la historia. Como evidencia los alumnos compartieron imágenes o videos de cada momento durante los cinco días en que se realizó el maratón de lectura en familia.

Para enfrentar los estragos en los aprendizajes que dejó la pandemia Covid19, palpables en áreas de oportunidad que presentan los alumnos, trabajamos para fortalecer las habilidades de lectura. Entendiendo que todo proceso de estudio inicia con el análisis de un texto a través de su lectura, implementamos el *Plan urgente de*



lectura: estrategia de trabajo que busca fortalecer las habilidades de lectura en todos los estudiantes de nivel secundaria, asumiéndola como la puerta a los conocimientos. La actividad ofrece a los estudiantes ambientes propicios para el florecimiento de sus habilidades y competencias lectoras.

Al Inicio de cada ciclo escolar los padres de familia adquirieron un libro para la lectura, el cual fue previamente seleccionado, y con temáticas propias para la edad de los estudiantes. La lectura se realiza en voz alta, permitiendo darle vida y significado a un texto escrito para que los estudiantes sueñen, imaginen o exterioricen sus emociones y sentimientos en relación con el texto leído.

El *Plan urgente de lectura* hace partícipes a los padres de familia al involucrarlos en esta estrategia, reforzando las lecturas propuestas en el ámbito familiar. En el Ciclo Escolar 2024-2025 los libros que leímos son: *Hasta el último aliento*; *Ana en todas partes* y *La fórmula del doctor Funes*. Durante el Ciclo Escolar 2023-2024, los libros con los que trabajaron fueron: *Con los ojos abiertos*; *La decisión de Ricardo*; *El enmascarado de lata*; y en el Ciclo Escolar 2021-2022, los libros leídos fueron: *Un pacto con el diablo*, *Alguien en la ventana* y *El alma de las cosas*.

En un mundo lleno de nuevas tecnologías, que promueven nuevos hábitos de lectura con textos muy cortos y cargados de recursos visuales, la lectura de textos ha perdido valor y generado desinterés. En “Venados lectores” somos conscientes del puesto privilegiado que tenemos en la formación de los adolescentes y la oportunidad valiosa para inculcar en ellos el gusto y utilidad de la lectura en su vida de estudiantes, sembrándoles la idea de que el conocimiento inicia con un momento de lectura.

“Gracias al plan urgente de lectura, en donde se han generado las condiciones necesarias para fortalecer a los *Venados lectores*, se ha visto un avance cuantitativo considerable; valorando exclusivamente los resultados de las habilidades de lectoescritura; mientras que en la prueba PLANEA 2015, el 71 % de la población escolar de tercero de secundaria se encontraba en el nivel bajo



de logro académico, "en la evaluación RECREA AVANZA 2023, los resultados de la escuela sobrepasan la media estatal en la habilidad para localizar y extraer información;" comenta la directora de la institución, maestra Perla Ávalos Larios.

Hemos visto pasar una generación completa que cursó su educación secundaria siendo *Venados lectores*; si pudiéramos comparar la forma en que percibían la acción de leer cuando iniciaron primer grado y la manera en que vivieron la lectura al finalizar el tercer grado, encontraríamos diferencias abismales: asimilaron que la lectura no es obligatoria sino que es un disfrute de libertad, es una ventana a otros mundos, una forma de aprender, pero también, es una forma de convivir, de crecer individual y colectivamente; hicieron de la lectura parte de su vida, viajaron con el boleto que les dio acceso a historias de vida y nuevas experiencias a través de los libros; compartieron en familia libros con temas de interés, convivieron en comunidad, tuvieron

días de ferias y lecturas en muchos sitios, que les permitieron entender que la lectura está al alcance de todos y en todo momento.

Después de todo este tiempo de trabajo, que es sólo el inicio de lo que será el estilo y la escuela que queremos en el futuro, la lectura es y seguirá siendo el pilar del conocimiento, pero al mismo tiempo, nos permitirá *Pertenecer a la vida*, donde las experiencias de lectura que viven los estudiantes les dan la oportunidad de encontrar su identidad, analizar y entender su realidad para sentirse parte, en medio de un mundo donde lo práctico y desechable está presente en la vida cotidiana, "Venados lectores" les brinda ese espacio de pertenencia, de alegría y armonía para su vida de adolescentes.

En un mundo en el que el consumo de información a través de redes sociales, caracterizadas por textos cortos y estímulos inmediatos por medio de imágenes y sonidos; la acción de leer textos se convier-

te en algo fuera de tiempo. Este es el reto más grande de nuestra CAV "Venados lectores": seguir animando en la formación de adolescentes que abracen el hábito de la lectura en su vida.

Nuestro proyecto es consolidarnos como la primer Secundaria Técnica en el Estado de Jalisco que a través de "Venados lectores", utilice la lectura recreativa para favorecer un aprendizaje permanente del mundo real y la humanidad en los ámbitos: social, cultural, económico, político e histórico, logrando el diálogo y la argumentación, la reflexión y la comprensión del mismo.

Soñamos con ser un referente, en ser una institución educativa de la que emanen estudiantes lectores en y para la vida. Por eso, en el futuro queremos aprovechar el auge tecnológico para diversificar los soportes de lectura, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes teniendo como base la lectura.



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Diálogo y lectura: la experiencia de las tertulias literarias en el aula

Mtra. Elvira Villalobos Andrade
Mtro. Juan Francisco Lomeli Rafael

*Secretaría de Educación Jalisco.
USAER "Zapopan 19" CCT14FUA0004F.
Maestría en Educación.*

Resumen

Las tertulias dialógicas literarias son una estrategia educativa que fomenta el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la participación de los estudiantes mediante el diálogo igualitario. En este artículo se presenta una experiencia de implementación en la escuela primaria "Agustín Yáñez", en la que se logró involucrar a estudiantes y docentes en un proceso de aprendizaje colaborativo. Se destacan los retos superados, los beneficios observados y la importancia de consolidar esta práctica como parte del currículo escolar.

Palabras clave: tertulias dialógicas, comprensión lectora, aprendizaje colaborativo, diálogo igualitario, pensamiento crítico.

Introducción

Las tertulias dialógicas literarias (Instituto Natura, 2016) han demostrado ser una poderosa herramienta educativa para promover el intercambio de ideas y la reflexión colectiva en torno a textos literarios.

A través de esta estrategia se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la comprensión profunda de las obras y la participación de los estudiantes. Esta alternativa de aprendizaje ha demostrado ser una experiencia enriquecedora, especialmente en comunidades educativas de habla hispana, como España, México y Colombia, y se ha consolidado como una forma efectiva de fortalecer la lectura y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Se circunscribe dentro de las actuaciones de éxito en el modelo de las comunidades de aprendizaje (Pulido y Zepa, 2010), basándose en el diálogo como principal herramienta de aprendizaje, buscando no sólo mejorar



las habilidades literarias, sino también promover valores como: la convivencia, el respeto y la participación.

En la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ) se han impulsado prácticas ajustadas con el aprendizaje dialógico, destacando principios como el diálogo igualitario y la creación de sentido (Flecha, 1997, citado por Prieto y Duque, 2009); en el entendido de que todos aprenden de todos, la relevancia de ser y estar con el otro y el reconocernos en las emociones (Castro et al., 2021).

Por lo tanto, con esta herramienta de las tertulias dialógicas literarias se busca transformar la forma en que los estudiantes interactúan con los textos, alentando una comprensión integral y empática, y reconociendo sus emociones, que les permita crecer en su ser y estar con el otro. En este sentido, en el presente artículo se describe la implementación de esta estrategia en la escuela primaria "Agustín Yáñez" y analiza su impacto en la comunidad educativa.

Implementación

Las tertulias literarias dialógicas se implementan en la escuela primaria “Agustín Yáñez” durante el Ciclo Escolar 2021-2022, en dos grupos de sexto grado. La motivación e interés de los alumnos fueron notables desde el inicio; lo que llevó a la expansión de la estrategia a otros grados en ciclos escolares posteriores. Actualmente seis grados participan en esta actividad, con la meta de incorporarla en toda la institución.

Las sesiones de tertulias se realizan semanalmente con una duración de 35 a 50 minutos. En un principio, la coordinación estuvo a cargo de la maestra de apoyo de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), pero con el tiempo, los docentes de grupo se fueron involucrando más activamente, fortaleciendo así la apropiación de la estrategia por parte de toda la comunidad educativa.

El proceso inicia con la lectura previa de un texto literario, que puede ser una novela, cuento o poema. Durante la tertulia, los estudiantes comparten sus interpretaciones en un ambiente de diálogo respetuoso y constructivo. En este espacio, el docente actúa como facilitador, asegurando la participación equitativa y promoviendo la reflexión colectiva. No hay respuestas correctas o incorrectas, sino múltiples interpretaciones que enriquecen la comprensión del texto.

Retos superados y aprendizajes

La implementación de las tertulias literarias no estuvo exenta de desafíos. Uno de los principales retos fue garantizar que todos los alumnos tuvieran acceso a los libros seleccionados, entre los cuales se encuentran: “El Principito”, “La vuelta al mundo en 80 días”, “El diario de Ana Frank” y “El Mago de Oz”. Para solucionarlo, se implementaron acciones que facilitaron la disponibilidad del material de lectura.

Otro desafío fue fomentar el hábito de lectura en casa. En las primeras semanas, menos de la mitad de los alumnos cumplía con la lectura previa, por lo que se impulsó una iniciativa de lectura en la escuela un día antes de la tertulia. Finalmente, el reto más significativo ha sido lograr la participación y compromiso de todo el colectivo docente para coordinar y sostener esta práctica en el tiempo.

Impacto en los estudiantes



Los resultados han sido altamente positivos. Se ha observado una mejora en la comprensión y fluidez lectora de los alumnos, así como en su capacidad para argumentar y expresar sus opiniones de manera respetuosa. Además, el vínculo emocional con los textos ha permitido que los estudiantes relacionen las historias con sus propias experiencias, fomentando la empatía y la reflexión sobre diversos temas personales y sociales. Para cerrar cada ciclo de lectura, los alumnos presentan sus aprendizajes a la comunidad escolar a través de representaciones creativas como maquetas, programas de radio, collages o pinturas. Estas actividades complementarias refuerzan el significado de la lectura y desarrollan la creatividad de los estudiantes.

Conclusión

Las tertulias dialógicas literarias han demostrado ser una metodología efectiva para transformar la enseñanza de la lectura y fortalecer el aprendizaje colaborativo. Más allá de mejorar la comprensión lectora, esta estrategia fomenta el pensamiento crítico y reflexivo, así como la empatía y la creatividad. El reto principal radica en consolidar esta práctica dentro de las escuelas y en motivar a más docentes a implementarla en sus aulas.

¿Te atreves a dar el siguiente paso? Las tertulias literarias son una invitación a transformar la práctica educativa y a abrir las puertas del conocimiento colectivo. El diálogo está esperando, ¿te sumas al desafío?

Referencias

- Castro Medina, C. J., et al., (2021). *Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida*. Secretaría de Educación Jalisco (SEJ).
- Instituto Natura (2016, enero 5). *Tertulias dialógicas literarias* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=B_OFCEncrT8&ab_channel=InstitutoNatura
- Pulido, C., y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, 43 (Número Especial, Monográfico N° 2), 295-309. Universidad de Barcelona, Baltic Institute of Social Sciences.
- Prieto, O., y Duque, E. (2009). El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10 (3), 7-30. Universidad de Salamanca.



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



La práctica docente, una perspectiva desde el estudiantado

Dr. José María Tello Barragán.

Profesor de medio tiempo en la UPN Zapopan.

Doctor en investigación educativa.

Trabajo de investigación realizado por el autor del artículo.

Resumen

El proyecto surge de la necesidad de saber cómo es la práctica docente del profesorado que labora en la UPN 145 Zapopan, vista desde la perspectiva del estudiantado. Es un estudio cualitativo con aportes cuantitativos en el que se inicia con cuatro categorías: Recursos didácticos, Práctica didáctica, Ambiente de aprendizaje, Saberes y dominio de contenidos. De la categoría de Recursos didácticos se hace referencia a los materiales que utiliza el profesorado para impartir la clase a sus estudiantes, así como los recursos digitales para lograr objetivos de aprendizaje. De la Práctica didáctica, referida a las estrategias y dinámicas que se siguen al interior de la clase, la planeación de actividades y las repercusiones que éstas tienen en los aprendizajes. Del Ambiente de aprendizaje, las relaciones que se dan dentro del ambiente áulico, de los estudiantes entre ellos mismos, con el docente, de si estas relaciones favorecen o no los aprendizajes, un ambiente sano, igualitario y respetuoso. Por Saberes y dominio de los contenidos se refiere a los conocimientos de la materia que tiene el profesorado y que se evidencia en su quehacer cotidiano en el aula. Fueron 109 estudiantes que participaron.

Palabras clave: análisis, práctica docente, praxis, calidad educativa.

Introducción

La presente investigación surge del interés personal e institucional de atender las necesidades de educación de calidad de todo el estudiantado matriculado en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 145 Zapopan Jalisco. Estudiantado de todos los turnos y programas. También atiende a la necesidad institucional de reconocer la labor del profesorado que aquí trabaja, cuáles son sus fortalezas y áreas de oportunidad de mejora en su práctica profesional.

La importancia de la práctica docente se debe centrar en el docente y sus estrategias de enseñanza, además de dar una valoración real con relación a los estudiantes y sus procesos de aprendizaje para poder desarrollar sus habilidades y que aprendan a aprender, a ser creativos, a resolver problemas de manera ética y responsable mediante la priorización del trabajo cooperativo y colaborativo; situación que debe favorecerse en las aulas y en la organización de la práctica, para fomentar experiencias enriquecedoras y provechosas con significado para los alumnos.

La reflexión y el análisis de la *práctica profesional docente* deben ser continuos y sistemáticos, proporcionando a los docentes las evidencias, herramientas y habilidades pedagógicas necesarias para mejorar su desempeño y la implementación de sus métodos.

La importancia del análisis y desarrollo de la práctica docente radica en que es una actividad que exige preparación y actualización constante, abarcando los eventos que ocurren durante la interacción entre maestro y alumnos. Esta práctica no se limita sólo al concepto tradicional de docencia, es decir, a los procesos educativos que se llevan a cabo dentro del aula, sino que también incluye la intervención pedagógica que sucede antes y después de estos procesos interactivos. Por lo tanto, es esencial analizar sus diversas dimensiones para evaluar adecuadamente la práctica educativa de los docentes.

Este estudio adopta un enfoque metodológico cualitativo, complementado con aportaciones cuantitativas; lo que permitirá conocer los procesos del trabajo en el aula tal como se desarrollan. Para facilitar la interpretación de los resultados se emplearán gráficos derivados del uso de estadística descriptiva.

El proyecto se sustenta en los principios y características del enfoque cualitativo propuesto por Hernández,



Fernández y Baptista (2014), que incluyen los siguientes aspectos: Exploración profunda de los fenómenos educativos: Interpretación de la realidad, Recolección de datos no estandarizada; aunque las encuestas generan datos numéricos, éstos serán analizados cualitativamente para profundizar en la descripción del fenómeno estudiado. Proceso flexible de indagación:

Los instrumentos utilizados en la investigación permitirán obtener datos cuantificables mediante estadísticas; lo que ayudará a sustentar la investigación al proporcionar una evidencia más tangible de los resultados. Además, el análisis de estos resultados contribuirá a clarificar los elementos clave de la investigación, redirigiendo el enfoque y limitando el problema detectado dentro de la práctica docente. Además de utilizar escalas de *likert* en algunas de las preguntas hechas al estudiantado en el instrumento de recogida de datos (Matas, 2018), también se realiza análisis del discurso de lo expresado en ítems cualitativos. Finalmente se hacen argumentaciones con base en la evidencia empírica encontrada en las respuestas del estudiantado.

Para favorecer el análisis de los datos, éstos se clasificarán en sólo tres grandes posibilidades: siempre y casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca.

Desarrollo

Ya iniciando con el análisis de las respuestas a las preguntas del área de la didáctica que utiliza el profesorado. A la pregunta de ¿Si consideran que el profesorado utiliza recursos didácticos que facilitan el desarrollo de aprendizaje y la labor de enseñanza? Qué es lo que respondieron los estudiantes.

El 84%, o sea, 8 ó 9 estudiantes de cada diez, considera que los recursos didácticos siempre o casi siempre cumplen con los objetivos de favorecer los aprendizajes o facilitar la labor de enseñanza del profesorado.

Se puede concluir que las opiniones, comentarios, experiencias y puntos de vista de los estudiantes respecto a esta categoría son mayormente positivos, con una evaluación global de “bueno”. La mayoría de los estudiantes indicó que, en su mayoría, el profesorado utiliza recursos didácticos que facilitan el desarrollo de los aprendizajes. Además, mencionaron que se les explica adecuadamente cómo utilizarlos, que les gustan y, sobre todo, que cumplen con el objetivo de favorecer su aprendizaje.

Sin embargo, también se observa una oportunidad de mejora, ya que algunos estudiantes expresaron que los recursos didácticos sólo les gustan y les son útiles en ciertas ocasiones, o que no siempre cumplen con los fines para los que fueron diseñados. Este aspecto requiere atención y esfuerzo para mejorar la efectividad de los recursos utilizados.

La mayoría de los estudiantes señala que, en general, muestran interés en las clases, trabajan de manera segura y productiva, y aprenden de forma dinámica y participativa.

En cuanto a las actividades de análisis y reflexión, las opiniones son más moderadas, ya que se califican como “buenas”; lo que sugiere que este aspecto podría mejorar. Lo mismo ocurre con la evaluación del aprendizaje dinámico y participativo, que también se percibe como “bueno”, pero con margen de mejora.

En lo relacionado con las evaluaciones, los resultados fueron muy positivos, ya que la gran mayoría de los estudiantes indicó que conoce claramente el método de evaluación del profesorado y que estas actividades se realizan de manera constante durante el periodo educativo.

Por último, algunos estudiantes señalaron la presencia de distractores en las clases; lo que fue mencionado por la mitad del estudiantado. Este es otra área de oportunidad que podría abordarse para mejorar la calidad de las clases.

El ambiente áulico es un elemento importante para favorecer los aprendizajes, o puede llegar a ser una barrera si no se le atienden los diversos factores que componen esta categoría. En cuanto a esta categoría se observan resultados muy positivos. El estudiantado, en su mayoría (90% o más), expresa en sus opiniones que, de manera general, el profesorado siempre o casi siempre demuestra entusiasmo y buen humor. Además, promueve el trabajo autónomo, el trabajo colaborativo, y fomenta una participación equitativa e igualitaria entre los estudiantes. Asimismo, el profesorado fomenta valores como el respeto y la responsabilidad, atiende las diferencias y necesidades individuales de los estudiantes, y utiliza un lenguaje claro, respetuoso e inclusivo en sus comunicaciones. También se destaca por ser puntual.

Las respuestas a la categoría Saberes y conocimientos reflejan un resultado general excelente. Los estudiantes

indicaron que el profesorado muestra seguridad en su desempeño, el 97% de las veces; lo cual fue corroborado por casi todos los participantes. Asimismo, la gran mayoría de los estudiantes (nueve de cada diez) coincidió en que el profesorado promueve diversas formas de organización del trabajo en las clases. También señalaron que los temas abordados en las clases son útiles y aplicables en la vida diaria y en el ámbito laboral. Además, manifestaron que los programas de estudio de las distintas asignaturas se cumplen y que el profesorado responde adecuadamente a las dudas y preguntas durante las clases.

Cierre o conclusiones

El análisis de la práctica docente puede influir en diversos escenarios, tales como: el institucional, áulico y académico. Describir lo que se hace y por qué se hace, resignificarlo y transformarlo es un paso crucial para reconstruir la realidad educativa. Si no se aborda de esta manera, ¿cómo podríamos atender las necesidades que expresa el estudiantado? ¿Cómo podríamos saber qué estrategias desarrollar para dar respuesta a sus necesidades? A continuación se presentan cuatro conclusiones finales, una por cada categoría analizada en este estudio, con la esperanza de que sean lo suficientemente claras y útiles:

Recursos didácticos: Aunque los recursos didácticos utilizados por el profesorado cumplen con los objetivos de facilitar los aprendizajes, se pueden mejorar. No todos los estudiantes consideran que estos recursos sean los más adecuados para el aprendizaje; lo que representa una oportunidad de mejora.

Práctica didáctica: La práctica didáctica se considera muy positiva,

ya que los estudiantes muestran interés en las clases, trabajan de manera segura, productiva, dinámica y participativa. El desarrollo de competencias de análisis y crítica se encuentra en un nivel “bueno”. Sin embargo, los resultados de las evaluaciones presentaron un desempeño excepcional.

Ambiente de aprendizaje: Se ha identificado un ambiente de trabajo relajado en el aula, en el que se promueve el trabajo autónomo, colaborativo, y la participación equitativa. Además, se fomenta el respeto y la responsabilidad, y el profesorado utiliza un lenguaje claro e inclusivo.

Saberes y conocimientos del profesorado:

Los resultados en cuanto a los saberes y conocimientos del profesorado fueron muy positivos. Los estudiantes perciben al profesorado como seguro en el aula, que promueve diversas formas de trabajo en clase, y que los temas tratados son útiles y aplicables en situaciones reales. También se destacó que el profesorado responde adecua-

damente a las dudas y preguntas de los estudiantes, cumple con los planes y programas de estudio, y es puntual en su asistencia a clases.

Este documento no debe ser sólo un recurso informativo; el objetivo es que se convierta en una herramienta formativa para toda la comunidad académica. Se invita a todos a unirse a las propuestas de reflexión, dedicar tiempo a realizar las reflexiones necesarias y registrar las conclusiones a las que lleguen por sí mismos. Posteriormente, se espera que actúen en consecuencia, mejorando su propia práctica y contribuyendo a un cambio positivo en el ámbito educativo.

Referencias bibliográficas

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. México
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47. Disponible en: <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1347>



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA
AL ESTILO
Jalisco**



Relevancia de la mujer en la vida académica

Mtra. Brenda Jacqueline Oregel Velasco

ISIDM.

Alumna del

Doctorado en Investigación Educativa Aplicada.

Resumen

Este texto reflexiona la importancia de la trayectoria educativa en la conformación del capital social y cultural de la mujer. Parte de la mirada femenina para reconocer, desde la experiencia subjetiva, el valor de la educación y el encuentro con otras mujeres como símbolo de confianza para transformar la propia realidad.

Palabras clave: mujeres, académicas, formación, educación.

Introducción

En nuestra trayectoria educativa las mujeres hacemos historia al coincidir con otras desde el hogar, el empleo, la calle, las redes sociales o, como es el caso, dentro del espacio para la formación académica: el aula como sitio para la interacción, donde las experiencias de vida se entretajan y crean afectos. En los diferentes escenarios, influyen los momentos y los contextos para reflexionar la marcha de ser, afrontando la complejidad de habitar un cuerpo, de escuchar y conectar, dar voz, empoderar, fortalecer y continuar.

Desarrollo

Desde el ingreso al sistema de educación pública recuerdo a la maestra frente a grupo con la imagen femenina. En el transitar por la educación preescolar, desde primero hasta tercer grado, tuve la dicha de coincidir con tres mujeres que, con su simpatía, lograron avivar ese deseo por descubrir el mundo. Al pasar por la educación primaria se añaden otras imágenes de maestras que permitieron reconocer otros mundos posibles, no olvidando que, la infancia nos regala imaginarios para el aprendizaje. Posteriormente, al avanzar por la educación secundaria, el mundo se hace presente con la participación del género masculino y femenino conformado en equilibrio, sin embargo, hay muestra de que los cargos directivos y de coordinación, le pertenecían al varón.

La formación en un bachillerato técnico fue atisbado por el diálogo con docentes mujeres, licenciadas en Química Farmacobióloga e ingenieras en Química; quienes impartían las asignaturas del componente profesional, una de ellas, coordinadora. En algún momento de conversación con la docente de Química III, y al cuestionarle sobre su formación profesional y los ámbitos de desempeño, respondió: “Puedes aspirar a ser maestra de Química, pero el sector industrial limita los espacios para las mujeres”. Sin duda, este argumento disuelve el interés por ser ingeniera.

El capital social, cultural y económico, delimitado desde Bourdieu (Gr-enfell, 2014, p. 60) permite corroborar que, en parte, la docente tenía razón; los recursos a que tenía acceso eran restringidos, padre obrero, una madre ama de casa que a su vez realizaba actividades que le per-

mitían aportar recursos monetarios a la economía familiar; ambos realizaron estudios de educación primaria trunca. Mis hermano y hermana mayor continuaban su formación en la universidad pública, desde la exigencia de la figura materna, quien también nos proporcionó una enciclopedia y posteriormente una computadora para acceder a otras formas de conocimiento.

La aportación de la mujer como educadora es de relevancia para la expansión y transformación del sistema educativo; el informe de la UNESCO afirma que:

Para facilitar una enseñanza con perspectiva de género, los programas de estudio y los libros de texto deben estar exentos de sesgos y promover la igualdad en las relaciones de género. La forma en que los educandos se perciben a sí mismos y proyectan su papel en la sociedad está moldeada en cierta medida por lo que experimentan en la escuela, incluyendo la manera en que están representados en los libros de texto. (UNESCO, 2018, p. 55)





Dentro de un sistema educativo es necesaria la participación activa de una académica, pues contribuye a la formación de nuevas generaciones, asimismo, su desempeño en otras actividades de investigación y administrativas, permite la consolidación y funcionamiento de los programas educativos.

La aspiración para los estudios universitarios estuvo en Medicina, sin embargo, no hubo éxito, otro intento fue la Ingeniería Biomédica, que era novedad, pero tampoco hubo conquista. Inmersa en el ámbito laboral, una compañera compartió su experiencia como docente en el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, y destacó los beneficios de estudiar en esa modalidad y de continuar trabajando. Ingresar a la Licenciatura en Educación y vivenciar este modelo de enseñanza fue cuestión clave, me preparó para un futuro no muy lejano del sistema educativo ante una

pandemia. La formación recibida desde una relación de comunicación asincrónica con docentes, compañeras y compañeros de otros Estados de la República Mexicana, coincidir con mujeres de diferentes grupos etarios, sumidas en la vida laboral y de maternidad. La realización de prácticas profesionales estuvo sujeta a la visión para encontrar un espacio desde el cual aportar conocimientos, fortalecer y adquirir nuevas competencias, logrando visibilizar y reconocer a otras mujeres, sus aportes en labores sociales y en defensa de los derechos de las personas.

En los estudios de posgrado toma resignificación lo que simboliza el encuentro físico y las voces femeninas desde la presencialidad; reconocer la capacidad de diálogo y empatía en el ejercicio del liderazgo de alguna directora, coordinadora o asesora, así como las formas para desarrollar cátedra. Son ellas quienes, con

sus acciones, la defensa de sus derechos laborales, la capacidad para establecer redes dentro y fuera, abren espacios para que más mujeres puedan acceder y participar en puestos claves al interior de las instituciones educativas.

Cierre

Ofrecer una mirada a las transiciones entre niveles educativos permite conocer la relevancia que tiene la adquisición de capital social y cultural desde la formación educativa. La presencia de las mujeres en el espacio educativo representa la suma de valor para la transformación de realidades, para desarrollar la confianza en sí mismas, servir de puente entre una generación y otra, crear lazos entre maestras y alumnas, e interesarse en el activismo a favor de las mujeres.

Es esencial asumir el desafío de que, entre mujeres, abrimos paso para que otras lleguen, desde cual sea el rol, como: madres, directoras, asesoras, coordinadoras, encargadas del despacho, secretarías, presidentas, regidoras, gobernadoras. Formular programas en defensa del derecho de las mujeres para lograr un camino paralelo al de las colocaciones masculinas.

Referencias bibliográficas

Grenfell, M. J. (2014). *Pierre Bourdieu Education and Trainig* . Nueva York: Bloomsbury Academic.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2018). *Resumen sobre género del Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. Paris, Francia: UNESCO.



**EXPERIENCIA
EDUCATIVA**
AL ESTILO
Jalisco



La evaluación formativa en preescolar

A través de la Diana, Dua y Timing pedagógico

Mtra. Dulce María González Ramírez

Maestría en Educación Básica.

Maestra del Jardín de Niños #11 "Modelo".

Resumen

Para el sistema educativo la evaluación es uno de los elementos esenciales debido a que condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, a partir de esta se define el qué, cómo y cuándo enseñar. Por lo cual, para la Nueva Escuela Mexicana, en el plan de estudios 2022, se establece evaluar desde un enfoque formativo. A partir de eso, es que decido investigar, implementar y diseñar estrategias, instrumentos y metodologías que me permitan hacer uso de una verdadera evaluación formativa, en donde se creará un entorno inclusivo y equitativo. Debido a esto, el objetivo de la presente narrativa es compartir mi experiencia al hacer uso de la evaluación formativa con la Diana, DUA y Timing pedagógico, sobre la forma en que las y los docentes los podemos utilizar con nuestros estudiantes para la toma de decisiones y el máximo logro de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de los niños, niñas y adolescentes y la mejora de la práctica educativa.

Palabras clave: evaluación formativa, Diana, DUA, Timing pedagógico.

Desarrollo

En el nivel de preescolar, la evaluación es exclusivamente formativa por ser un medio para el mejoramiento del proceso educativo. Para las educadoras, la evaluación formativa se viene planteando desde el Programa de Educación Preescolar 2004, Plan de Estudios 2011, el Nuevo Modelo Educativo 2017, y en el Programa de Estudio para la Educación Preescolar 2024 (vigente).

Después de haber investigado varias definiciones sobre lo que es e implica la evaluación formativa, me quedo con lo que señala la UNESCO (2021), al describirla como las actividades que forman parte del quehacer pedagógico, en el que se resalta el acompañamiento, la retroalimentación dialógica continua, y que requiere formar un vínculo permanente entre los alumnos y el docente; lo cual permitirá que los primeros (estudiantes) reflexionen sobre su proceso de aprendizaje (SEP, 2022).

Para esto tomé la decisión de hacer uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) versión 3.0, del cual retomé el principio *Diseño de múltiples medios de compromiso*, con la directriz 9: Diseñar opciones para la capacidad emocional, y la consideración 9.3: promover la reflexión individual y colectiva, con el objetivo de aumentar la conciencia sobre el progreso hacia las metas y cómo aprender de los errores.

Para lograrlo, diseñé tablas de tres entradas, colocando en cada una (tablas): ¿qué sé?, ¿qué quiero aprender?, ¿qué aprendí?, para ayudar a que los estudiantes aprendan a recopilar, trazar y mostrar datos de su propio progreso con el propósito de reflexionar y monitorearlo a lo largo de todo el proyecto integrador (Ver figura 1).

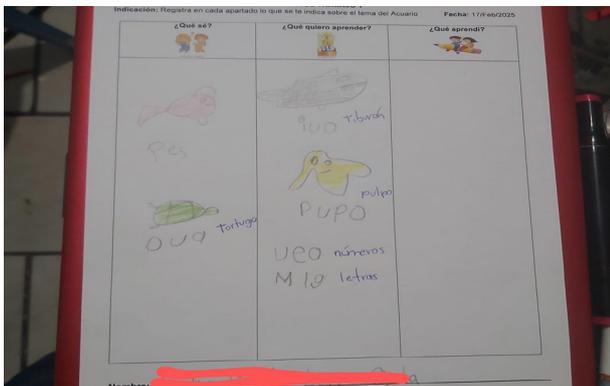


Figura 1: Cuadro de 3 entradas.

Otro de los principios que retomé fue el diseño de múltiples medios de acción y expresión, con la directriz 6: Diseñar opciones para el desarrollo de estrategias, y la consideración 6.4: Mejorar la capacidad de seguimiento de los progresos; en donde hice uso del diálogo a través de preguntas. Para recuperar los aprendizajes significativos, realizamos un recuento de lo transitado con el proyecto implementado y brindé retroalimentación, con el apoyo y elaboración de un dado preguntón, con el fin de identificar cómo se sintieron durante las actividades implementadas en el proyecto.

En el cierre de cada proyecto toda la comunidad educativa, en plenaria, dio respuesta a lo siguiente: ¿Qué fue lo que más les gustó del proyecto? ¿Qué podríamos mejorar, tanto alumnos, padres de familia y yo como maestra? ¿Qué aprendizajes o avances observó en su hijo? ¿Qué le pareció la dinámica de trabajo empleada? También diseñé evidencias de aprendizaje que me permitieran promover esa reflexión individual y colectiva, en donde tanto el alumno como el padre de familia logran darse cuenta del progreso de su aprendizaje, reconociendo fortalezas y áreas de mejora (ver Figura 2).

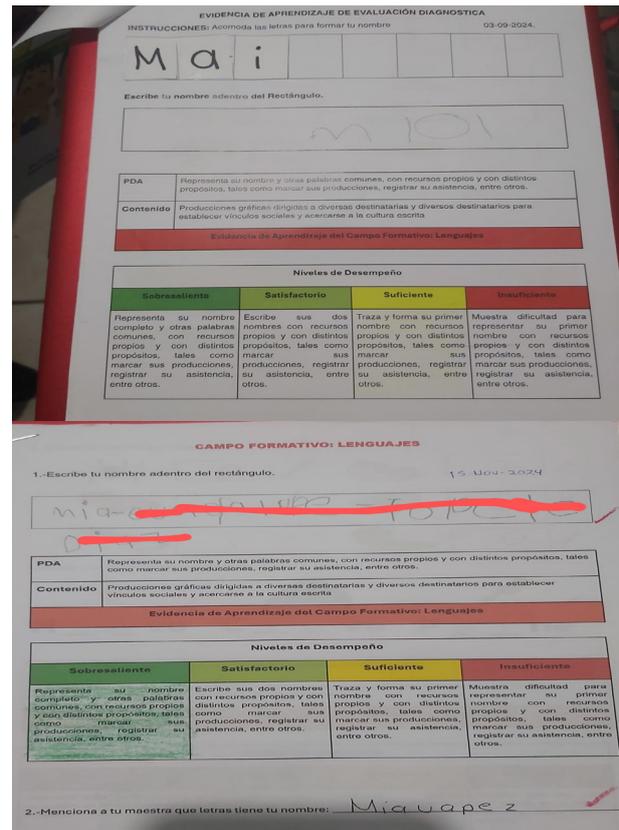


Figura 2: Evidencias de aprendizaje

Otro de los instrumentos que utilicé fueron las Dianas de autoevaluación, las cuales se dividen en sectores. En mi caso, para el grupo de 2° de preescolar, diseñé una Diana de seis sectores en la que se evaluaba el trabajo en equipo, la escucha activa, respetar turnos, si se entendieron las actividades o el tema visto, si le gustó la actividad y si la pudo realizar con facilidad, algunas veces se evaluó de manera individual y otras en grupo. Esto dio a los estudiantes la posibilidad de evaluar y reflexionar sobre su desempeño durante las diferentes actividades y proyectos integradores. Este recurso favoreció la retroalimentación entre los alumnos y, sobre todo, la reflexión personal de cada niño, permitiéndoles identificar sus fortalezas y áreas de mejora (ver Figura 3).

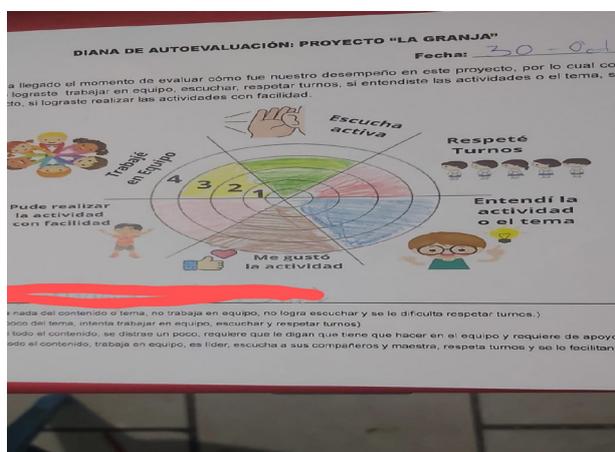


Figura 3: Dianas de autoevaluación

También hice uso del Timing pedagógico. Para Diaz Barriga (2023), esta estrategia parte de las interacciones que se dan en el aula y de la formación docente para poder detectarlas, para devolver al grupo el problema observado y que los estudiantes sean los que analicen, expliquen y ofrezcan soluciones. Por ejemplo, en mi aula, el Timing pedagógico ayudó a realizar una evaluación formativa con mis estudiantes; se dió en el momento en que algún estudiante se mostraba distraído, desinteresado, desmotivado o confundido en alguna actividad; yo como docente buscaba un espacio para el análisis y la reflexión con los niños, logrando que ellos mismos fueran quienes encontraran las razones del porqué estaban actuando así y, sobre todo, que ellos propusieran sugerencias, aclaraciones, formas de trabajo, o incluso, yo como docente proponía la manera sobre cómo podían responsabilizarse de su aprendizaje.



Cierre

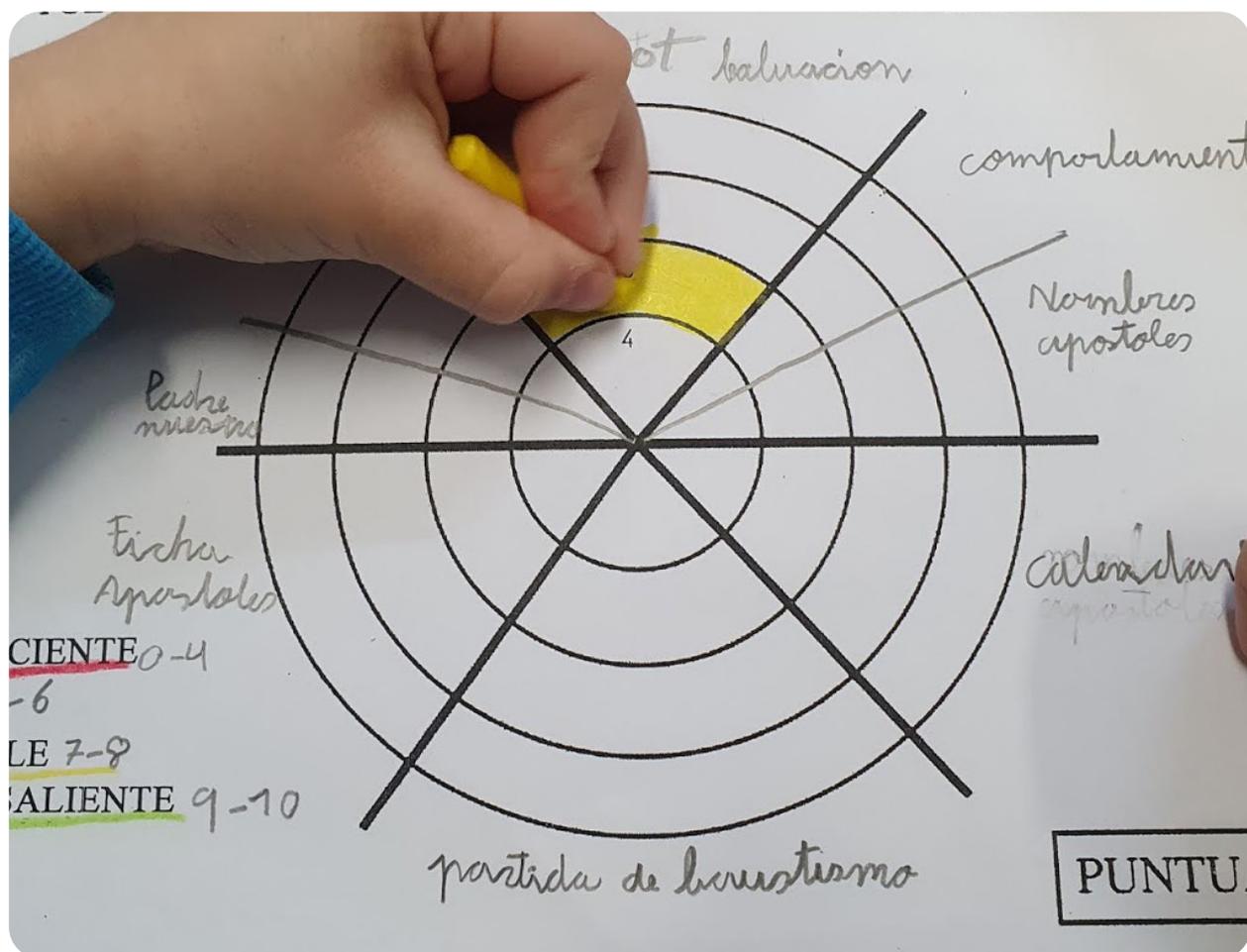
Para concluir, considero que el DUA, las Dianas y el Timing pedagógico, efectivamente, permiten que la evaluación formativa no sólo recaiga en la educadora, sino también en los actores principales (estudiantes), quienes son parte esencial del proceso, ya que les permiten valorar sus logros, identificar sus áreas de mejora y, sobre todo, proponer acciones para mejorar en los PDA.

Con las Dianas puedo decir que son una herramienta de autoevaluación efectiva que permitió a mis estudiantes autoevaluarse, por lo cual, tiene que ser una práctica cotidiana para que la retroalimentación evidencie sus beneficios.

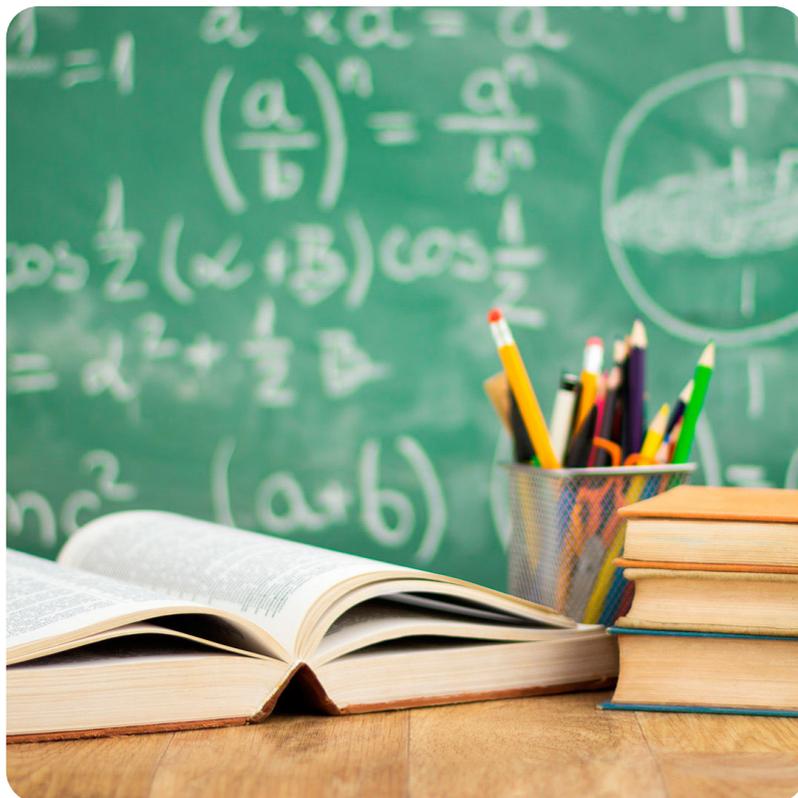
En cuanto al Timing pedagógico llego a la conclusión de que esta retroalimentación debe ser eficaz y oportuna en el momento en el que se suscita la situación. Por último, esta experiencia me dejó ver que, la retroalimentación permite al estudiante un análisis metacognitivo que le da la oportunidad de tomar decisiones para el logro de los PDA, y al docente la mejora de la práctica educativa.

Referencias bibliográficas

- Díaz Barriga, Á. (2023). Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa. *Revista Aula2*
- SEP (2022). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Diario Oficial de la Federación. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria-2022.
- SEP (2023). El Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2. México.



**ARTE Y
CREATIVIDAD**
AL ESTILO
Jalisco



Acróstico a la Nueva Escuela Mexicana

Mtro. Sergio Gustavo Cañedo Álvarez

ATP de Telesecundarias.

Zona Escolar 05.

Poema para

Nuevo modelo educativo.

Unión integral de humanismo.

Emanando lo cognitivo.

Vida y luz del constructivismo.

Ah, qué faro tan emotivo.

**NUEVO MODELO
EDUCATIVO**

Escapa de lo tradicional.

Sol de pensamiento crítico.

Combatiendo todo lo banal.

Une al programa analítico.

En un esquema coyuntural.

Logrando un paso muy típico.

Avanzando al fulgor cultural.

Muchas adversidades sin fin.

Enormes desafíos conquistas.

Xerófilo, cual verde jardín.

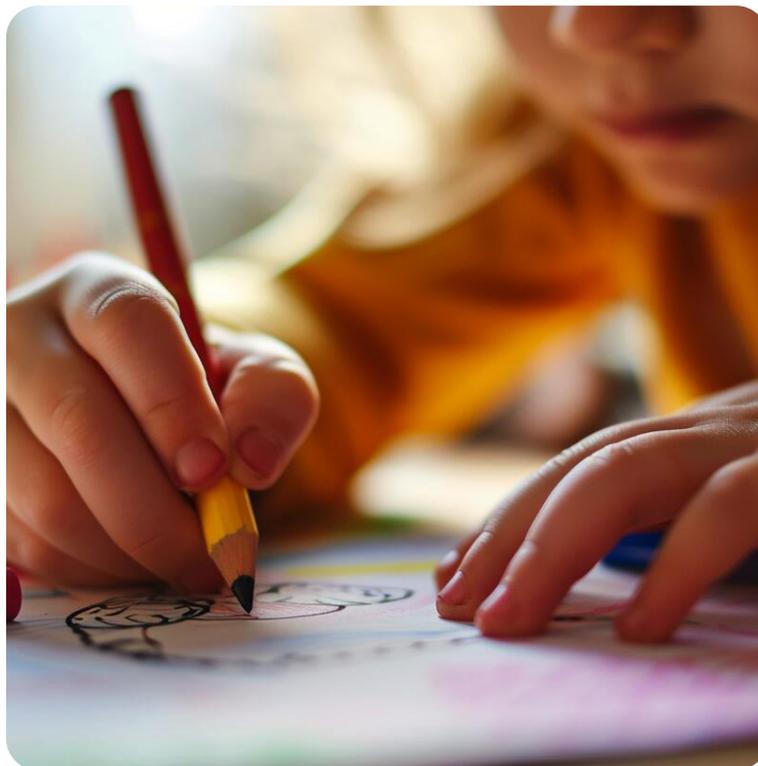
Inmaculada y humanista.

Colaborativas faenas.

Al fomentar magnos valores.

Nuestro corazón a la buena.

Así lo llenamos.



**ARTE Y
CREATIVIDAD**
AL ESTILO
Jalisco



Keeri: cuento escrito con base a las historias Wixárikas

De la Sierra Norte en Mayehkwua, Mezquitic, Jalisco

Lic. Paula Citlalli Vargas Cortés

Docente en la telesecundaria "Salvador Alvarado".

Mezquitic, Jalisco.

Después de meses que lo creían perdido e incluso muerto, Uxa un joven de apenas 16 años, que sólo había salido a caminar, llegó; su mamá lo abrazó con llanto en los ojos, su hermana menor le quitaba con delicadeza espinas que tenía en sus pies y brazos. Llegó sin huaraches, con su ropa rasgada como si haya librado una gran batalla con un animal feroz. Le pusieron una tela para cubrirlo del frío que yacía en enero, mientras prendían una fogata y le daban un poco de agua (...)



Apenas salían unas palabras de su boca, estaba confundido, mirando a su alrededor como si no supiera dónde estaba, ni qué pasaba; se tapaba sus oídos como si algún ruido fuerte lo aturdiera.

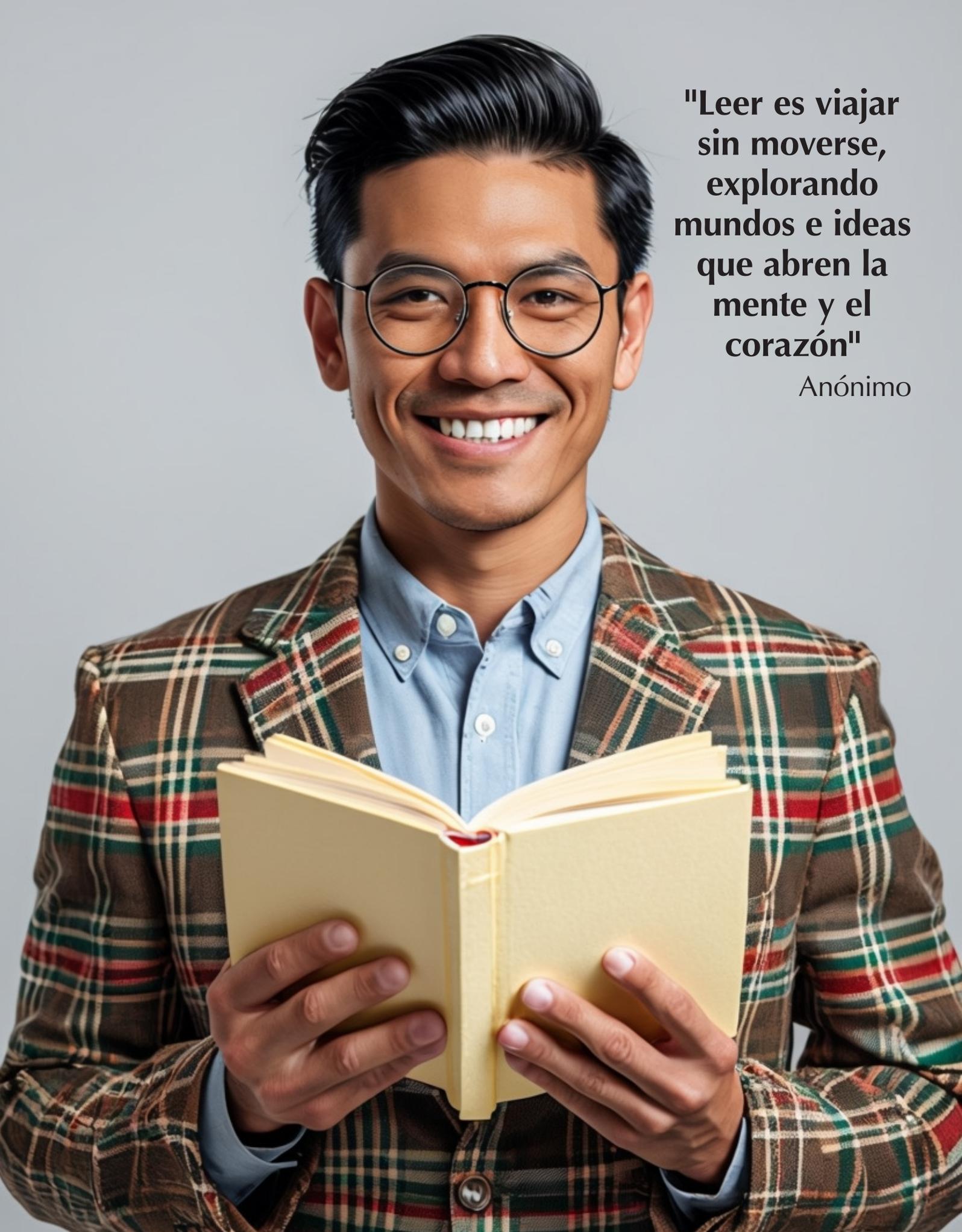
Toda la noche su mamá y su hermana estuvieron a su lado, pero Uxa sólo miraba y repetía constantemente gestos de dolor y confusión, ya en la madrugada, al cantar los primeros gallos, él se quedó dormido.

Llamaron a un marakame (chamán) para pedir ayuda, lo querían ver bien; cuando llegó realizó su ritual, lo curó y pidió realizar unos trabajos para su total mejoría. Dijo en voz alta: - “kieri”, fue una kieri. Su mamá soltó en llanto y abrazó a Uxa.

Kieri es una flor poderosa, que nace y crece en la sierra, no se puede decir con exactitud el lugar donde puedes encontrarla, porque esa es su fortaleza, puede estar en cualquier lugar, es de diversos colores, florece cada cuatro años, pero su tallo y hojas están siempre; es una flor preciosa. En la sierra se respeta mucho la flora y la fauna por esta razón, no arrancan o quitan flores que se vean, sólo ocasionalmente, pero te preguntarán entonces, ¿cómo actúa?, ¿qué hace?

Cuando vas caminando y escuchas un silbido o una linda melodía que sea difícil de identificar su procedencia podría ser kieri, si tú respondes con un mismo silbido, con una palabra o un sonido a lo que estás escuchando; entonces es cuando actúa, al responder entras en el encanto de la flor, de inmediato poseerá tu mente y cuerpo, realizarás cosas inimaginables, podrás caminar días o meses sin rumbo, puedes estar sin ningún alimento, ver un pequeño borde para saltar, pero que en realidad es un barranco o un lugar peligroso, enfrentar algún animal que pase por tu camino, estar sin huaraches sin sentir las piedras o espinas, puede estar haciendo mucho frío y no tener la necesidad de cobijarte. Todo esto y más, pero sin estar consiente, si sales con vida no recordarás absolutamente nada, varía mucho el tiempo que la kieri te tome en su poder, aún no se sabe que depende de ello, y por esta razón, cuando tengas una caminata por los hermosos lugares de la sierra no respondas a algún sonido que escuches. Y si ves una flor preciosa, no la toques, ni mucho menos la arranques porque la consecuencia por no respetarla es peor.





**"Leer es viajar
sin moverse,
explorando
mundos e ideas
que abren la
mente y el
corazón"**

Anónimo



Educación



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO